

“全对”保卫战

南京致远外国语小学
三(6)班 黄茗翰

在一本不起眼的作业本上,即将开展一场大战!

文具盒堡垒中,一个个文具此时全副武装。其中,最突出的是一支铅笔,只见他头戴笔盖,也不知道从哪找来了一支圆规,绑在他的身上,成为了铅笔三叉戟。而橡皮戴上了伸缩盔甲,绘上了绚丽多彩的花纹,简直威武极了。

此时,错别字老巢中,一个个错别字身材魁梧、肌肉饱满。看时机已到,铅笔元帅会同橡皮大将军率领300个正确字,打着鼓冲向错别字老巢。可错别字大王也不是省油的灯,带领300个错别字攻向正确字大军。300个错别字与300个正确字撞了个正着,霎时鼓声与呐喊声交汇,一片嘈杂。

正确字大军里,为首的铅笔和橡皮各显神通,橡皮用擦除技能擦掉了错别字中的黑暗能量;铅笔给橡皮打辅助,用他最拿手的技能在橡皮擦出的空白处写出了正确的字。

所谓“擒贼先擒王”,铅笔和橡皮直捣黄龙,终于找到了躲在错别字群中的错别字大王。最后,铅笔和橡皮相互配合、齐心协力,打败了错别字大王。而剩下的错别字们,看错别字大王都被打败了,也无心恋战,四散而逃。正确字大军最终获得了这场大战的胜利。

第二天,这本作业本新的一页上写着“全对”二字!

指导老师: 吴婷婷

我守护的玫瑰花

南京市江北新区高新实验小学
三(3)班 梁书茉

我们家的阳台有许多芬芳迷人的花朵,但我最珍惜的是我自己亲手栽下的一盆玫瑰花。那是去年妇女节,我用自己的零花钱买来送给妈妈的礼物。现在,它已经长得枝繁叶茂,开出了一朵朵美丽的花朵。

玫瑰花的花便是墨绿色的,又细又直,上面还长着许多尖尖的小刺,像一个个小卫士在保护玫瑰花,好像在说:“不要碰我的花朵!”

一开始的时候,我被它扎过一次,之后我每次给它浇水的时候都会小心翼翼的,再也不敢随便摸它的梗了。

玫瑰花的叶子是椭圆形的,刚长出的叶子嫩绿嫩绿的,渐渐变成了深绿色。叶子摸着滑滑的、冰冰凉凉的,有着清晰的纹路,在阳光的照耀下还会泛着淡淡的光。

每到春夏,玫瑰花就会冒出一个又一个的花苞,花苞外裹着碧绿的花萼,像一个害羞的小姑娘捂着自己的脸。没过几天,花苞就欣然怒放,深红色的花瓣层层叠叠,摸起来软软的。

盛开的玫瑰花就像一个个小酒杯,里面的花蕊就像酒水,引得我不禁想要“痛饮”一杯。淡淡的花香飘满了整个阳台,每次心情不好的时候,我都会靠近它,坏心情一下子就烟消云散了。玫瑰花不仅好看,花瓣晒干还能泡茶喝,我知道今年秋天

又可以喝到玫瑰花茶了。这小小的一盆花,总是能给我带来很多惊喜与收获。我像小王子守护玫瑰花那样守护着它。

我期待着,期待着它每年的盛开,开出更艳丽的花朵。我也期待着它的香气、它的美丽能够让我妈妈每天都开开心心的。

智能助成长

南京市栖霞区幕府山庄小学
三(4)班 欧阳言承

我在二年级暑假第一次接触到了人工智能。它就像一位脾气特别好的大哥哥,耐心陪着我一点点读懂我的家乡南京,带我慢慢走近这座金陵古城。

以前跟着爸爸妈妈去夫子庙、老门东游玩,我的心思全在甜甜的小吃和亮晶晶的花灯上,压根没想过这些弯弯曲曲的老巷子里,藏着千百年的老故事。课堂上学杜牧的《泊秦淮》,“烟笼寒水月笼沙,夜泊秦淮近酒家”,诗句读起来朗朗上口,可我怎么也琢磨不透诗句里描写的画面。

