



“数字新生”文创征集火热,青少年创意让千年文脉焕发新生 六百年“瑞兽”化身温暖青春伙伴!

当数字技术邂逅千年文脉,当少年创意碰撞传统历史符号,一场关于文化传承的青春实践正在火热开展。为助力紫金奖创意设计周,少年志融媒平台面向全省中小开展“数字新生”青少年数字文创设计征集活动,自4月3日正式启动以来,得到全省广大中小学生的热烈响应,充分展现了青少年对本土文化的热爱与数字创作的巧思。本次征集将于5月20日截稿,快抓紧最后时间参与,让你的创意被更多人看见!

少年志编辑 张麦 扬子晚报/紫牛新闻记者 薛蓓

设计温暖时尚 神机营地标遇见秦淮风韵

活动中各地中学生踊跃投稿,创意佳作持续涌现。两名南京外国语学校明远初中初一年级学生的创意作品尤为有趣,他们以南京本土文化为根,以数字技术为翼,让明孝陵瑞兽、神机营等历史文化符号焕发青春活力,用少年创意诠释出传统文化的当代新生。

明孝陵神道上的瑞兽历经六百年风雨,在席若凌同学的创作中,这些历史文化符号“化身”守护青少年心灵的温暖伙伴。其作品以大象、骆驼为原型,依托数字绘画与创意设计,为传统瑞兽赋予“白日梦签证官”“发呆许可官”等贴近学生生活的全新身份,用治愈系的表达,连接历史与青春、传统与日常。依托数字技术的延展性,席若凌还创意设计了小夜灯、帆布袋等生活化文创产品,让厚重的文化遗产以轻盈温暖的方式融入生活日常。“孩子的这份创作源于她的热爱”,家长告诉记者,在多次实地探访明孝陵、借助数字工具反复打磨后,实现了传统文化符号的现代化转译,希望让历史文脉真正走进青少年的生活。

与瑞兽文创相映成趣的,是李靖瑜同学以明代神机营地标为核心的数字创新作品《神机营地铁站》。她以家门口的神机营地铁站为创作起点,深度融入秦淮特色文化符号,再注入现代科技美学与潮流元素,让历史底

蕴、秦淮民俗风情与当代潮流文化跨界融合。创意设计结合数字艺术重构场景,以少年视角讲述家乡故事,让历史文化地标成为兼具故事性与传播力的文创IP,展现当代少年对地域文化的深度理解与个性化创新。

文创“穿越”古今 少年创意浓缩城市多元魅力

赛事期间,很多小学生的作品也格外亮眼,孩子们以童真创意勾勒城市风骨,为传统文化注入青春活力。

南京市莲花实验学校五年级学生马海睿的《南京奇遇记》打破时空界限,将夫子庙、秦淮河、紫峰大厦等南京城市地标错落分布在画面上,红墙黄瓦与现代化桥梁相映成趣,兼具古建筑的典雅底蕴和孩童的童真想象。在马海睿看来,“奇遇代表一场穿越古今的奇幻旅行”,他将南京的历史人文、自然景观、现代都市与民俗文化等元素浓缩在画面中,用夸张透视和创意造型,展现这座城市的多元风貌。

南京江北新区浦口外国语学校高新小学三年级学生刘宸钰的《紫峰小博》则以南京地标紫峰大厦为灵感,将摩天大楼的流线型造型转化为卡通人物的身体,大楼顶部做圆润化处理,化为卡通人物的“帽子”;卡通人物的身体融入南京博物院青铜壶等文物的云雷纹、错金银线条,搭配传统回纹,将现

代地标与文博元素巧妙结合,配色清新明亮,适配青少年审美。“每次路过鼓楼,都会抬头看紫峰大厦,觉得它像个穿着‘鳞片外套’的大巨人。”刘宸钰说,他希望通过这个创意设计,展现南京这座千年古城的双面魅力,让传统文化与现代城市生活融合共生。

南京市天正小学五年级学生闻思齐则聚焦老南京年味美食什锦菜,用插画诠释其中蕴含的文化内涵。她告诉记者,南京传统美食藏着化平凡为神奇的智慧,这正是这座包容温暖的城市的魅力所在。什锦菜承载着团圆和顺的美好祝愿,也藏着她与外婆的温暖回忆,“每年过年,外婆都教我认识各种蔬菜。”长辈口中“芹菜寓意勤劳、胡萝卜象征红火、藕片代表路路通”的吉祥话,成为她的创作源泉。于是她将每种蔬菜拟人化,保留其独特形态与寓意,再以雅致青花瓷碗承载,让多样食材和谐相融,生动诠释长辈的生活智慧。对于文创衍生,她期待打造组装式玩偶,让大家在动手拼装中感受南京的美食文化。

