

在“凝固的音乐”中,发现城市的诗意



苏州狮山大剧院(视觉中国)

今天,当打卡成为旅行的重要内容,“出片”被奉为衡量、选择目的地的第一标准,有颜更有内涵的建筑,在 CITY WALK 的漫步中显得尤为珍贵。它不仅可以让朋友圈里的九宫格、社交媒体的短视频跳脱耀目,更以先锋的视角,解读一座城市的文化底蕴。

正如先哲所言,建筑就是一曲“凝固的音乐”,它不仅是城市的颜值担当,更是城市的诗意所在。

扬子晚报/紫牛新闻记者 王烨

美术馆、大剧院: 以先锋视角解读城市文化

在姑苏阊门附近的H+美术馆,Rex用镜头记录着这座当代建筑与千年古城的参差对比。此刻的他,刚刚结束对当代美术馆的探访,“每次出行都会将最具设计感的建筑列入清单,就像悉尼的歌剧院、巴塞罗那的圣家堂。”

苏州是当代建筑集中的城市。建筑大师贝聿铭在设计苏州博物馆本馆时提出的“中而新、苏而新”理念,也被此后的建筑师们广泛应用。苏州园林的意象,在丹麦BIG建筑事务所设计的当代美术馆中,化作丝带般的长廊;安藤忠雄的H+美术馆,则在探索“立体园林”的可能。你也可以去苏州湾大剧院、狮山大剧院看一场演出,

感受包赞巴克双飘带的恢弘,和妹岛和世“轻盈流动、适应自然”的建筑哲学。

在无锡,六百多年历史的宜兴前墅龙窑,成为UCCA 陶美术馆的灵感。建筑外立面的特制陶板,在阳光下呈现出丰富多彩的“窑变”效果。

而在南京的保利大剧院,非遗云锦的金、银线编织工艺在“曲线女王”扎哈·哈迪德手中,有了“解构主义”的全新表达。

酒店、民宿: 在艺术的氛围里入梦

如果说艺术场馆是近距离欣赏建筑之美,那么住进一座有故事的建筑,就更能深度体验艺术与生活的一体融合。

所以,在南京打开扎哈·哈迪

德作品的另一方式,是住进卓美亚酒店或是国际青年会议酒店,在云端感受大师作品的魅力所在。

位于佛手湖畔的南京四方酒店傲途格精选,是由24位中外建筑大师合力打造的艺术群落。主楼的建筑师是2025年普利兹克奖得主刘家琨,四方当代美术馆由擅长用光的美国建筑师斯蒂文·霍尔操刀,会议中心是日本后现代主义建筑师矶崎新的设计。当然,你更可以直接住进王澎的“三合宅”,智利建筑师马修斯·克劳的“睡莲”。

如果你喜欢阿那亚“孤独图书馆”,那么就不要错过宜兴大拈花湾息壤酒店。在这里,董功以清水混凝土、陶土砖重构了江南的院落,光、风、水、树、景……9个“小小的世界”,讲述着各自不同的主题。



宜兴UCCA 陶美术馆



苏州当代美术馆
(视觉中国)

跟着“苏超”去旅行

泰州:有比赛就有5折

时间:5月30日

泰州 VS 苏州

一提起泰州,很多人首先想到的就是早茶,烫干丝、鱼汤面、蟹黄包,吃一顿早茶,才算走进泰州人的生活。

全国第二家、江苏省首家国家级湿地公园,溱湖国家湿地公园是必打卡景点,顺道还可以逛一逛溱潼古镇。

泰州市商务局联合泰州足球队的官方赞助商淘宝闪购,推出了“有比赛就有5折、猜球赢免费”主题活动。至5月31日前,淘宝闪购还有“泰州早茶节”线上行动,留芳、会宾楼、丰德园、海棠春等当地老字号,推出多重福利。

盐城:指定景区免门票

时间:5月30日

盐城 VS 扬州

“世界自然遗产”“国际湿地城市”两大金字招牌加持的盐城,有着“东方肯尼亚”的美誉。去中华麋鹿园、丹顶鹤湿地生态区与动物亲密接触,在黄海森林公园自由“森呼吸”,逛盐镇水街领略海盐历史文化风貌,打卡“中国郁金香第一花海”荷兰花海……

