

《主角》退场，暑期档长剧谁会是主角

引发全民追剧热的年代大剧《主角》不久前大结局了，时间进入6月，国产剧集市场竞争最为激烈的暑期档拉开帷幕。从剧集类型上看，古偶剧和悬疑剧仍然撑起了暑期档长剧市场半边天，但在今年还有多部经典IP续作回归，带来了不一样的惊喜。

偶像剧悬疑剧扎堆上线

在古偶剧方面，《翘楚》正在和《莫离》打擂台。古装女性权谋剧《翘楚》由陈都灵、周翊然领衔主演，导演杨龙此前执导过《司藤》，编剧李旻代表作为《有翡》，剧集改编自热门女频小说《楚后》。《翘楚》是一个女主重生复仇的故事，此前同样为重生复仇题材的《雁回时》《墨雨云间》均具有较好的市场表现，《翘楚》具有“爆款”的基因，然而尽管播放数据亮眼，但从当前豆瓣评分5.1分的成绩来看，《翘楚》面临口碑危机，权谋剧情套路化、存在诸多漏洞或成为该剧一大软肋。

古偶剧《莫离》去年曾入选“2025星光大赏最受期待剧集”榜单，改编自女频小说《盛世嫡妃》，也是一个大女主权谋复仇剧，白鹿、丞磊领衔主演。总导演林玉芬曾执导《三生三世十里桃花》《无忧渡》，编剧赵娜代表作包括《宸汐缘》等，主创班底是经验丰富的古偶剧制作团队，这部剧也很有“爆款”的潜质。当前《莫离》豆瓣尚未开分，但播出数据和广告表现均相当亮眼，社交媒体上的讨论度也不错，但受到白鹿近期负面舆论影响，该剧有“黑红”走向的趋势。



《翘楚》海报

在古偶待播剧方面，孟子义、何与主演的《百花杀》是宫廷权谋偶像剧，陈哲远、张婧仪主演的《梦花廷》带有奇幻色彩，设定女主具有预知未来的能力，讲述一个乱世下的爱情故事。李一桐、曾舜晞主演的《云秀行》即将在6月20日播出，改编自日漫《彩云国物语》，讲述男女携手为民谋利最终收获友谊和爱情。《云秀行》自2022年传出立项消息，2023年在横店开机并于当年杀青，时隔三年定档上线，能否获得观众肯定仍是一个未知数。

暑期档长剧市场的另一个重要板块悬疑剧表现也不弱。月初上线的《迷墙》为黑色幽默悬疑剧，由郭京飞、任素汐主演，讲述一对倒霉夫妻误打误撞住进大别墅并发现一笔隐匿巨款，两人陷入风波之中。表面是中年夫妻突然获得天降财富的爽剧设定，实际上剧集探讨的是情感、婚姻和人性困境等社会议题，两位主演的演技获得了观众肯定，



《迷墙》海报

不过剧情上的一些漏洞还是遭到了吐槽，在黑色幽默方面相较于不久前播出的《低智商犯罪》亦稍显逊色。

6月11日开播的《南部档案》自带光环，由南派三叔担任编剧，张新成、丁禹兮等领衔主演，改编自南派三叔同名小说，讲述张海盐和张海虾两位南部档案馆的秘密探员调查一系列诡异事件背后的真相。略带惊悚色彩的悬疑探案颇有看点，诡谲民俗与推理破案也是南派三叔的“舒适区”，这部剧当前刚刚开播不久，后续表现值得期待。

在待播剧方面，王铮的《迷径之上》相当有看点，故事背景放在民国时期的一家精神病院，故事围绕疯人院中的人性博弈展开，这一类型题材相对稀缺，此前王铮导演的《繁城之下》口碑不俗，作为王铮导演的第二部长剧，《迷径之上》的表现令人期待。此外还有迷雾剧场待播剧《昨夜将至》；闫妮、秦海璐主演



的悬疑剧《五个失踪的少年》等。

经典IP续作回归

经典剧集IP重启推出续作可谓是今年暑期档长剧的一大看点。特别值得关注的是6月2日播出的《灵魂摆渡·十年》，这是《灵魂摆渡》播出十年后推出的续集，主演于毅、刘智扬、肖茵组成的“铁三角”原班人马与郭靖宇带领的“郭家班”重聚，很快掀起了一波怀旧浪潮。

《灵魂摆渡》系列一直以来都口碑不俗，2014年播出的第一部获8.7分的超高评分，在国产悬疑惊悚剧中名列前茅，随后推出的第二部、第三部及《灵魂摆渡·黄泉》《灵魂摆渡·风花绝代》等均为高分口碑佳作。《灵魂摆渡·十年》的发挥依旧稳定，接住了前作留下的伏笔，延续温情底色，这部网剧鼻祖时至今日仍然具有别样魅力。

