

世面

南京市小营小学
五(3)班 吴蔚然

小时候,爸爸妈妈总对我说:“走,带你见识见识世面!”但那时我并不明白什么是世面。是夏天荷花的“风光不与四时同”吗?是“百川东到海”的波澜壮阔吗?又或许是“菊残犹有傲霜枝”的傲骨?

后来,我被爸妈领着去见了所谓的世面。鼓浪屿风情万千,我漫步其中,开启了一场与钢琴的对话;扬州个园满是山水诗情,我静静感受文化的回响。我还远赴海外,亲手抛过罗马城的硬币,品尝过威尼斯的墨鱼面。我见过林立的高楼、璀璨的灯火,踏足过异国他乡,领略过远方独有的风情。

“我这算见识了许多世面吗?”我问自己。

时光流转,四季更替。我渐渐长大,看待世界的目光,不再只局限于遥远的名胜、知名的景致。我会对秦腔心生好奇,会对花草心生喜爱。那些只能靠想象触碰的“世面”,我也一一珍藏。世面像一片辽阔天地,值得我不断仰望、不断探索。

我忽然惊觉,“世面”从来没有统一的标准,它独属于每一个人。它是你不断拓宽的世界边界,是你抬头便能望见的专属星河。

走在路上,我看着被夕阳揉碎的天空,听着孩童咿咿呀呀地歌唱。街边小超市里,传来阵阵忙碌的收银声。褪去浮华,生活的美好就藏在寻常的万家烟火里。我终于明白,世面从不在遥不可及的远方,而就在与我们朝夕相伴的烟火日常中。每个人独有的生活体验,拼成了完整的世间百态,这便是真正的“世面”。

指导老师: 严慧

我听到了快乐的声音

南京市南化第四小学
五(4)班 朱艺博

你曾聆听过快乐的声音吗?或许,你会说那是操场上热烈的呐喊,是教室里粉笔轻舞的沙沙声,又或是春游时水壶欢快的叮咚声……但对我来说,快乐的声音是那次节日汇演中,从我手中笛子里流淌出的悠扬旋律。

得知要参加笛子合奏时,我兴奋得好几天都没睡好觉。然而,现实很快给了我当头一棒。练着练着,我的腮帮子又酸又胀,指节也因为用力按孔而发白。笛子像一个调皮的孩子,总爱与我作对,不是“噗”的一声漏气,就是突然爆出刺耳的尖叫,仿佛在嘲笑我的无能。

音乐老师轻轻握住我的手指,温柔地说:“每个音符都是笛中的蝴蝶精灵,你要用心去唤醒它们。”可我的手指却像踩着西瓜皮的小鸭子,总在音孔上打滑。我沮丧极了,甚至想要放弃。可当我看到其他同学在反复练习中取得进步时,一股不服输的劲头涌上我的心头——我不能这么轻易放弃,我要用努力来证明自己。

从那天起,笛子成了我形影不离的伙伴。我把它小心翼翼地藏在书包夹层里,一有空,就对着镜子一遍遍调整口型,直到笛子发出清脆悦耳的声音。那段复杂的十六分音符快速连奏曾让我头疼不已,但是我没有退缩,我用拆解法将它分成四小节,逐一攻克:先把每小节吹奏得滚瓜烂熟,再串联起来反复练习,如同破译一串难解的密码。渐渐地,我的手指能在笛孔上跳起踢踏舞,连窗外筑巢的燕子都会跟着节奏点头,仿佛在对我的进步欢呼。

终于,演出的日子到来了。礼堂的蓝丝绒幕布缓缓拉开,我的心跳也随之加速,几乎要跳出胸膛。前奏响起,我的笛音却像是受惊的小鸟,忽高忽低,找不到方向。就在这时,我看见音乐老师的手势——是那熟悉的蝴蝶手势!我的指尖仿佛瞬间找回了记忆,那些练习时无数次打结的音符,此刻像解开的丝带,在我指尖翩翩起舞,它们掠过春天的溪水,飘过夏天的池塘……当最后一个音符缓缓落下,台下响起了雷鸣般的掌声。我的后背早已被汗水浸透,但那一刻,我感觉无比轻盈、自由。

那一刻,我听到了快乐的声音——那是我用汗水和坚持换来的胜利之歌。这次演出不仅让我收获了成功的喜悦,更让我懂得了坚持的力量,成为我心灵深处最珍贵的快乐源泉。

指导老师:缪菁

我的“变脸”妈妈

苏州市沧浪实验小学校
三(8)班 朱柚柠

说话轻声细语,为人古道热肠,做事耐心细致……妈妈是出了名的好脾气,不但同事、朋友都愿意和她亲近,就连走在马路上,也总有陌生人向她问路。可一向平和温柔的妈妈,有时却脸色多变得像夏天的天气:上一刻还“晴空万里”,下一刻就“阴云密布”,甚至前一秒笑意盈盈,下一秒就冷若冰霜,翻脸速度之快,堪与川剧“变脸大师”媲美。