比赛期间,不仅部分A级景区有相应的免门票优惠政策,还有专属的住宿折扣。

镇江:豪送万碗锅盖面

时间:5月30日

镇江 VS 常州

“何处望神州,满眼风光北

固楼”,辛弃疾对京口(镇江古名)情有独钟,写下了《南乡子·登京口北固亭怀古》的千古佳句。去镇江,必去三山。除了刘备招亲的北固山,还有梁红玉“擂鼓战金山”的金山,山水天成如浮玉的焦山,“一眼千年”的西津古渡也值得探访。

到镇江,一碗“锅盖面”不可少。今年“苏超”期间镇江6个主场的周末,都将面向客场城市人员,免费送出“镇江三怪面”特色套餐,每场10000份。此外还有消费补贴等优惠活动。

无锡:免票、打折优惠多多

时间:5月30日

无锡 VS 南京

30日,无锡队的主场为江阴市体育中心体育场。江阴是一座兼具长江风光、欧式浪漫的小城。可以去江阴外滩漫步,去鹅鼻嘴公园看“江尾海头”,还可去有着“东方威尼斯”之称的海澜飞马水城看名马,打卡欧陆风情。

无锡的“苏超”特惠也有不少。5月29日至6月1日,凭该场次票根可免费进入无锡薛福成故居、无锡市雪浪山生态景观园、江阴市徐霞客故居等12个景点。同时在这几天,向南京市民共投放5万张灵山景区、拈花湾等13个景区门票。5月29~31日,鼋头渚、惠山古镇等景点门票,南京市民凭有效身份证7折。比赛期间,南京市民入住部分酒店、民宿也有特惠“苏超”专享价。

王烨



推荐打卡

艺术综合体>>

南京国际青年文化中心

建筑师:扎哈·哈迪德

亮点:这是“曲线女王”扎哈在中国设计的最高建筑,整体如启航的帆船,有保利大剧院、卓美亚酒店、国际青年会议酒店等多个功能区。

博物馆>>

南京城墙博物馆

建筑师:何镜堂

亮点:用了“映射”与“透明”作为表皮设计策略,使建筑消隐,也更突出了“城墙”这一最重要的“展品”。

苏州博物馆本馆

建筑师:贝聿铭

亮点:建筑大师贝聿铭为故乡设计的,“中而新、苏而新”的典范之作。白色粉墙,玻璃屋顶、开放式钢结构突破了传统大屋顶的采光问题,呈现出简

洁的几何效果。

苏州御窑金砖博物馆

建筑师:刘家琨

亮点:兼具“砖窑感”与“宫殿感”的当代公共建筑,将“砖”这一传统建筑材料用到极致。

美术馆>>

苏州H+美术馆

建筑师:安藤忠雄

亮点:“清水混凝土诗人”延续了一贯的朴素建筑肌理,以“立体园林——回游性”为设计核心充分演绎了建筑的“小而美”。

宜兴UCCA 陶美术馆

建筑师:隈研吾

亮点:陶板外立面,营造了“五感建筑(视觉、触觉、听觉、嗅觉、味觉)”的全方位体验。

剧院>>

苏州湾大剧院

建筑师:克里斯蒂安·德·包赞巴克

亮点:象征着江南丝绸的双飘带造型,如音符流动。

苏州狮山大剧院

建筑师:妹岛和世

亮点:独特的玻璃与张拉网建筑“表皮”,如云朵般飘逸。

酒店>>

南京四方酒店傲途格精选

建筑师:刘家琨、王澎、张雷、埃托·索特萨斯等

亮点:由24位建筑大师合力打造的当代建筑“博物馆”。

宜兴大拈花湾息壤酒店

建筑师:董功

亮点:9个“并置的群院”,都是一个“小的世界”。

扬州广陵有熊酒店

建筑师:韩冬青、青山周平

亮点:以原苏北电影院为核心,将文物、传统民居、近当代建筑改造、串连成有机整体。