

◇百业滋味

捏一个你，捏一个我

[盐城]郭玉霞

张老师的 fingers 轻轻一挤，泥巴上凸起一个高高的鼻梁。他不时地抬头，又低头。抬头看人，眼睛紧盯着对方的面部，从整体到局部，低头雕刻，手里捧着刚搓好的泥人。

木质刮刀，在张老师的手中，娴熟地移动着，刮、剔、抹、压，泥人的鼻梁渐渐地光滑，面部的苹果肌也丰满起来。

接着，他用刀尖在鼻梁的上方，左右两侧，一按，再一按，又剔又刮，经过无数次的打磨，这微凹的眼睛，就有了神。

来自西班牙的游客杰，本来正襟危坐接受“造像”，这时，受观众议论的感染，也咧嘴笑了起来。张老师眼疾手快，将刮刀迅速移到泥塑的唇部，三下五除二地就刻出了一排整齐牙齿，转眼间，“微笑唇”也出现了。

半个小时左右，一尊活灵活现，帅气而传神的泥人杰，脱胎而出。

杰捧着这尊泥塑，与它对视良久，瞪大了眼睛，竖起大拇指：“哦哦，不可思议，不可思议，太神奇了！”

平遥古城，是我国现存最完整的县级城池，已有2800多年的历史。每天，来自海内外的游客络绎不绝，在这座“历史

博物馆”里，小小的泥人店每天也门庭若市。

张老师得闲时，我跟他聊天，才得知他的祖辈当年也从事泥塑，但多数时候捏的是泥菩萨。他从小耳濡目染，也喜欢玩泥巴。

大学毕业后，他曾经在一线城市换了好几份工作。2009年，他冒出了一个大胆的念头：何不回到故乡，重操祖业，再做泥塑呢？在张老师的展示柜上，摆满神态各异的泥塑，有戴眼镜的齐刘海少女，有稳重的老者，有狡黠调皮的少年……

张老师告诉我，他已经捏了几千个泥塑。闲时，他会在城内转悠，逮着相貌有特色的人，就会捏一个。为防止被别人拒绝，他有时就远远地瞅着，偷偷地捏，等捏好了，叫游客回头来看，一开始，游客很警惕，但当看到神似自己的泥塑时，又会哑然失笑。“多数人都不会计较我的冒昧，会把泥塑买下来；不买也没事，只要游客愿意出让他的肖像权，让我能陈列给大家欣赏就好。”

谈得投机，张老师特意拿出他的得意作品“县太爷升堂”让我欣赏，作品中，有县太爷，有几名衙役，还有原告和被

告。其中的被告，看上去像一名趾高气扬的大财主，他颇为肥胖，仰着头，斜着眼，一副自负又狂傲的模样。张老师介绍说，这财主的原型就是当时景区里的一位游客，我用夸张的手法捏造而成，结果这位游客看到自己成了“戏中人”，还如此活灵活现，一下子捂住了嘴巴。

说到这里，县衙那儿又传来了衙役们手持水火棍顿地的吆喝声：“威——武——”升堂表演又要开始了，人群热闹起来。张老师催我去看情景剧，他说：“我这十几年来，看了上千场表演，把知县、师爷、书吏、衙役的神情都琢磨透了……”也许，平遥古城就像古装电影中的场景，穿梭其中，游客均有“戏中人”的模样，而张老师，正笑眯眯地旁观，并将我们最出挑的一面“抓”出来，赋予其灵魂。



扫描二维码，敬请关注本报副刊公众微信号“B座西窗”。投稿邮箱: yzwbfxing@163.com

◇七彩人生

大头

[南京]毕宝祥

大头原名叫张长顺。头大的人容易给人一种憨憨的感觉，大头也确实憨厚。他讲话总是先有笑容，后有声音。他待人真诚，心地柔软，能帮的忙从不推辞。偶尔吃了亏，也多是笑一笑忍过去。这样的人往往有好人缘。

我和大头是发小。高中毕业后我去农村插队，再后来我考上了大学，留校工作。住的地方拆迁，搬了好几次家。大头也经历了下岗、去私企打工、老房拆迁，最后搬到了新城区。

直到七八年前，他来电话：“宝祥啊，我知道你忙，但我们小学同学每年最好还是要抽空聚一下……”我想想也是，两人一合计，又约上另外两位发小，决定每年聚一次。主要是下棋，然后聊聊过去的事。那时候我才知道，大头供职的那家私企后来也不行了，他一直在停车场当协管员。下班回家带孙子，主要的娱乐是在网上下象棋，还保留了老习惯——定期去老澡堂洗澡。

后来又有两位发小加入，我们每年都聚，还建了个微信群，一位发小取群名为“城南少年时”，我觉得挺好。我们约好，每周二在《天天象棋》里比赛，群里共六人。先是淘汰制，后来改成积分制。推举大头当负责人，负责人就是负责发通知、统计积

分、宣布结果，他做得有条不紊，有模有样。大头看比赛最认真，还经常点评。有时还做思想工作。有一次他专门打电话跟我说：“宝祥你别介意哎，我给对方出主意，主要是同情弱者，你下得比他好哎。”其实我根本没介意。看棋的人帮劣势方出主意，再正常不过了。我看棋时也常替落后的一方捏把汗，看到他有好棋没走，尤其是该绝杀的棋没走出来，就直拍大腿，为他着急和惋惜。

大头在群里是象棋高手。但他性子急，也有些粗心，常有昏招、漏招，所以冠军没我拿得多。其实下棋没有看棋有趣——打比赛多少有点压力，看棋就轻松多了。我喜欢看象棋直播，既对棋艺有帮助，又增添了生活乐趣。

从去年开始，有人因事提议聚会暂停，我们的象棋比赛也跟着就停了。说实话，我心里也松了一口气。每周都要打比赛，多少成了负担，尤其是一对五的时候——一个人连续下五盘，确实累人。虽然群名叫“城南少年时”，可大家毕竟不再是少年了。

我觉得发小也好，同学也好，同事也好，战友也好，都不该成为彼此的负担。到了我们这把年纪，最要紧的，还是顺其自然。

乐于分享
从小培养

【传承中华好风尚】