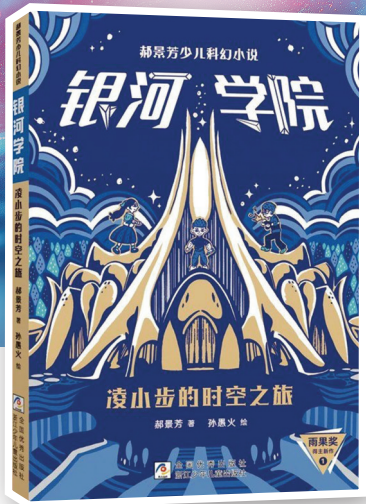


雨果奖得主郝景芳承认用AI写作

文学创作的真实边界该由谁守护



近日,一个“郝景芳承认用AI写作”的词条引发热议。郝景芳是著名科幻作家,代表作《北京折叠》曾获雨果奖。6月初,郝景芳接受了《深圳侨报》的专访,她分享了自己对AI的思考,其中提到了AI辅助写作这一话题。

郝景芳说,自己今年新出的小说《银河学院》里,AI写作比重已经占到一半了,出版社编辑和读者也都夸她写得好,“其实读者也看不出来哪些部分是AI写的。”这实际上不是郝景芳第一次讲述这件事,6月11日郝景芳在《三联生活周刊》的访谈中提到:“最近几年,我创作了一套少儿科幻小说《银河学院》系列,共5本,其中AI起到的作用越来越大。写最后两本时,已经在自己手搓的AI写作平台上辅助创作了。”

郝景芳对AI技术的热情是毋庸置疑的,她授权了AI影视创作,用AI制作线上教育产品,将自己创立的教育机构转型成一人公司,AI成为她公司的核心员工,她在文学创作中使用AI辅助似乎并不那么令人感到意外。郝景芳用AI辅助创作的书读者是不是真的能接受,市场会给出

真实的反应。从当前社交媒体的评论上来看,确实有读者对郝景芳感到幻灭,认为她已经放弃了文学,有网友评价说“作家放弃了自己的笔,还在得意读者看不出来。”

现如今AI发展的速度很快,不管读者是不是愿意接受,AI介入文学已成事实,只不过介入程度不一样而已,有的作家坚持“手搓”,完全不使用任何AI工具,有的作家把AI工具当搜索引擎或校对、润色工具,有的作家让AI搭建人设或者大纲,还有的作家则是把AI当成了偷懒的工具,用AI生成文章糊弄读者。对于读者来说,更为愤怒的恐怕并不是作家偷懒使用了AI生成文章,而是用了AI写作但作者本人不加以声明,自己还为此消费了。最近文学圈还有一件因AI引发热议的事件,新书《饭圈纪

实:爱、数据和权力》在上市一段时间后,被豆瓣读者质疑“AI味有点浓”,虽然作者本人否认了AI写作,但书的评分还是一路狂跌,避雷帖文随处可见。读者的敏感恰恰反映了市场在面对隐性AI生成内容泛滥的焦虑,以及自己在毫不知情的情况下为AI生成的内容买单的不满。隐形AI生成内容的泛滥让真实的边界更加模糊,读者可能会对所有“似乎有AI味”的作品重拳出击,这之中难免出现误伤的情况,作家要自证也不是一件那么容易的事情。

作家要承认自己使用AI辅助写作不是那么容易,但这一步也必须走出,读者有权利知晓眼前的文字究竟出自人手还是人工智能,自主选择是否阅读、如何评判作品,而非在不知情的状态下被动接受,最终因信息差产生被欺瞒的愤怒。

透明化标注也是对坚守创作本心的作家最好的肯定。不论AI技术怎么发展,总还是会有创作者能沉下心体验人间百态,用笔触碰人物灵魂,一字一句打磨作品。只有AI辅助创作的边界清晰了,原创的价值才会更好地被守护。