有了AI这个小帮手之后,难题一下子就解开了。它配上秦淮河等真实的风光照片,用简单易懂的小故事,一句一句给我讲解写南京的古诗的来历。我不光弄懂了诗词的意思,还真切体会到,我的家乡南京原来是一座历史底蕴特别厚重的城市。

每次外出参加社会实践活动,回家写作文总是我最发愁的事。明明亲眼看见了好看的景色,心里也有很多想法,可拿起笔就不知道该怎么开头、怎么分段。AI会认真听我讲一路上的所见所闻,帮我理清清楚写作的先后顺序,再提醒我可以加上哪些有意思的小知识点。打好写作提纲之后,整篇文章都由我自己动笔写完。一来二去,我再也不惧怕写作文,每次写完心里都有满满的成就感。

闲暇的时候,我还会和AI聊聊紫金山、玄武湖,还有长江大桥。它告诉我这些地方背后的小故事,我就把这些见闻认认真真写进作文本里,记下我眼里的家乡。

其实AI从来不会替我动脑思考,只是一个辅助我的小伙伴,却为我推开了一扇认识家乡的新大门。身为一名生长在金陵城的小学生,我会好好合理使用AI,细心留意身边的一砖一瓦、一草一木,用手里的笔,写下我们少年心中南京最朴实、最温暖的样子。

指导老师: 高婷婷

烈日下的守望者

南京市银城小学四(22)班 陈泽语

老家的夏天,总有一种滚烫的气息,仿佛要把整个午后都融化了。炎热的夏日,城市里充斥的都是空调外机“嗡嗡”的低吟,而在这里,耳边只有在老槐树枝头此起彼伏的蝉鸣。

那是个极其闷热的午后,阳光像被熔化的碎金,毫无保留地泼洒下来。我推开窗,一股热浪扑面而来,风里甚至带着泥土被晒干后的焦灼味。极目远眺,在视野尽头的田埂上,我捕捉到了两个被日光拉得极长、极瘦的剪影。

是爷爷和奶奶。我的心微微一颤,赶紧拎着泡好的柠檬水跑向地头。即便隔着一段距离,

我也能想见地里的灼热。那是一场怎样的考验啊!汗水顺着爷爷黝黑的脸颊滑落,滴进滚烫的泥土。奶奶戴着一顶褪了色的旧草帽,帽檐在强光下微微颤动着。她偶尔直起腰身,用那双手布满老茧的手用力抹一把脸上的汗,又坚定地、慢慢地弯下腰去——那姿态,仿佛在精心守护着一件绝世珍宝。

等我跑到了近处,那股热浪更浓烈了。他们的衣服早已被汗水浸透,紧紧地贴在背上。爷爷转过头,那双周围刻满沟壑的眼睛在阳光下眯成了一条缝。看到我,他咧开嘴笑了,露出有些豁口的牙齿,声音略显沙哑却满是慈祥:“大热天的,你怎么跑出来了?快回去,别晒坏了!”

那一刻,我竟不知该说什么,泪水不听使唤地在眼眶里打转了起来。在他们眼中,眼前这片生机勃勃的土地,不是劳作的负担,而是用半辈子心血精心浇灌的希望。那一颗颗饱满的果实,比任何冷饮都更让他们感到舒心、慰藉。

夕阳西下,天边抹上了一层绚烂的橘红。奶奶放下锄头,第一件事便是把我送去、又被他们珍重地放在树下的柠檬水一饮而尽。他们终于踏着余晖回家了,那沉沉的脚步声中,竟透着一种满足的节律。

我明白了,老家的夏天之所以令人眷恋,不仅因为那些熟透的瓜果,更是因为这烈日之下,那两颗沉甸甸的、守护着土地的心。那份深沉的辛劳,化作了碗里最甜的果实,也化作了支撑我童年最坚实的依靠。