记得我刚上一年级时,每天晚上妈妈都在房间陪我写作业。那时的我坐在书桌前,经常是抠抠橡皮、啃啃指甲,再咬咬铅笔头,有时候还会发个呆。有一次,半个多小时过去了,几道计算题还没写完。原本平静的妈妈,气得噌的一声站起来,拍着桌子大声吼道:“快点写!拖拖拉拉的,半夜都写不完!”我吓得赶紧开始写作业,总算在十点前把作业写完了。这种情况几乎天天上演,每次妈妈坐在我旁边,我都担心她的“暴躁脾气”发作,不但写作业速度更慢了,成绩也不见起色。

一天,妈妈拿出一个长得像番茄的钟,温和地对我说:“你按照作业量多少定个时间,做完了就可以尽情玩耍啦!”我点点头,按照妈妈教我的方法,一个小时不到就写完了所有作业。“宝贝,你今天效率真高,剩下的时间你自己安排吧!”妈妈笑眯眯地夸奖我。“谢谢妈妈!原来写作业没那么难!”我乐得跳了起来,开心地看了半小时动画片。

从那以后,我写作业的速度越来越快,成绩稳步上升,期末还被评为“三好学生”。陪我写作业时,妈妈也很少发火了。可是每天晚上十点左右,依然是妈妈脾气的“高发区”。哪怕我多玩一秒钟,她都会在门外大喊:“赶紧洗漱!”等我洗漱完拿起玩具,她又会大声地提醒我:“赶紧睡觉!晚睡个子长不高!”直到我盖好被子躺在床上,妈妈的暴躁脾气才平息下来,帮我关灯时,她会温柔地说:“宝贝晚安,做个好梦!妈妈爱你哦。”

妈妈的“变脸”,还藏在生活的小细节里。当我偷偷把碗里的青菜挑出来时,当我偷懒不想跳绳时,当我面对难题退缩时,她都会叉着腰,语气严肃得不容商量:“不可以这样!”我把青菜吃完,气喘吁吁地跳完绳,或者攻克难题后,她又会变得和颜悦色。

这就是我的“变脸”妈妈,她用自己独有的方式深深地爱着我,我爱这个会“变脸”的妈妈。

指导老师: 纪雯君

今天的菜格外香

淮安市深圳路小学
四(3)班 王芷瑜

“叮咚”,伴随着正午十二点的钟声响起,我的肚子也“咕咕”直响。“不如我自己来做午饭?”我自言自语道。说干就干,我飞奔到厨房,准备大展身手。

首先,我把洗好的土豆放到菜板上,拿出菜刀准备切土豆块。可土豆就像一个调皮的小孩子,一会跑到那儿,一会跑到这儿,让我抓都抓不住。我气得火冒三丈,把菜刀往灶台上一扔,一边跺脚一边大喊:“我不干了!”我刚要走,却被老妈撞了个正着。在她的强烈劝说下,我又重新站到灶台旁,下定决心这次一定要成功!我一边听着老妈的教导,一边模仿她的动作,小心地把土豆从正中间切成了两半儿,心想:原来切菜也挺简单嘛,接下来我一定能越切越好!可是没想到,一个不小心,菜刀落到了我的手指上!“太疼了,救命呀!”我大喊着,并彻底对做饭这件事产生了绝望。

这时老妈再次及时出现,并用如春风般温柔的话语来劝导我。可老妈的话却从我左耳朵进去右耳朵溜走了。老妈气得翻脸,开启了“火山喷发”模式:“本来就是你自己要做饭的!既然做了就要持之以恒,不能放弃!”老妈的话冲击着我,我重新回到灶台旁边,再一次小心翼翼地将菜刀抓在手里,慢慢切下去。经过上次的教训,我看准了位置,把土豆顺利切成块状,但还不敢有丝毫懈怠。随后就是翻炒,我先向锅中倒入一些油,等油热了,往锅中倒入土豆块。它们如同一个个欢快的孩子,在锅中不停跳跃,好像在比谁跳得高。

翻炒差不多了,我往锅中加入清水,可水却一会溅到那儿,一会溅到这儿。这时老妈又出现了,她走到灶台旁,手持一勺清水轻轻地浇了下去,清水全都乖乖进入锅里滴水不漏。原来我倒水太猛了啊!最后我往锅里加入

提前切好的方腿丁,用铲子翻炒起来:金灿灿的土豆块和粉嫩的方腿丁交织在一起,简直是一场视觉盛宴。快出锅了,我加入备好的“灵魂调料”——盐、味精还有糖,一道色香味俱全的炒菜就“横空出世”了!我品尝一口,嘴里弥漫着美味的菜香。

今天,我学会了做饭,虽然整个过程一波三折,但却让我初步体会到了母亲的辛苦,并在成长之路上留下了难忘的足迹。今天的菜格外香!

