

“AI来了”给横店带来什么变化

记者探访:AI剧组增加,演员打造IP 觅机会



紫牛头条
在这里遇见不同

最佳深度媒体 | 未经授权,不得转载摘编



最近,横店剧组相关话题时常登陆热搜,一边是群演吐槽多少人抢一个岗位,另一边是AI团队不停打造“3000元成本5天产出80集”这样的“神话”。技术赋能影视产业,也同时带来行业迭代和话题争议,从“实景为王”到“虚实融合”,横店这样的拍摄基地正在经历功能升级。近日,记者探访横店,听众多演员讲述自己对表演热爱,以及对于行业变动的应对。

扬子晚报/紫牛新闻记者 张楠



晓玉



郭丹初



横店剧组拍摄中

南京演员“横漂”,成为“父亲专业户”

毕业于南艺的南京演员郭丹初,今年50岁了,此前是沉浸式喜剧《南京喜事》的演员,记者见到他时,他正在热门短剧拍摄现场。去年为寻求事业的进一步发展,听说横店缺父亲角色,于是当起了“横漂”。“去年配角的需求很多,工作强度也很大,工作量14个小时起,候场也不能休息,否则你入戏就是蒙的。”

热爱表演的他保持乐观情绪,同时还在规划自己的舒适区:比较适合演憨憨逗逗的角色,比如搞笑的管家、疼小女主的老爷爷……“去年十月份就来到横店,别让自己闲着,演员一闲着状态就会不好。我以前都是拍长剧和电影,现在经纪人开始给我推短剧了。”

拍短剧之余,从业者纷纷开直播增加曝光

身处横店的不少短剧演员,在拍摄短剧之余,依靠分享拍摄花絮,已经成了颇有知名度的网红,这多少给他们抵御行业风险带来助力。采访中有演员告诉记者,今年横店短剧行业的明显变化是,演员、导演、选角、制片等从业者纷纷开启直播,以此增加曝光、寻找机会。

宇书田去年引发关注,一大原因是一则“硕士毕业女演员被曝在餐厅当服务员”的新闻。她硕士毕业于英国萨塞克斯大学导演专业,回国后从事表演工作3年,此前已参加话剧演出1000余场。新闻发生的背景实际是接不到戏的时候,她会去尝试多种兼职,她笑说:“兼职挺好的,并没有那么惨”。在她看来,在行业的调整期,光焦虑是没有任何用的,“调整心态,打造好你自己的IP,磨练演技,总会有机会的”。“流量是很重要的加分项,演员有自己的IP、有流量,会让

自己更有竞争力。”去年她便在抖音、小红书等平台运营社交媒体,打造个人IP,这也成为她在行业调整期的核心竞争力。

“姐妹们,我今天的霸道总裁儿子是王皓祯!”演员晓玉2024年底来到横店,2025年从群演演到了女二,大大小小的角色算下来已有超过100个。而让她意外走红的,并非某部作品中的角色,而是一组短视频。她在短视频中调侃自己常在短剧里饰演“霸总”的妈妈,搭档不同的“老伴”。

“没想到在家过个年,天塌了!2026年年初,真人短剧就被AI替代了,现在不只是群演,中腰部以下的所有演员,所有导演,以及所有工作人员,都受到了影响。”今年过完年“AI来了”成为大家挂在嘴边的话题,晓玉在视频里保持开朗乐观。许多人爱看她发的拍戏日常视频,轻松调侃,直面生活的种种。

不同于科班出身的演员,晓玉并非专业学表演,此前做过小生意、销售,也坐过办公室。30多岁时,晓玉辞掉广州收入不低的工作,带着对表演的热爱奔赴横店。她也曾纠结忐忑,担心自己年龄偏大、非科班出身、外形普通,会被行业拒之门外,却还是不愿留下“六七十岁后悔”的遗憾,毅然踏上“横漂”之路。已打拼一年多,从无名无姓的边角料角色,慢慢成长为“熟面孔”。

同样的“霸总妈妈”角色,如今的收入只有以前的一半,就连一些短剧男女主,片酬也有所下滑。她曾在直播间调侃“三天没吃上剧组盒饭”,并非夸张,而是当下的真实处境:身边不少中年同行在家闲置,有朋友甚至躺了一周没接到戏,更有同行闲到约着去挖野菜。

但面对AI的冲击,晓玉没有消极,一边拍短视频增加曝光量、拓展副业,一边利用空闲时间减肥、练台词、练形体,努力提升自身实力。在她看来,AI的发展是

不可逆转的趋势,其低成本、高效率的优势确实重塑了短剧行业的生产逻辑,但AI终究取代不了人类的真情实感,也复制不了演员对角色的理解与诠释,她坚信,行业大概率会衍生出新的工作机会,当下的情况只是过渡。

