

◇七彩人生

民主巷菜场有一个粽子西施。我是前几年路过菜场发现她的，不到30岁的一个女子，坐在店门口包粽子，包的个个都是美人脚。她很安静，很专注，她的眼睛里没有旁物，只有洁白的糯米和碧绿的粽叶，还有那捆扎粽子的香茅草。等候买粽子的人站在她面前看得入神，我也一样。那动作行云流水，一气呵成，一双纤细而白皙的手三两下就包好一个，没费什么力气似的。

我也会包粽子。我从心底掏出一个自己来，与她并排而坐。我将粽叶旋成一个漏斗状，抓两把米，用筷子使劲捣，让米塞得结实一些。而后收好粽子口，用牙齿咬着扎绳，费老鼻子

◇生活空间

休渔了，但苏射渔 88098 号船的周老大却没有工夫闲着。渔民的头等大事便是修船。这艘 60 马力 30 多米长的渔船，已经搏风斗浪 10 多年了，趁这个休渔期，该给它换上新柴油机了。另外，船体外壳这么些年过来一直没有好好打磨过，该上坞重新刮底、上漆。周老大早早约好工人和坞位，加班加点忙活好一阵子。第二件大事是渔网渔具的整理。这休渔期里，渔政部门增殖放流的是何种种苗，是鱼苗多、虾苗多还是蟹苗多，船上得根据现

劲将粽子捆严实。要是我和她真的站在一起表演包粽子，那我就是鼻子上扑了白粉的丑角，而她却是姿态优雅的青衣。

今天路过菜场时，又看见她，可能她没有采到香茅草，换成了麻绳捆扎。她很轻松地包好一个，捆扎时没有用牙齿，甚至都没见她换手抓握，就见几根手指灵巧地在粽子底下盲打一个结。我有些怀疑她捆紧实没有，拿起一个检查，米塞得紧实，绳子也打得结实，一点毛病也挑不出来。我说你跟谁学的这手艺？她说跟我妈啊。

她说的“妈”是婆母，她婆母有时也跟着包粽子，但很明显，粽子西施已经青出于蓝而胜于蓝了，婆母远远赶不上她

粽子西施

的速度。她婆母见我看得如此专心，说好多人都喜欢看我媳妇包粽子。“下午她去接小孩时，还要去学校门口卖粽子呢。好多邻居都问我这媳妇从哪找的，想看看她娘家周边还有没有像她这样的，想找一个能干媳妇。”

女子听着我们闲话，抿着嘴笑，手上一刻也没耽误。我问她包粽子的技巧，为什么装好米后要另加一片叶子进去。她演示给我看，说不加叶子你收口时尾梢太短，收的口子就容易漏米，几个角也不明显。我总算是找到包粽子失败的原因了。

女子微微一笑，说她也是边包边摸索，“我的力都用在大拇指和腰上了，一天粽子包下来，腰酸背疼。我都有点怕过端

休 渔

说到演奏，周老大在这休渔期里还有一件重要的事情，就是排练开渔节的节目，几年下来，他也积累了经验，搞出颇具海洋捕捞特点的巨龙出海和织网比赛两个保留节目。巨龙出海演出时，四只神采各异、欢跃咆哮的雄狮在前面开道，红黄两条长龙翻腾前行，它们时而波涛汹涌，时而温顺舒展，逼真地展现了大海、渔民的禀性。织网比赛时，来自镇内的百名渔娘渔婢，在码头广场上打擂台赛，看谁在规定的时间内织网又快又好，渔娘渔婢们

有渔网的情况进行准备，没有的，得去网厂订购，有破损的，得拖上岸去缝补。

在岸上缝补渔网，是我家乡一道别样的风景。长长的渔网从村口一直延续到村尾，用竹竿撑起后，渔网自然垂散下来，哪边破了坏了一清二楚。渔娘渔婢们一手执梭一手执剪，每隔十来米的距离就站一位，一眼望去，渔网似白练挂在村中，长练两侧是穿红着绿的渔娘渔婢们，海风吹过，渔网轻响，缝补的网线穿过，整个渔村，宛若一首渔光轻音乐在演奏。

[湖北]黄玲玲

午了……”

满大街再找不出她这么年轻的包粽子能手，一个白米粽子煮熟了只卖一块钱，净利润能有多少？我们这儿的年轻媳妇有空都去牌桌上坐着了，去街上逛着了。而粽子西施一直在埋头干活，她与婆婆说话都是笑盈盈的，张口闭口就是“我妈”。而她的婆婆满眼爱怜地望着她，跟我强调说：“这活计挺费力气的，等着买我家粽子的人太多了。你看她，为了赶活，坐着都没有靠椅背。”她用手摸了摸媳妇两边的腰，说：“一天下来，这腰两边可疼了。”

粽子西施人美心善，这么美好勤快的人，包的粽子味道也肯定不一般。

[南京]李名渊

手指翻飞，技术娴熟，一勾一挑，让人眼花缭乱。

休渔，是为了让大海休养生息，让海洋资源生生不息，渔民们则趁此进行渔船修理、渔网整理、渔具收拾。暂时的休止，是为了更好的继续，人生也一样。



扫描二维码，敬请关注本报副刊公众微信号“B座西窗”。投稿邮箱: yzwbfanxing@163.com

◇繁星点点

弹子游戏

[南京]格是

童年时，我最喜欢的是弹子游戏。

弹子就是玻璃球，多数是透明的、浅绿色、赭色，最好的是称为“小花心”的。小花心，就是那些透明玻璃体内带着红、黄、蓝等彩色花瓣的。

弹子游戏可以是双人游戏，也可以是多人同玩。很简单，就是在地面上挖个小窝，然后在起弹线处向洞窝处弹出它，先进洞窝者开始护窝。好玩在于抢窝与护窝的角色转换及轮番斗法。护窝者在窝边，用自己的弹子弹击对方的弹子，不让其靠近。总会有一次，抢窝者成功，就实现角色转换，成为护窝者。这是我童年时的“斯诺克”和“高尔夫”。

方向控制与力量把握是主要的技巧。手背放在地面手心向上，中指无名指小指自然握住大拇指，弹子顶在大拇指关节上，食指指头自然固定住弹子，大拇指发力就可将其弹出。

最初我是没有弹子宝贝的，我只能用制作的泥球来玩。我用潮湿的泥土团成球，再在太阳下晒干就成了。可泥球粗糙，轻飘飘的，滚不远还弹性差。后来，我想到把泥球放在柴火上烧烤，没想到，经过柴火的熬炼，泥球变得结实而有光泽，弹射的手感也不错，还有清脆的撞击声。

后来，有好心的小伙伴赠送几个小花心给我，我也用赤红泥球赢了几个。母亲高兴，专门为我缝制了小布袋，用来收藏弹子。小布袋可拉紧可松口，很像父亲的烟叶袋子。我猛然觉得，母亲拿我当家里重要的成员看待了，眼眶不禁一热。



少一个纸杯 多一片绿色

中宣部宣教局 中国文明网