指导老师:朱丽

遇见您,何其有幸

江苏省无锡师范附属小学
六(6)班 林泽宇

钱老师,仿佛昨天我才在三年级的教室,接过您递来的那根棒棒糖,转眼间,就要和小学说再见了。和您在一起的时光,好多画面还历历在目。

和您遇见的第一天,是三年级报到那天。您一踏进教室,不像别的老师那样一开始就讲班级常规,而是拿着一个装满棒棒糖的百宝袋:“同学们,你们知道棒棒糖的寓意是什么吗——新的一学期会棒棒的!”听了这句话,我心想:棒棒糖原来是这个意思,您可真有心!这一根根棒棒糖,原来藏着您对我们新学期美好的祝愿啊!

带着这份甜甜的期待,我们又走进了四年级的课堂。开学第一课的铃声响起,您点开课件,映入我眼帘的是一个又大又圆的笑脸,好像在对我微笑。您笑着告诉我们,这节课要和大家一起读一首诗——《全世界都在向我微笑》。当读到“我下定决心要做个好孩子”时,我也在心里默默地说:我一定要做个好孩子,这样,全世界都会对我微笑。

时光悄悄向前走,转眼我们就到了五年级。记得学《桂花雨》那一课时,您忽然笑着问:“有没有同学愿意和我一起演演课文里的场景?”小黄同学举起手,您就牵着她走到教室中间,一边模仿文中的对话,一边做着夸张又可爱的动作,把作者缠着她母亲摇桂花树的模样演绎得惟妙惟肖,仿佛文中这一情景真的出现在我们的眼前,同学们被这即兴表演逗得哈哈大笑。那堂课我学得特别开心,印象也特别深刻。

您带给我们的惊喜,从来都不只在课堂上。春风吹绿校园的时候,您特意腾出一节语文课,带着全班同学到操场放风筝。您举着风筝在前面奔跑,我们跟在后面欢笑着、追逐着。风筝在风里越飞越高,线轴在您手中轻轻转动,仿佛在传递着春天的喜悦……

风筝在天上飘啊飘,就像这一去不复返的时光,看似慢悠悠,却在不知不觉中就飞远了。我也从那个攥着棒棒糖的稚气孩童,长成了将要告别小学、奔赴初中的少年。这几年来,您陪着我们读诗、演课文、追风放鸢,把语文的温柔与浪漫,融进了我们成长的每一段时光里。

这份师生缘,妙不可言。谢谢您陪我走过这段求学之路,遇见您,何其有幸。

数据本里的秘密

南京市宁海中学分校
初二(13)班 姜钰雯

阳光透过枝叶,洒在那株百合上,也洒在我那个贴满标签的数据本上。

初一刚开学时,我一时兴起加入了长跑队,没什么宏大的理由,只是觉得能在操场上撒野,挺好。但我有个秘密:我喜欢记数据。每次跑完步,我都会把时间写在手心里,回家再誊到那个浅蓝色的硬面本上。

可每天一小时高强度的训练,并不像想象中好玩。“想放弃?像你这样没毅力的学生,我见得多了。”老师的声音扎得人生疼。“我没有。”我梗着脖子说。“哦?那你证明给我看!”他双手插兜,转身走了。

第二天哨声一响,我把自己弹了出去。第一圈1分58秒,冲得太猛。可第二圈,腿像灌了铅,2分28秒,最后一名。我低头看计时器,把手心攥出了汗。“你在干什么!”老师瞪着我,“第一圈太快了!长跑要讲究配速、节奏。你光知道拼命,不知道动脑子?”

那天夜里,我翻开数据本。3月15日:两圈差30秒。我盯着那串数字,第一次意识到:跑得快和跑得好,是两回事。

我开始认真训练。每天清晨五点,五台山体育场的跑道刚开门,我就已经站了上去。路灯照着空旷的看台,我的脚步声在红跑道上回响。我跟着学姐,模仿她的步频。3月22日:两圈的差距缩小到13秒。4月3日:第一次跑出匀速。我在那页边上画了一颗星星。那些数字是我跟跑道之间无声的对话。

初夏的某个清晨,我热身,起跑,第一圈,第二圈……冲过终点后,我低头看计时器:两圈只差2秒。我愣住了。不是这成绩有多好,而是我第一次真切地知道:那些清晨的挣扎,那些咬牙撑住的最后一百米,都没有白费。

我掏出数据本,翻到第一页,3月15日的30秒差还写在那儿。而最新这一页上,我记下了新的数据,还在旁边画了一朵小花,和窗台上那株百合一模一样。百合不知什么时候开了,小小的,白的,在阳光里微微颤动。

阳光又移过来,落在数据本上。我合上本子,把它贴在胸口。那里头,有我和那株百合共同的秘密——用整整一个季节,把光攒成花瓣。

征稿启事

如果你热爱写作,欢迎来投稿! 下载“少年志”APP,点击底边栏“赛事”,进入“《扬子晚报 教育周刊》作文征稿”页面,按要求填写信息后即可投稿。作品经审核刊登后,投稿人将收到短信通知,可在“成长空间”查看刊登证书电子版。



扫码参与少年志融媒平台2026年二季度作文征稿