短剧风向骤变,AI内容催生新职业

横店依旧汇聚众多实力派剧组,杨幂、陈哲远、杨洋、龚俊等一众演员在此拍戏,依旧坐稳影视拍摄重镇地位。文旅层面热度可观,“五一”假期当地游客接待量同比显著增长。

与此同时,当下短剧行业风向骤变,众多影视公司纷纷调整发展重心,全面加码AI短剧创作。采访中,有短剧公司负责人告诉记者,目前对于AI短剧已是“全盘押上”,真人短剧项目则变得很少。有头部短剧企业负责人则表示,除保证企业一些优势项目之外,目前已经不开新剧,把主要精力放在搭建AI短剧平台上。

目前正在开工的真人短剧,不少有头部演员支撑。近日,侯呈玥、张翅二搭主演的短剧《野火燎原》在南京溧水开机,现场人气高涨。出品方表示,当地完善的配套设施与自然风貌,成为选址拍摄的重要原因。

记者发现,目前横店AI剧组占比稳步提升,虚拟场景逐步替代传统实景拍摄,AI数字人可胜任配角、替身等戏份,剪辑、美术等基础工作也逐步实现智能化处理,剧集制作周期大幅缩短,拍摄成本断崖式下降。

行业阵痛之中也迎来转型新机,旧岗位缩减的同时,AI内容策划、数字人训练、视觉督导等新兴职业应运而生。或许影视产业正在告别传统拍摄模式,迈入人工智能与真人影视共存发展的全新阶段,行业人才结构与产业生态迎来全方位革新。

紫牛热点

昆明一道路惊现“铁蒺藜”致多车轮胎被扎

警方:系修车店为增加客源所为,两嫌疑人被刑拘

扬子晚报讯(记者 郭一鹏)“奉劝所有来往昆明彩云北路车主,这条路上有钉子,行路千万多加小心。”近日,有网友在社交平台发出以上警示帖。

“我上周车胎就被扎了,钉子像刚出厂的一样新。”一名网友称。

“我上周六凌晨3点多,就在彩云北路上,当时是60码的速度,突然被扎破胎,方向立马甩起来,后来通宵拖车处理。”有网友吐槽说,这种明显就是故意撒的钉子。

还有网友留言称,附近是某汽配城,谁撒的钉子可以猜一猜。记者注意到,不少网友留言查一查附近的修车铺,“除了修车铺、轮胎店,实在想不出来谁还会干这种事”。

记者注意到,网上有相关钉子的图片,呈三角形,外形很像中国古代以铁制成的尖刺撒布障碍物——“铁蒺藜”。

24日中午,“昆明警方发布”微信号发布了关于此事的最新调查结果,称彩云北路“铁蒺藜”案嫌疑人已被刑拘。

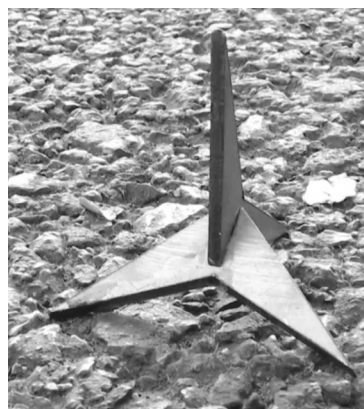
“昆明警方发布”称,近日,昆明彩云北路一道路段惊现“铁蒺藜”的视频引发广大市民关注,许多网友在评论区反映自己的车胎也曾在此处被扎破。

据了解,被撒了“铁蒺藜”的路段位于彩云北路上一处掉头车道,主干道车流量大,轮胎一旦受损极易导致车辆失控侧翻等严重险情,尤其是前方即为东三环入口昌宏西路,安全隐患令人担忧,不少市民直斥此举“太缺德”。

接报案后,结合在日常工作中发现的线索,昆明市公安局刑

侦支队联合经开分局刑侦大队立即开展调查。经工作,于5月23日下午成功将2名犯罪嫌疑人抓获归案。

经审讯,2名嫌疑人系一家补胎修车店经营者,为增加客源、谋取私利,曾多次在夜间将“铁蒺藜”撒在道路上,企图让过往车辆的车胎被扎后只能到其店中进行修理。现查明,2名嫌疑人的行为已造成多辆机动车轮胎破损。目前,2名嫌疑人已被公安机关依法刑事拘留,案件正在进一步办理中。



“铁蒺藜”(图片来自于网络)