指导老师: 周梦婷

我的“强迫症”朋友

南京市雨花外国语小学
五(8)班 徐思恬

我的朋友小琳,是一个把对“整齐”的执念刻进了骨子里的人。我常开玩笑地对她说:“你是我的‘强迫症’朋友”。

上周我去她家写作业,刚进门就被她的书桌惊到了:每本书按高低排列,码得像列队的士兵,连书里的书签都齐刷刷地卡在同一高度;笔盒敞开着,所有笔的笔头一律朝右,像一排等待检阅的小战士;拉开抽屉,里面的东西全装在一模一样的深蓝色盒子里,标签贴得分毫不差,盒子紧紧挨在一起,活像铺在抽屉里的整齐地砖。

写完作业后,她端来几盘水果,最惹眼的是那盘葡萄。方形盘子里的葡萄摆成规整的方阵,颗颗饱满圆润,连紫皮上的白霜也像是被排列过,看着都让人不忍心碰。禁不住小琳的客气,我随手抓了几颗吃,没留神胳膊扫到了盘子,好几粒葡萄滚到一边,打乱了“阵型”。

“哎哟!”她突然叫出声,眉头瞬间皱成小疙瘩,眼睛瞪得圆圆的,一只手赶紧护住盘子,另一只手飞快地把葡萄捡起来,指尖捏着葡萄轻轻调整位置,嘴里还小声念叨:“左边这个歪了,右边的要对齐……”那专注劲儿,仿佛在完成什么要紧任务。摆好后,她松了口气,又认真叮嘱我:“要从边上一个一个拿,不然又乱了。”我吐吐舌头,却只能规

规矩矩地按她说的吃,生怕又打乱她的“杰作”。

以前我总觉得有这样的“强迫症”太麻烦了,非常浪费时间,可看着她把每件事都做得一丝不苟,后来我试着把自己的书桌也收拾整齐:书本按照科目分类摆放,文具也收进对应的格子里,发现找东西时真的快了好多。

原来这份对“整齐”的执念,背后是认真对待每件事的严谨劲儿。这份藏在秩序里的小智慧,值得我学习!

指导老师: 赵晓帆

苏州童谣忆苏州

苏州市平江实验学校
五(8)班 章景喆

我的家乡苏州,是一座藏满温柔诗意的江南古城。人们沉醉于精巧雅致的园林,惊艳于婉转悠扬的昆曲。而在我心中,苏州最珍贵的宝藏,是代代相传、软糯动听的苏州童谣。它藏着水乡烟火,载着我的童年,刻着独属于姑苏的温柔。

“摇啊摇,摇到外婆桥,糖一包,果一包,外婆叫我好宝宝……”熟悉的吴侬小调,伴着潺潺流水,轻轻漫入我的心底。苏州自古是枕水而居的水乡,小桥流水,小船摇曳,是最寻常的风景。悠悠河道蜿蜒绕城,一叶小船随波缓缓前行,轻轻穿过古朴的石拱桥。轻柔的河风拂面而来,温柔又治愈,就像外婆温暖的手掌,轻轻抚摸我的脸颊。这首古老的童谣,伴着流水声、橹声,哄着一代代苏州孩童,坠入温柔的江南梦乡。

“笃笃笃,卖糖粥,三斤胡桃四斤壳……”清甜的童谣,是苏州冬日最温暖的记忆。苏州人偏爱清甜滋味,这首童谣,道尽了老苏州的市井温情。寒冷的冬日清晨,一碗热乎乎的桂花糖粥,香飘整条街巷,是独属于姑苏的烟火味道。软糯细腻的白粥裹着绵密香甜的豆沙,撒上细碎金黄的桂花,香气袅袅,清甜入味。曾经走街串巷、敲着梆子叫卖的糖粥小摊,如今早已安稳坐落街巷。清脆的笃笃声穿越岁月,落在耳畔,也落在我温暖的童年时光里。

