

南大文学院惊现 600 页“神仙作业”

本科生为明清文人手绘南京行迹,装帧成书

600 多页、装帧成书、书法配手绘行迹图——这不是出版专著,而是南大文学院苗怀明教授在古代文学课上收到的学生作业。课程要求本科生选一位明清文人,深挖其与南京的渊源。全班同学人均交出一本“书”,最厚的甚至高达 600 多页,“分量”和诚意拉满。

大部头的作业不仅有“量”更重“质”

交出 600 多页作业的学生,是南大文学院大三本科生刘力文,他选择的研究对象是明末清初的文学家周亮工。根据苗怀明教授的作业要求,学期作业分为六个部分:抄写十篇文学作品、绘制行迹年表、编制作品目录、整理文学活动资料集、考察南京遗迹,最后写一篇论文或散文。作业强度已经完全达到了研究生学术训练的标准。

从四月初到六月初,刘力文把周亮工与南京相关的作品目录、行迹年表、资料汇编全部梳理了一遍。他尝试用 GIS (地理信息系统) 工具,将周亮工在南京的行迹空间分布做了可视化处理。“我觉得这是一个非常新鲜而且有益的尝试。最终做出 600 多页的时候,心里还是挺有成就感的,于是决定真的印刷出来,做得好看一

点。”刘力文把这份作业印成了精装书的模样,还包装上了硬壳封面。

同样交出大部头作业的还有女生王一卓。她选择的研究对象是清代文人袁枚。“我的作业做了 400 多页,但这主要是袁枚自己的‘功劳’。”王一卓说,“袁枚在 33 岁的时候辞了官并且在南京定居,82 岁去世葬于南京小仓山,在南京的诗文创作和文学理论资产颇丰。”整理资料集的时候,王一卓搜索到了《袁枚全集》,有 6700 多页。她顿时萌生了想法,要完完整整地展现袁枚,“过去的文学院课程,老师们会在‘质’的方面有要求,这一次,我自己也想挑战一下‘量’的层面。”

学生们还在作业里开起了“书法展”

“这学期有 61 位同学选修了苗老师的课,老师人气很高。”班级课代表陈昌泰告诉记者。7 月 4 日,记者在苗怀明教授的办公室里见到了这 61 份作业,摞起来高度超过了一米。包括刘力文、王一卓在内,不少人都在作业里展示了自己的书法功底。

学生们的字到底写得怎么样? 南大文学院教授、博导徐兴无点评道,王一卓的书法楷书兼长,清新秀逸。刘力文的

书法行楷兼备,豪迈劲健。两人的楷书都学的颜体,还要在用笔、结体上再加临习,增加笔力。“王一卓隶书临的《曹全碑》,但用笔、结体要更加开张,不要满格写。刘力文的行书要注意改善字距和布白,结体要注意秀整,不要过于犷放。”

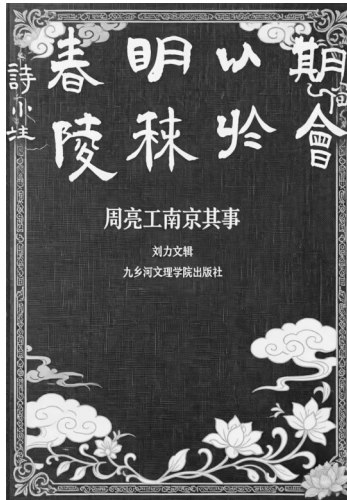
得到徐兴无教授的指点,王一卓非常开心。“大作业里展示的部分其实已经是练习很多次的结果啦。我从初中开始一直在学楷书和隶书,高考后又学了行书,但都不是很精。”苗怀明教授别开生面的作业形式让王一卓收获满满,“作业的封面是我们自己设计的,作业的内容也是我们逐条整理和撰写的。这一过程不仅让我们增进了对明清文学的学习了解,还提高了自身的文书检索能力。就我个人而言,我对于南京的了解更多了一分,袁枚的随园生活非常丰富,他的文人生活轨迹映射到现在的南京,又是另一番景象。”

用“大作业”形式让学生得到系统学术训练

“南京大学是一所研究型大学,文学院的学生读研比例相当高,所以我们从本科开始就给学生进行系统的学术训练,做好本研衔接。”南大文学院教授、博导苗怀明介绍,大部



王一卓为自己的作业设计的封面 受访者供图



刘力文为自己的作业设计的封面 受访者供图

头的作业只是系统学术训练中的一环,他的课程作业还包括课堂提问默写、南京城打卡、花式作业等,再加上期末考试,构成了一个完整的链条。而大作业之所以“大”,是因为它涵盖了古代文学研究的全部基本训练:从文献搜集到版本目录,从史料整理到学术写作,几乎是古代文学专业研究的全流程演练。

