



一群版画社团的小学生以刀为笔、以版为纸刻印热爱：他们刻下九米版画长卷致敬长征路



5月31日,盐城东台,2026年江苏省“新时代好少年”先进事迹发布活动的舞台上,一幅长达九米的版画长卷徐徐展开。来自连云港市东海县实验小学和平路校区红领巾创想版画社团的十四名小学生,以刀为笔、以版为纸,用一整个学期的时光,在十四块版面上复刻了长征的那段峥嵘岁月——从瑞金出发、血战湘江、遵义会议到四渡赤水,最终定格在胜利大会师的喜悦与新时代少年向红军敬礼的画面。今年是红军长征胜利九十周年,这幅版画作品既是少年们对历史的致敬,也是他们为自己刻下的人生印记。

记者 周卉卉 王雪瑞



红领巾创想版画社团的孩子们和作品

一学期刻就九米长卷 十四幅版画再现长征路

版画教室里,油墨的气息浓烈而熟悉。十几名孩子围在工作台前,滚墨、覆纸、压印,动作娴熟。揭开版画的瞬间,一幅《懋功会师》跃然纸上:两位红军指挥员紧紧握手,笑意盎然;背后晴空万里,红旗招展。

这幅作品,连同另外十三幅,共同组成了九米长卷。每一幅画面都是长征路上的关键节点,最后一幅则定格在新时代少年向红军敬礼的致敬画面。“我们希望用版画记录长征故事,传承长征精神。”孩子们说。为了还原最真实的历史细节,他们翻阅了大量红色书籍,请教历史老师,反复打磨每一个人物形象、每一处场景构图。从查阅史料、铅笔起草、记号笔定稿,到复写转印、雕刻印版,整个创作过程历时整整一个学期。“长卷上的银色边框线没办法印刷,都是我们用小滚轮一点点手工滚出来的。”提起这些细节,孩子们的语气里满是骄傲。

版画创作容不得半点马虎。一刀刻错,整块版子便前功尽弃。教室角落里,刻坏的版子越堆越高,渐渐成了一座小小的“山”。每天清理出来的版屑,能装满一大袋。五年级的韦云睿对此深有体会。他从幼时胡乱涂鸦,到慢慢画出形状,再到系统学习儿童画、素描,一年级时才真正拿起刻刀。“滚油墨最怕粘到手上,很难洗掉;用力不对,版子会刻透,或者刻不上去。”他说,“很辛苦,但我和小伙伴都坚持了下来。”

摊开这些孩子的手掌,指甲缝里嵌着洗不干净的油墨,右手中指第一个关节处长着厚厚的茧。在他们看来,这些痕迹是坚持与热爱的证明,是一枚枚独特的“勋章”。

红色版画家播下种子 跨越四十年“手把手”传承

东海县实验小学与版画的缘分,可以追溯到上世纪八十年

代。1982年,著名红色版画家彦涵回到家乡东海,亲自为实验小学前身——东方红小学的孩子授课,播下了第一粒种子。

如今,社团的指导老师郭锦珠,正是当年受彦涵启发学习版画的第一批兴趣小组成员。她深耕版画教学三十余年,明年即将退休。为了让低年级孩子也能安全上手,她和团队反复试验,发现建筑材料雪弗板柔软度高、便于创作,于是联系厂家不断改良——升级密度、降低厚度。如今,孩子们用的是经过优化的雪弗板,既降低了难度,又经济实惠。

但比材料更动人的,是社团里代代相传的“手把手”。“在这里,传承是看得见的。高年级社团成员会握着低年级学弟学妹的手,教他们怎么握刀、怎么控制运刀的力度和走向。”东海县实验小学体卫艺副主任曹楠楠说,“我们常跟孩子们说,老师把全部本事都教给了你们,你们也要当好小老师,把这门手艺传给后面的人。”“比起老师,孩子更懂孩子的感受。”郭锦珠说,“当一个小孩子被大孩子握住手,刻下第一刀时,这门技艺才是真正活了下来。”

五年级的杨赫予就是这样从一年级一步步成长起来的。他回忆:“一年级先用树叶进行拓印,然后用吹塑纸进行简单图案的临摹、刻版,直到熟练之后才会在雪弗板上创作。”他还参观过校史馆和彦涵纪念馆,“学习这项技能是很光荣的事,我能在咱们学校得到传承,非常自豪。”

少年作品屡获大奖 期盼“让版画走向世界”

