

◇铭心一刻

我换了个新工作，踏上了一条新的地铁线路。那天，我坐上地铁没多久，某一站的地铁门刚打开，像一阵风似的，冲进来一个十三四岁的女孩，一屁股坐在了我的身旁。我正专注地看着手机上的一个小说，十几秒后，我才隐约听到了凑到耳边的鼻息声。我终于转头，看到了近在咫尺的女孩的脸，吓了我一跳，我隐约看到，女孩的脸部有些肿，眼睛看着也有些异样。

好在没多久，在女孩突如其来地呵呵笑声中，她将头转向了另一侧的中年女人，也是靠得那么近。这个和善的中年女人，司空见惯似的，还朝女孩善意地笑了笑，很纯净，

◇生活空间

换季整理衣柜，翻出一件去年夏天买的衬衫。

吊牌还在。穿在模特身上很好看的那个颜色，挂在我衣柜里灰扑扑的。我拿起来对着自己比了比，甚至不太确定当初为什么要买它。

想了好一会儿，才慢慢想起来。那段时间工作不顺，连续改了好几版方案都被打回来，心情差到不行。下班路过那家店，橱窗里的灯光打在这件衣服上，觉得它亮闪闪的，像在发光。导购说这是最后一

和世界打招呼

也很温暖的笑。刚好，地铁快到了站了，对面的一名乘客站起，女孩又像一阵风似的，坐上了那个空座。那个空座的一侧，是个头发有些斑白的男人，男人也很平静，没有一丝的惊诧……

终于到了某一站，地铁门打开，女孩站起，像一阵风一样冲了出去。

看着女孩离开，我还有几分心有余悸。这些人的平静，也同样让我惊诧。

我终于是没忍住，问了旁边的中年女人。中年女人说，这是个没有恶意的“慢飞天使”，她刚走出去的地铁站，有一所她就读的学校。我碰见过她很多次，也跟她妈妈聊

过。一开始，是由她妈妈送去上学的，后来她大了一些，她妈妈就准备重新出去上班了。她自己尝试一个人去上学，开始的几次，她妈妈就悄悄地躲起，远远地看着她，保护她……她一个人坐地铁，从来不吵也不闹，就是有点小搞怪，有时我们理解她可能也是“故意”的，但你放心，这么多年，她从未伤害到别人……

再一天，我刚上地铁，就听见一阵“轰隆轰隆”的声音。我循声看过去，是一个背着书包的学生装男孩正在疯狂跺脚，书包随着他的动作砰砰撞击椅背。

男孩脸上撞出了汗，坐在他右侧的老先生从公文包里

吊牌还在

件了，我就买了。

扫码付款的那几秒钟，确实舒服了一点。好像买了这件衣服，那些烦心事就会被挡在门外。回到家把它挂在衣柜里，想着等一个好日子再穿。然后那个好日子一直没来。

现在，它说不上难看，但也不是我的衣服了。领口的形状不对，袖子的长度也不对，整个人穿上之后显得很拘束，不像自己。我不知道是这一年来我变了，还是当初买它的时候就没看清楚，都有可能。

[上海]崔立

掏出一包纸巾，轻轻放在两人之间的空位上。左侧的上班族女士摘下耳机，用手机播放起轻快的钢琴曲——奇怪的是，男孩跺脚的频率竟渐渐与旋律同步了。斜对角穿碎花裙的姑娘忽然笑起来：“同学，你节奏感真好。”

男孩的脖颈泛起红色，动作幅度变小了。这时，我才注意到他手腕上戴着串橙色的硅胶手环，上面刻着“请给我五分钟”的字样。还是那一站，车门打开，男孩走了出去，忽然又回过头，朝老先生他们笑了笑。

我突然想起那个中年女人说的话：“别在意，别害怕，她只是用特别的方式，和外面的世界打招呼。”

[宝鸡]袁成

我没有把它扔掉。叠好，放进了小区的旧衣回收箱。

也许每个衣柜里都有一件没剪标签的衣服。它是一个标记——标记着我们曾经在某段时间里，用错了安慰自己的方式。

扫描二维码，敬请关注本报副刊公众微信号“B座西窗”。投稿邮箱:yzwbfxing@163.com

◇闲情偶寄

傍水凉

[福建]郭华悦

天热时，水声潺潺，沟渠纵横，忽闻哗啦一声轻响，一个小小的、尖尖的脑袋，拨开水草，悄然浮出，他深深地吸一口带着水汽的空气，再纵身一跃，便又沉进水底，只留一圈圈涟漪缓缓散开。伴着这一浮一沉的灵动，阵阵清脆的嬉笑声，也顺着风，漫过水面，漫过街巷。

孩童戏水，是最直白的向水借凉，那份纯粹的欢喜，能驱散整个夏日的燥热。而水上荡舟，便是另一种风情。黄昏落幕，余晖染透天际，几叶小舟泊在昏黄的灯火里，一摇一荡，如水面自然生长的浮萍，循着晚风的节奏，自在浮荡。旧时的水上船家，枕水而居，轻摇蒲扇，任晚风携着水汽拂过脸颊，再燥热的空气，也有了一丝凉意。

水边的乡村，藏着夏日最惬意的光景，可枕水而居，亦可傍水而眠。宋代秦观曾写道，“画桥南畔倚胡床”，想来便是这般意境——柳荫浓翠，绿水潺潺，一席凉床卧于水畔，潺潺水声化作最动听的催眠曲，遥遥明月洒下清辉，荷花暗香袅袅，漫过鼻尖，漫进梦境。那是热天里最动人的篇章。

桥头之上，浓荫之下，置一张小桌，泡一盏清茶，约两三知己，闲话家常。很快，一身暑气便随汗而去，心头澄澈自在。

从前的夏天，或许更热，可人们懂得向水借凉，把身心安放在大自然里，心定了，凉意便自生。如今的夏天，家家有空调，人人不必经历灼灼酷暑的煎熬，可若身心长时间困在空调房里，辜负了夏日的傍水清凉，多少有点可惜呢。