我伴着童谣长大,最难忘的是外婆的轻声哼唱。上学的清晨,外婆一边细心为我整理书包,一边念起朗朗上口的童谣:“大清老早,攒只书包,分量蛮重,作业要交。”软糯的语调温柔又亲切,抚平了上学的匆忙心情。我总会调皮接唱,稚嫩的童音和外婆的笑声交织在一起,小小的屋子里满是欢声笑语。简单的童谣,藏着外婆最朴素的叮咛,藏着家人最温暖的爱意。

声声童谣,岁岁姑苏。温柔软糯的苏州童谣,没有华丽的辞藻,却藏着江南的风土人情,记录着古城的烟火日常,承载着苏州人代代相传的温情。它是流淌在我心底最美的家乡记忆,更是我心中最珍贵的姑苏宝藏。

指导老师: 王心怡

茶山的答案

宜兴第一中学高一(2)班 吴昊澄

初三的学业压力如无形的

山,我拼尽全力刷题,成绩却像被施了魔法般停滞不前。看着身边同学稳步向前,我心里满是烦躁与不甘。

假期来临,本想窝在家里“啃卷子”,退休的大舅公打来电话,邀我去乡下茶山“探探自然的门道”。盛情难却,我只好背起书包,踏上了去往乡下的路。车子驶入乡间水泥路,路边的花肆意绽放,喜鹊的叫声轻叩着车窗,心头的焦躁竟被这风光悄悄揉碎。

大舅公早已在村口等我,我跟着他踩上茶山小径,脚下的泥土松软湿润,带着草木的清香。登上山腰,漫山茶树郁郁葱葱,像一片绿色的海洋。大舅公蹲下身,指着茶树叶子那点嫩绿的芽头:“你看,好茶都在这顶芽上,捏的时候要轻,像捏着一片云。”

我学着他的样子,指尖刚碰到茶芽,就急着用力,结果要么带下来整枝老叶,要么捏碎了嫩芽,茶汁染得指尖发绿,狼狈不堪。大舅公笑着摇头:“你这是采茶还是拔草?这茶芽娇气得很,要顺着长势,拇指和食指轻轻一掐,像跟它打个招呼。”

我耐下心来,盯着指尖那点嫩绿,拇指和食指轻轻捏住芽尖,顺着枝干一抬,一片完整的茶芽稳稳落在掌心。指尖传来叶片的微凉与绒绒的触感,连阳光透过叶缝洒下的光斑,都安静了下来。一掐、一放、一收,重复了不知多少次,掌心的茶叶渐渐堆成一小撮,指尖也染上清苦的茶香。

回到院子里,大舅公拿出铁锅炒茶。他将锅烧得温热,把茶叶倒进去,双手在锅里轻轻翻动,茶叶在锅中发出细碎的沙沙声,清苦的香气慢慢漫开。他说:“炒茶要稳,火不能急,手不能停,就像你读书,急着求快,反倒炒焦了好茶。”

他为我泡上一杯新茶,茶汤透着淡绿,我轻抿一口,初尝带着清苦,咽下后喉间却漾开淡淡的甜。茶香漫在鼻尖,我忽然想起那些被我揉皱的试卷、被我潦草写过的错题。原来采茶不能急,读书也不能躁,每一片茶叶都要经过采摘、炒制、冲泡,才能沉淀出清润的茶香;少年的成长,也要经过慢下来的积累,才能迎来水到渠成的绽放。

风穿过茶山,带着草木的气息,我捧着茶杯,忽然懂得:不必急着追赶,也不必焦虑彷徨,一步一步走,终会在时光里,遇见属于自己的清甜。

指导老师: 任云霞

征稿启事

如果你热爱写作,欢迎来投稿! 下载“少年志”APP,点击底边栏“赛事”,进入“《扬子晚报 教育周刊》作文征稿”页面,按要求填写信息后即可投稿。作品经审核刊登后,投稿人将收到短信通知,可在“成长空间”查看刊登证书电子版。



扫码参与少年志融媒平台2026年三季度作文征稿