同样是IP续作，同样是原班



人马回归，都市医疗剧《问心2》亦颇受关注。《问心2》定档6月18日首播，故事设定在两年后，周筱风援黔归来与林逸、方筱然会合，三人小分队再度并肩作战，但也面对全新挑战。《问心1》被不少观众视为国产行业剧天花板级佳作，剧情温暖又真实，节奏紧凑，没有加入乱七八糟的感情线，专注于行业本身，充分展现医者仁心的主题，2023年播出后获8.5分高分，并获飞天奖、白玉兰奖提名。

在待播剧方面，“尾鱼宇宙”正在准备上新，孟子义、王弘毅主演的《三线谜回》和景甜、张彬彬还有导演李木戈原班人马的《龙骨焚箱》均被寄予厚望。此外还有柏杉执导、南派三叔编剧的传奇剧《九门》，作为《老九门》的续作，陈伟霆回归饰演张启山一角，也将为观众带来一波回忆杀。

这个暑期档，究竟“剧王”花落谁家，不妨拭目以待。

扬子晚报/紫牛新闻记者 沈昭



剧王是谁很难猜



白玉兰奖颁奖已经进入倒计时了，再过几天，年度“剧王”就将出炉。从今年最佳中国电视剧入围名单来看，每一部剧都很好看，真的很难押宝到底谁能拿下年度最佳中国电视剧的桂冠。

聚焦隐蔽战线的《沉默的荣耀》社会影响力非常大，这部剧跨越海峡爆火两岸，激起无数观众的情感共鸣。

《反人类暴行》采用多视角、双时空的叙述方式，深刻揭露军国主义的罪恶，达到了同类题材的新水准。《太平年》称得上是去年最好看的古装历史剧之一，从“保境安民”到“纳土归宋”，完整铺展乱世归于一统的时代波澜壮阔，家国大义与众生悲欢令人百感交集。

《生命树》《生万物》都是女演员转型的惊喜之作，不管是立意还是剧情又或是演员的表现，这两部作品都很值得肯定。《老舅》《蛮好的人生》都是极具烟火气质的现实佳作，既有真挚的市井烟火，也有治愈的日常点滴。《唐朝诡事录之长安》《藏海传》都是上乘古装悬疑剧情，前者唐风考究、诡案跌宕，悬疑氛围感拉满。后者权谋缜密、智斗精彩，人物刻画厚重立体。

白玉兰奖即将启幕，不管最终哪一部电视剧拿下最佳中国电视剧桂冠，入围名单的每一部剧都值得看。沈昭

折射国剧新风向



第31届白玉兰奖提名名单公布后，入围作品的整体面貌清晰呈现出当下国产剧创作的基本走向。

现实主义题材依然占据主场。八项提名的《生命树》将生态保护议题与人物命运融为一体，豆瓣评分从开分8.1一路升至8.3，口碑走势在当下流量至上的剧集市场并不多见。《沉默的荣耀》《蛮好的人生》《无尽的尽头》同样扎根现实，分别在谍战叙事、都市女性困境、社会议题等维度各有侧重，共同构成本届入围阵容的整体基调。

古装赛道的处境则颇为微妙。《藏海传》覆盖全球190个国家和地区，展示了国产古装剧的海外影响力，肖战全程启用同期声，在行业惯例面前体现了一定的创作诚意。《太平年》以历史正剧的厚重感取胜。然而白玉兰奖对古装题材长达十余年的冷淡态度，使两部作品的冲奖之路不太明朗。

已故演员朱媛媛遗作《小城大事》入围最佳女配角，抗癌五年坚持完成拍摄，杀青仅十六天后离世。这一提名已超出奖项竞争本身的范畴，更像是行业对一位认真创作者最后的致敬，扎根生活、回归表演本体，仍是这一奖项最看重的创作底色。何子尧

提名已是实力盖章



第31届上海电视节白玉兰奖即将颁发，各路预测沸沸扬扬，流量裹挟着争议，喧嚣不止。其实，能从2025年国剧“大年”中脱颖而出，进入评委视野，品质与表演就已经得到认证了。

“90后”演员肖战凭《藏海传》入围最佳男主角，在一众“老戏骨”的包围中站稳席位，不是幸运，而是对他演技进阶的硬核嘉许。同属“90后”的白宇，也以《太平年》拿到入场券。无论最终奖杯落向谁家，能与于和伟等前辈同台竞技，这份认可的分量，已远超名次本身。

杨紫连续第三年向视后发起冲击，杨幂则在时隔15年后重返提名名单。《生命树》与《生万物》里，她们交出了各自最具突破性的表演。尤其杨幂，从偶像剧女主到农村女性形象的大胆颠覆，入围便是转型路上最重要的里程碑。提名即肯定，意味着市场与评委都看见了她们的蜕变。

白玉兰奖从来只有一个视帝、一个视后。但入围名单上每一个名字，都代表了过去一年中国电视剧创作的优质成果。奖项是锦上添花，提名已是实力盖章。对演员来说，能被记住、被讨论、被认可，有时候比那座奖杯更值得珍视。孔小平