征集今天截稿 快抓紧参与亮出创意

紫金奖创意设计周衍生活活动——“数字新生”青少年数字文创设计征集以数字化创作形式,挖掘江苏非遗、博物馆、老字号文化内涵,鼓励小学生运用AIGC插画、数字绘画、IP形象、



电子文创周边等数字化手段,创作印章图案、冰箱贴、非遗数字插画、书签、明信片、文创贴纸等多元作品,以创意表达助力传统文化焕发新生。

本次活动截稿时间为5月20日。活动截稿后,将通过线上投票与专业评审相结合的方式遴选优秀作品,获奖者可获电子荣誉证书,优秀作品将亮相紫金奖创意设计周青少年创意展示区,并在紫牛新闻、少年志融媒平台全媒体宣传展示。通过少年

志APP投稿并审核通过的选手,可获得电子参与证书,人气榜前十名可获得由平台颁发的网络人气奖电子证书。

文脉绵延不息,创意点亮新生。诚邀全省中小学生把握宝贵时间,深耕江苏文脉沃土,以数字为笔、以创意为翼,将巧思与热爱融入作品,让非遗古韵、家乡风华在指尖焕发时代光彩,用青春力量书写传统文化的“新生”答卷。快抓紧最后时间来参与吧!

三步减少内耗,让学习计划跟上节奏



主办单位:江苏省精神文明建设办公室
新华报业传媒集团



扫码进入
“成长树洞·你的烦恼我来解”青少年
润心成长学习专区

家长求助:我家孩子上初二,每天作业写到晚上十点多,周末也基本泡在书桌前。我让他提前做个计划,他也做了,可每次都完不成,然后他就开始烦躁、自责,

甚至摔笔说:“我就是不行”。请问我们应该怎么办?

南京市夏光清德育名师工作室答疑:很多家长和孩子一上来就排时间表:7:00—7:30数学,7:30—8:00英语……这不是计划,因为您和孩子根本不知道做数学题要多长时间?今天的状态是快还是慢?完不成是必然的。一旦完不成计划,孩子就会想“我怎么这么差”“我效率太低了”,这叫内耗。内耗才是很多孩子做不成事的真正根源——不是不会学,不是不自律,而是精力都花在了责怪自己上。正确的做法是先写清单,再找边界,后列计划。

先写清单,理清思路

什么叫清单?即把所有要

做的事情写下来,不管大小。比如一个初二孩子晚上回家后的清单可能是:数学卷子最后三道大题、英语背诵课文、语文预习、整理今天物理错题、准备明天听写、收拾书包等。就这样把清单写下来,把脑子里的一团乱麻变成纸上一行行看得见的东西。家长和孩子一旦看到清单,就会觉得“哦,原来就这几件事”,焦虑立刻降一半。清单是用来让孩子心里有数的。写下来就是为了忘掉它,然后专注做当下的一件事。

找到边界:“我能做多少”

这一步最容易被忽略,其实却是最重要的。很多孩子根本不知道自己一个小时能写几道数学

题,也不知道自己背一篇课文要多久。怎么找边界?今晚开始,让孩子把清单列好后,打开计时器,做第一项任务时,记下开始和结束时间。做完了,在清单旁边写下“数学卷子3道大题,用了25分钟”。然后做第二项、第三项……

连续三天这样记录后,他会发现惊人的事实:“原来我背一篇英语课文需要15分钟,不是我以为的10分钟。”“原来我晚上8点到9点脑子最清楚,9点半以后就犯困。”“原来我一次专注最多35分钟,然后就想喝水。”这些数据就是他的边界。知道了边界,才不会定出离谱的计划。

按照节奏,计划自然“长”出来

有了清单,孩子就知道要做什么;有了边界,就知道自己做每件事大概多久、什么时候效率高,计划根本不需要硬排。孩子会自然地说:“我晚上精力最好的是7点到8点半,那我先用这一个半小时做数学和物理这两门最费脑的作业。8点半到9点背英语。9点到9点半整理错题、收拾书包,然后洗漱睡觉。”孩子这是按照自己的节奏走,完不成就调整边界,而不是自责。

初二的孩子往往处于自我要求高但能力还跟不上的阶段。他们最需要的不是更密的计划,而是减少内耗的方法。

扬子晚报/紫牛新闻记者 王颖