扬子晚报/紫牛新闻记者 沈昭

淘书

《养蜂人》:那些追着花迁徙的人们

6月初,从业55年的资深养蜂人、蜂业专家宋心仿历时13年创作的纪实长篇小说《养蜂人》由人民文学出版社出版。这本书是作者以自身数十年养蜂经历为蓝本创作的纪实性长篇小说,也是国内首部聚焦养蜂行业的长篇小说作品,填补了该题材创作领域的空白。全书以主人公项锋的人生轨迹为主线,串联起养蜂人闯关东、走西南、归故土、担责任的漫漫人生路,全景式还原了半个世纪以来中国蜂业的发展变迁,让常年游走于山野之间、风餐露宿的养蜂人

才成为一名养蜂人,此后走遍大江南北,追随花期四处迁徙。养蜂人风餐露宿、默默奉献,为世人送去甜蜜,自身生活却充满辛酸,这份反差让他下定决心为整个群体立传。13年前,他正式动笔创作,反复修改打磨,最终完成这部长篇小说。他表示,养蜂人是新时代的奉献者,是生态文明的守护者,自己笔下的主人公项锋,是千万养蜂人的缩影,希望通过文字歌颂蜜蜂精神,让更多人了解、尊重养蜂人群体。《养蜂人》的主人公项锋是全体养蜂人的集合化身,作品坚守正能量导向,着力刻画养蜂人正直、奋进、实干的品格。项锋直面重重困境却始终坚韧不拔,面对生活磨难永不言弃,这份精神在当下极具教育意义,作品满含温情与善意,传递出“以善意待人,必收获温情”的人生哲理。

作者宋心仿在新书发布活动上分享了自己创作的心路历程,他坦言,早在40多年前,亲身见证养蜂人的艰辛与可贵品质后,便萌生了创作的想法。17岁那年,他无奈闯关东,在深山迷路、勇斗黑熊,几经波折

人民文学出版社副总编辑孔令燕表示,《养蜂人》是新大众文艺“劳动者书写劳动者、亲历者记录大时代”的鲜活实践。作者宋心仿并非职业作家,而是深耕行业数十载的一线从业者,这部作品立足于真实生活,带领读者走进陌生行业,让常年隐于山野的养蜂人群像走出田间、走进书页,让平凡劳动者的坚守与奉献被看见、被留存。

扬子晚报/紫牛新闻记者 沈昭



智慧乐园



第1关·数独



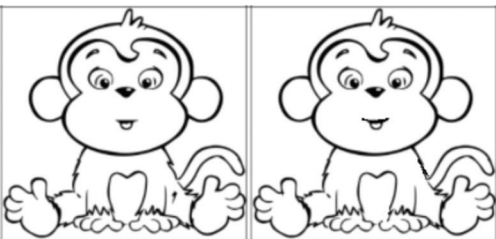
连续数独:将数字1~9填入空格内,使每行、每列和每宫内的数字均不重复。灰色粗线两侧格内数字之差为1,没有灰色粗线的相邻两格内数字之差不能为1。
蓝天 编制
(扫二维码找答案)

7						6		
			7	1	2			
						3		7
	7						2	
	9						7	
	1						6	
6		7						
			4	7	3			
		2						1

第2关·考眼力

两幅图有五处不同,你能看出来吗?

陈丽慧 编制
(扫二维码找答案)



第3关·端午节别称填古诗

端午节将至,请在下面每行的空格中填入端午节的别称,使古诗句完整。

- 山村好,榴花忽已繁。
(宋·陆游)
- 风雨□□生晦冥,汨罗无处吊英灵。
(元·贝琼)
- 乡俗嬉游重□□,剩烹团粽唤比邻。
(宋·陆游)
- 香罗细葛□□□,绛帐青衿少小诗。
(宋·马廷鸾)
- 瑶觞初过□□□,碧海聊观荔子春。
(宋·曹勋)
- 艾花开过□□□,桂树飞来月上弦。
(宋·项安世)
- 记得当年梦月符,□□□后恰旬余。
(宋·真德秀)

路安 编制
(答案请扫二维码查看)

答案:1.重五;2.端阳;3.端五;4.端阳节;5.葛蒲节;6.天中节;7.浴兰节。

欢迎读者们踊跃闯关,积极投稿。
参与方式:
发邮件至yzdbcg@163.com