

再胜法国、时隔16年重回决赛

西班牙离重返巅峰仅一步之遥

2026 美加墨世界杯首场半决赛终场哨响,西班牙队2比0完胜法国队,率先锁定决赛席位。从2024年欧洲杯半决赛、2025年欧国联半决赛到本届世界杯半决赛,斗牛士军团连续三次在大赛半决赛阶段淘汰法国队,完成三连杀。时隔16年重返世界杯决赛,这支以年轻球员为核心的队伍,正一步步重回世界足坛巅峰。

传控足球完全压制了法国队

赛前这场对决被视作最强之矛与最稳之盾的碰撞,法国队坐拥姆巴佩、登贝莱等顶级攻击手,西班牙队则以控球与防守见长。90分钟战罢,比赛走势完全倒向西班牙队,传控体系彻底消解了法国队的个人冲击。

开场西班牙队便以高位逼抢压缩法国队中场出球空间,针对性锁死前腰奥利塞,切断锋线与中后场的联系。德尚排出的4231阵型中,楚阿梅尼与拉比奥的双后腰在冲击下疲于奔命,既无法策动反击,也难以组织推进,法国队前后场严重脱节。

第22分钟,迪涅禁区内解围时踢倒亚马尔被判点球,奥亚萨瓦尔主罚命中,西班牙队早早取得领先。第30分钟,法国队中卫萨拉巴无对抗伤退,防线雪上加霜。下半场法国队连续换人仍难破局,西班牙队通过控球持续消耗对手。第58分钟,奥尔莫与波罗完成撞墙

配合,波罗突入禁区推射破门,比分定格为2比0。

全场数据看似差距不大,双方各有10次射门,西班牙队控球率51%小幅领先,但比赛内容天差地别。法国队全场预期进球仅0.3,是1994年以来世界杯半决赛第二低的进攻表现。姆巴佩全场3次射门零射正,6次过人仅1次成功,还多次陷入越位陷阱。

此役过后,西班牙队成为世界杯历史上首支单届完成6场零封的球队。正如法国名宿维埃拉所说,西班牙队在战术层面完全压制了法国队。

姆巴佩“最差”世界杯成绩单

比赛当天恰逢法国国庆日,卫冕冠军最终只能带着失利苦涩离场。对姆巴佩而言,尽管三届世界杯已斩获20粒进球,距梅西保持的历史射手王纪录仅差1球,但本届赛事他交出了个人世界杯征战以来的最差成绩。

赛后,姆巴佩坦然承认球队不足,表示队伍没打出应有的战术水准与技术优势,半决赛做不到该做的事,失利就是必然结果。这也是法国队主帅德尚国家队执教生涯的关键一战。自2012年接手球队以来,他已带队14年,是足坛罕见的以球员和教练双重身份拿到世界杯冠军的人。本场过后,他以26场世界杯执教场次刷新历史纪录,



亚马尔(中)射门

三四名决赛将是他的谢幕战。

赛后发布会上,德尚对裁判判罚表达了不满,同时也承认差距:“主要还是我们自己表现不佳,出现了一些技术失误。我们在技术层面不如对手,西班牙队很好地掌控了比赛节奏。”

“不怕”不是嘴炮,是真有底气

赛前被问及是否惧怕法国队时,19岁的亚马尔给出了否定的答案。这场比赛证明,这份自信并非意气之语,而是建立在硬实力之上。

此役首发时,亚马尔年仅19岁零1天,是世界杯半决赛历史第三年轻出场球员。正是他制造了打破僵局的点球。数据显示,在世界杯与欧洲杯等大赛中,亚马尔11次首发的比赛全部取胜;他与姆巴佩各项赛事11次交手取得9胜2负,6

场单场淘汰赛全部赢球。

算上本场,西班牙队已连续三次在大赛半决赛淘汰法国队。近5次交锋,西班牙队4胜1负占据压倒性优势。对此,主帅德拉富恩特表示,法国队是世界足坛最强球队之一,完胜对手值得自豪。他提到这一代球员十分出色,态度端正,替补球员赛后仍留下加练,体现了球队的凝聚力。

2010年西班牙队首夺世界杯冠军,时隔16年再进决赛,继2024年欧洲杯夺冠后,球队距离开创又一段王朝只差最后一场胜利。队长罗德里强调,保持专注是胜利关键,所有球员都付出了巨大努力。面对决赛,球队仍需保持冷静,全力冲击冠军。

