

《此时此刻》写下此时此刻的世界



淘书

黄圣依跨界编新书

近日,知名演员黄圣依以儿童财商启蒙书主编的全新身份推出新书《太有趣了,经济学》。



在近期发布的短视频中,黄圣依分享了这本书的创作起点。“前一段时间,我在陪孩子看绘本的时候,他突然抬头问我说:‘妈妈,钱是从哪里来的呀?’这个看似简单的问题,却让她陷入思考。作为两个孩子的妈妈,她没有给出标准答案,而是拿出一枚‘开元通宝’,向孩子揭示‘钱背后其实藏了一套关于交换、选择、资源的逻辑’。”

这段分享恰是《太有趣了,经济学》的创作理念缩影。书中没有枯燥的说教,而是通过构建一个奇妙的“动物经济学园”,让小读者跟随故事主角,在趣味冒险与挑战中,潜移默化地理解价值、储蓄、投资、风险与创新等核心经济概念。

这套漫画的主角皮皮猴、嘟嘟龙和噜噜博士是根据黄圣依和她两个孩子的生肖创意出来的。嘟嘟龙活泼机智,总是有很多新奇的点子;皮皮猴活泼可爱,还极具艺术天赋,非常擅长画画;噜噜博士主修经济学,辅修心理学,拥有双博士学位。她爱理财,更懂得爱自己。毕业后,为了理想来到萌萌商学院任教,是孩子们成长路上的好朋友。在“太有趣了”的旅程中,孩子们将与这些生动的角色相遇,在欢声笑语中种下经济学的种子。

扬子晚报/紫牛新闻记者 沈昭



5月23日,江苏作家鲁敏携新书《此时此刻》做客先锋书店,与评论家汪政、南京大学教授朱虹,以及特邀主持叶子一起透过小说谈谈我们时代的经济生活与现代人格。

《此时此刻》是鲁敏第10部长篇,50岁动笔写作,53岁交稿,直面坚硬现实中的复杂经济生活。小说主人公艾胜春是个精明强干的中年女性,像“六边形战士”一样精准掌控生活,但一次投资失败导致多年积累的财富化为乌有,这一变故引发了身边亲友关系接连崩塌。艾胜春没有自怨自艾,而是直面人生困境,以务实的行为开始重建生活,最终在失去中学会坚韧,发现彼此的情义与爱。

书如其名,这本小说所讲述的故事就发生在当下,在鲁敏看来,过往长篇创作多聚焦家族、历史等叙事,而她则更想要去描摹“尚未被命名”的当下,那些近几年发生的、与每个人息息相关的生活。鲁敏将这种创作比作是“在河流中写这条河流。”她坦言,书写当下是不容易的,但这是当代作家的责任,“没有一个时刻是孤悬的,此时此刻是过往某个时刻的接续,也通向未来的无限可能。”

《此时此刻》这本小说主人公艾胜春身上所承载的坚韧动力则来源于鲁

敏对自己生活的观察。她分享了几年前自己在超市偶然遇见的一幕,“有两个人在非常随意的聊天,一个人说自家遭遇了什么事,造成了多少损失,另一人则很平静地劝他说这不算什么,我家怎样怎样,我亲戚家又怎样怎样。我已经不记得他们具体在说什么了,但他们在面对生活的痛苦时,能用如此平静的语气去讲述,给了我很大的震撼。”普通人面对生活波折所具有的强悍心态深深触动了鲁敏,既不是呼天抢地的哀嚎老天不公,也不是放弃人生直接“不干了”,而是以极为坚韧的心态处理生活问题,“这样的面孔是我最早写作的动力,我觉得也许已经有人在他们的时刻,用他们的方式去处理生活,我想文学可以再现这种处理生活的方式。”

“钱是街两边的铺子,是提在手中的小礼,是肌肤上的油汗,是伸出去又缩回的手,是扑棱起飞的翅膀。钱是满满的人间,是所有的生活与所有的人,它通往具体的一桩桩事与物,通往痛哭的大笑的爬着的跑着的面孔。”一切似都关乎金钱,然而金钱尽头,金沙交界处的尘埃中,站着的永远都是一个个具体的柔软的人。在鲁敏看来,主人公艾胜春代表了在命运的起起落落中成长的普通人,他们对财富的渴望,是推动个人发展和社会进步的动力。艾胜春一度和身边的社会关系一同走入低谷,用务实行动重建人与人的联结,这

也是当下人们最真实的生活态度。

文学评论家汪政从当代文学发展的高度,肯定了《此时此刻》的独特价值,直言其填补了当代文学经济叙事的空白。他指出,从巴尔扎克到茅盾,经济书写本是小说传统,而当下作家却普遍缺失直面经济生活的勇气与能力,鲁敏小说创作的可贵之处在于她始终扎根真实的生活,捕捉时代脉搏。在汪政看来,艾胜春的形象极具典型性,她要强坚韧,重情重义,这份古典情义与现代理性的融合,正是当代经济生活的理想人格。她的挣扎与重生,印证了“劳动是生存的底层逻辑”,也为当下人们提供了治愈启示。

南京大学商学院教授朱虹则从社会学与心理学视角,解读了小说的现实意义与文学疗愈价值,“从心理学的角度来看,人类对失去的痛苦感知远强于得到的快乐,所以人们不愿意失去,也害怕失去。”她尤其关注到了书中所展现的女性面临困境时的不屈力量。朱虹认为,小说实现了理性与感性的平衡,既以投资失败、财富缩水等现实问题映照经济理性,又以情义、善意、救赎等温暖内核承载感性力量。而文学的价值,正在于无法直接解决经济困境,却能安抚时代创伤,让人们在共情中理解彼此、减少冲突,这份疗愈力量,远比金钱更持久。

扬子晚报/紫牛新闻记者 沈昭

智慧乐园



欢迎读者们踊跃闯关,积极投稿。
参与方式:
发邮件至yzdbcq@163.com

第1关·数独



对角线数独:将数字1~9填入空格内,使每行、每列、每宫和两条对角线上的数字均不重复。

蓝天 编制
(扫二维码找答案)

	8	5					2	
	9			4	9			1
			9				6	
5			7		6		5	6
2		8				1		3
	4		3				5	
9			1	6				
	7						4	1

第2关·考眼力

两幅图有五处不同,你能看出来吗?

陈丽慧 编制
(扫二维码找答案)



第3关·趣填初夏古诗句

请在下面每行“初夏”后面的空格中填入恰当的字,使古诗句完整。

- 初夏□□□,幽居念方冲。
(宋·陈与义)
- 初夏□□□,微阴殊胜晴。
(宋·陆游)
- 初夏□□□,土人云入梅。
(宋·曹勋)
- 初夏□□□,园绿胜春深。
(宋·苏洵)
- 初夏□□□,双林对禅客。
(唐·韦应物)
- 初夏□□□,荷笠事田圃。
(明·何景明)
- 初夏□□□,萧然风转北。
(宋·孔平仲)
- 初夏□□□,尘间热恼忙。
(明·申叔舟)

路安 编制(答案本版找)

答案:1.气未变;2.未觉暑;3.连朝雨;4.脚草木;5.息众缘;6.昔始盛;7.新雨;8.薰风至。