“目前收到的作业让我蛮震撼的。”苗怀明说,60 多份作业中,篇幅超过 300 页的不在少数,“最多的有 600 多页。从整个工作量来讲,可以毫不夸张地说,不亚于硕士论文甚至

是博士论文。”

苗怀明经常跟学生讲“要用心”,作业篇幅在很大程度上是用心的体现。“无论是编目录、编资料集还是编年表,有的作家跟南京关系特别密切,你要把这些都理出来,不仅耗时间,而且耗精力。”收作业的场景也颇有画面感。“当时是我两个助教扛回来的,真的是量蛮大。”面对这座“作业山”,苗怀明表示,自己会利用暑假认真真批改,“学生辛辛苦苦做了,我当然认真真来看。这也是学生们留给我的‘暑假作业’。”

扬子晚报/紫牛新闻记者 杨甜子

男子刷短剧刷出“艳遇”

带 5 万多现金赴约,被民警阻止

扬子晚报讯(通讯员 丁淑婷 方媛 记者 姜天圣)刷短剧能刷出“艳遇”? 充值就能“约美女”? 线下充值还能“优先安排”……这些,他竟然全都信了!

近日,镇江市公安局丹徒分局谷阳派出所收到一条反诈线索:辖区居民朱先生(化姓)疑似遭遇电信网络诈骗,正在取现交付,情况十分紧急。民警迅速分析拦截点位路线,经过近 2 小时的巡查蹲守,终于在

当天傍晚锁定一辆白色的可疑车辆。当驾驶人下车后,民警冲了上去:“是他,快拦下!”经现场询问得知,朱先生已遵照诈骗分子要求,取出了大额现金,正打算按约定送往指定地点。

随后,民警在其车内发现一个黑色垃圾袋,袋内放着成捆的现金,共计 5.43 万元。原来,朱先生在某平台刷短剧时,点击了跳出的“裸聊”广告并下载了该页面的软件,随后,“客服”声称充值套餐即可与美女“亲密约

会”,想要快速兑现还可以带着现金去线下站点交易,朱先生信以为真,带着巨款“心动奔现”,好在被民警中途拦截守住了 5.43 万元,为防止其存有侥幸心理,民警将朱先生带回派出所结合“网上约炮”“裸聊敲诈”等典型案例,耐心细致拆解诈骗套路,揭露诈骗分子惯用伎俩,确保其彻底醒悟。随后,朱先生在民警陪同下,将全部现金存入了个人银行卡,民警还对其再三叮嘱提高警惕。



7 月 6 日,南京市,航拍即将建成的红山水景公园。湖边艺术感十足的建筑配以水生植物、草坪等景观,公园风貌完整呈现,城市又一水景公园即将建成。

宋宁 摄
视觉江苏网供图

13 条锦鲤再降 1.7 万元拍卖

6 月 22 日,扬子晚报/紫牛新闻记者报道了 13 条活体锦鲤被法院“上架”阿里资产平台将公开拍卖的消息。此次拍卖于 7 月 4 日结束,因无人参加而以流拍告终。目前,法院已将这 13 条锦鲤再次上架平台,于近期进行第二次拍卖,起拍价定为 6.8 万元。

被拍卖的 13 条锦鲤呈现出多种外观色彩,有的身体红、黑、白三色交错,有的通体金黄,还有其他色彩搭配。据介绍,这批锦鲤包括大日红白、黄猿芥子、川上五色等多个品种,而且它们的个头都不小。根据标尺目测,这批锦鲤的平均体长超过 70 厘米,其中最大一条体长达到 88 厘米。

经案件双方当事人商议,这批锦鲤的估价定为 10 万元,淄博市临淄区人民法院决定对这批锦鲤采用“整体打包处置”的方式进行拍卖。首次拍卖时,起拍价定为估价的“八五折”,即 8.5 万元;即将进行的二拍在此基础上再打“八折”,起拍价定为 6.8 万元,这一价格相比首次拍卖降了 1.7

万元。

锦鲤不但色泽鲜艳、体态优美,更被寄予吉祥幸运的期许,在网络上热度持续不减。法院在推介这次拍卖的文章中称,“不论是资深锦鲤玩家还是有园林造景需求的用户,这都是庭院风光、商业空间造景的上佳之选。”关于此次司法拍卖的原因,法院表示,“为帮助被执行人脱离困境,同时维护申请执行人胜诉权益,执行干警已经经过多次现场勘验,让这些‘宝贝’最终走上了拍卖平台。”

由于拍品为活体,本次拍卖不包邮、只支持自提,法院不负责拍卖标的物的运输。同时,法院提醒竞买人务必前往标的物所在地看样,以现场实际标的物为准,出价即视为对标的物情况的认可。

记者获悉,二拍将于 7 月 14 日上午 10 点开始,如参加竞价需先交纳保证金 1.3 万元。阿里资产平台的拍卖页面显示,目前已有 4 人设置了提醒,但尚无人报名参加。

扬子晚报/紫牛新闻记者 万承源