西班牙队将静待英格兰队与阿根廷队的胜者,向睽违16年的大力神杯发起冲击。

扬子晚报/紫牛新闻记者 黄夕寅

体育记者一写评论,上帝就发笑

阿庆侃体育

狗咬人不是新闻,法国足球队输给西班牙队同样也不算新闻,只是偏偏选在了7月14日法国国庆这一天,还输得一无二,多少给举国同庆的氛围添了点堵。

0比2完败,无缘美加墨世界杯决赛。请原谅我用了“完败”这个倾向性非常明确的评价,但只要您懂点足球就会明白“完败”只是客观描述。现在回过头来看,赛前一边倒的“法国队必胜”(其中也包括我给朋友的体育彩票推荐)非常具有讽刺意味,但回顾不是为了“鞭尸”,而是为了品味体育评论特有的魅力。

在半决赛之前天神下凡、进球如拾草芥的姆巴佩,和半决赛中束手束脚、“心态崩了”的姆总;在半决赛前被评“老谋深算”“老奸巨猾”的德尚,和半决赛中呆若木鸡、束手无策的德尚,哪个更接近真实?或者

都仅仅是真实的一部分?

无独有偶,同样是法国人,文班亚马在今年NBA西部决赛之后获得的“超人类”“划时代”之类的评价,和总决赛之后急剧下滑的风评,其实也来自同样一批评论员。

都说新闻是速朽的易碎品,体育评论尤其如此,从神奇到腐朽的周期,有的时候只需要两三天工夫。甚至可以说,当你追逐一场比赛的胜负,试图从技术统计里找出微言大义,为了加强说服力、感染力或者博取不可知的流量,往往不惜用比较级甚至最高级的词汇时,你往往就势不可挡地接近了那个“速朽”的坑。对,我说的就是曾经的我。

看着数据统计,定格几个画面,似乎挖掘出了体育乃至人生的终极奥义,这是常见的分析和评论方式。为了让自己的逻辑自洽,我们还经常会说,“数据是不会骗人的”,但看待数据、分析数据、表达数据的方式其实是能够骗人的。举个例

子,任何事,如果少于三次,你肯定不好意思用“屡”,那么如何表达这个不少于3次的数字,就既可以是“屡战屡败”、也可以是“屡败屡战”……

以往每逢体育大赛都乐此不疲地输出观点的我,本届世界杯只写了两篇关于佛得角队的评论,多少也是出于对“速朽”的畏惧。而我之所以被沃齐尼亚和他的佛得角队友打动,也正是因为他们的表现呈现出了远超数据的魅力。

在这里要重温一段掌故。1815年,拿破仑第一次复辟的消息传来,巴黎的一家报纸(一说为《箴言报》或《Le Nain Jaune》)在六天内连续发布了六个头条,其标题依次是——

第一天:《“科西嘉的怪物在儒安港登陆”》,危险的异类形象跃然纸上。

第二天:《“吃人的魔鬼向格拉斯前进”》,进一步妖魔化。

第三天:《“篡位者进入格勒诺布尔”或“卑鄙无耻的窃国大盗”》,继续强调其非法性。

第四天:《“拿破仑·波拿巴占领里昂”》,语气开始中性化。

第五天:《“拿破仑将军接近枫丹白露”》,啊哦,军衔尊称恢复了。

第六天:《“至高无上的皇帝陛下于今日抵达自己忠实的巴黎”》,一切尽在不言中。

……………

当然不排除后世演绎或文学加工的成分,但这6天期间标题的更迭已经把新闻之“速朽”呈现得淋漓尽致,而美加墨世界杯延续40多天,都足以把一个运动员夸过来骂过去好几个来回了。

米兰·昆德拉在1985年获得耶路撒冷文学奖时的典礼演讲中引用了犹太的谚语——“人类一思考,上帝就发笑”。我要说的是,体育记者一写评论,上帝就发笑。

没关系,《箴言报》后来还出版了很长时间。同样,明天太阳照常升起,体育记者还会继续发表宏论。大家开心就好。

评论员 孙庆



江苏体彩微信公众号
趣味竞猜天天送红包



江苏体彩微信服务号
模拟投注天天有好礼



世界杯竞猜怎么玩

胜平负
猜全场比赛的胜、平、负

比分
猜全场比赛的比分

总进球
猜全场比赛的总进球数

冠军
猜哪支球队最终夺得世界杯冠军

冠亚军
猜哪两支球队进入世界杯决赛

(注:以上比赛时长均含伤停补时,不含加时赛,具体游戏规则详见竞彩网)

今日在售赛事



查询附近网点