孩子们的作品从不囿于教室。郭老师常带他们出去采风:田间地头、民俗节庆、红色场馆……正是这份对脚下土地的热爱,让他们的版画有了打动人心的力量。

在第九届“希望颂”全国青少年书画艺术大展中,社团核心成员全员参赛,四人荣获全国特等奖,十人荣获全国一等奖,并带动全校一百九十三人获奖。团

队作品先后在北京、上海展出,还远赴日本、韩国等国家展出,事迹被中央电视台等多家媒体报道。

即将毕业的六年级社团成员胡依依,对这个夏天有着特别的感受。“没想到我们的版画有这么多人喜欢、认可。”她说,“我想把版画带到新的学校,传承下去,让更多的人看到我们的作品,让版画像东海水晶一样,走向世界。”

2026年江苏省“新时代好少年”先进事迹发布活动现场,著名版画家、江苏省版画院原副院长陈超为红领巾创想版画社团颁奖。他寄语学生们,继续以刀为笔,坚持创作,把红色故事刻得更生动,把中华优秀传统文化传得更久远。

从彦涵先生当年指导过的第一批学生,到如今手把手带学弟学妹的少年;从一年级拓印的树叶纹理,到六年级刻下的万里征途,这把刻刀已在东海校园传递了四十余年。那些刻进时光里的红色记忆,永远不会被遗忘。

期末临近,和青春期孩子相处有四招



主办单位:江苏省精神文明建设办公室 新华报业传媒集团

家长求助:我家孩子上初一,小学时挺听话的,现在动不动就顶嘴、嫌我烦。期末临近,每天我都小心翼翼地“伺候”着他。到底该怎么跟青春期的孩子相处?

南京市夏光清德育名师工作室答疑:初一孩子正处在一个“半大不小”的节骨眼上。今天为您介绍这四条原则。

传递平静,把空间还给孩子

初一孩子最怕什么?怕父母焦虑的脸。您一皱眉、一叹气、一追问“复习得怎么样了”,他脑子里立刻拉响警报:完了,又被盯上了,然后本能地把房门一关。不是孩子不爱您,是他太累了,他想在家里喘一口气。

传递平静,比如他小练习考砸了,您只需要说:“这次没考好,看看问题在哪,需要我帮忙就说。”他磨蹭、不写作业,您默默地坐在旁边看自己的书,只做一件事:他开口问,您回应;他不问,您绝不打扰。每天孩子回家后,前十分钟您不用问学习,只说:“今天有什么好玩的事吗?”或者“累了吧?先吃点东西。”父

母稳住了,才能给孩子留下自我调节情绪的空间。

制定规则,用契约代替唠叨

初一的孩子最烦家长还是把他当小孩管。制定规则,就是趁孩子心情好的时候,跟他一起坐下来,把规则定下来。不是您说了算,是你们商量着来。如:“每晚作业写完才能玩15分钟手机,到点自己放在客厅。”“晚上十点半熄灯,不睡觉可以看书,但不能玩电子产品。”

规则不要多,有两三条最核心的就行,写出来,一起签个字。孩子没做到,就按约定执行后果。每周末花五分钟回顾一下,孩子守规矩了就肯定他,没守住就提醒他。

测试韧性,父母别急着兜底

初一学生家长最容易犯的错就是“打鱼的不急背篓的急”。孩子磨蹭、不写作业,您比他还急;他忘了带东西,您请假给他送。家长越替他扛,他越不会成长。

测试韧性,就是让孩子小剂量地体验一下“痛苦”。孩子作业拖到很晚,第二天打瞌睡或交不上作业被老师批评,那是他的事。他忘了带水壶,渴一天,下次就记住了。您忍住,不兜底,他才能长出抗挫的肌肉。

撕掉标签,展示父母的信任

家长有没有说过这些话:“你怎么这么拖拉?”“你就是管不住自己!”“你数学就是不行!”

这些就是标签。初一的孩子特别在意别人怎么看他。撕掉标签,就是换一种说话方式,把信任传递给他:“我看到你今天比昨天早了五分钟开始写作业。”“你昨天自己搞懂了一道难题,挺厉害的。”“我相信你,把自己会做的做对就行”。青春期的孩子吃软不吃硬,您越信任,他越想证明自己值得被信任。

初一的孩子,有时不是故意跟您作对,他是在笨拙地学着当一个大人。期末临近,父母可以选一条最触动您的原则,做孩子的“定海神针”。您会发现,您放松了,孩子反而会主动跟您说话了。

扬子晚报/紫牛新闻记者 王颖