

中国女排世联赛获得第四名

队伍练兵磨合,蓄力亚锦赛

北京时间7月26日,2026年世界女排联赛总决赛在中国澳门落幕。季军争夺战中,主场作战的中国女排以1比3不敌世界排名第一的意大利女排,最终收获本届赛事第四名,四局比分依次为16比25、25比23、22比25和13比25。至此,中国女排结束了本赛季世联赛全部征程,队伍将总结赛事得失、完成阵容调整,全力备战8月底开赛的亚锦赛。

本赛季世联赛,受阵容新老更迭与核心队员伤病等影响,中国女排整体表现起伏明显。分站赛阶段,队伍以6胜6负的战绩位列第九,最终凭借东道主直通名额跻身总决赛。从多场比赛的进程来看,主教练赵勇在部分核心队员因伤缺阵的背景下,给予了年轻球员充足的出场时间,全程以考察新人、打磨新阵容攻防体系为核心目标。尽管队伍暴露出一传稳定性不足、强

攻硬实力有差距等问题,但多场与世界强队的鏖战,仍为新生代球员积累了宝贵的高强度对抗经验。

进入总决赛阶段,球队状态迎来突破。1/4决赛对阵分站赛头名美国女排,中国女排在先丢一局的被动局面下鏖战五局完成逆转,上演“黑八奇迹”,时隔三年重返世联赛四强,这场逆转也成为中国队本届赛事最具含金量的胜利。但在随后的半决赛中,中国队0比3不敌土耳其队,年轻姑娘们再一次直观感受到世界顶级球星的赛场压迫力与硬实力差距。

季军赛对阵阵容体系更均衡的意大利队,中国女排虽在第二局凭借发球冲击与拦网优势扳回一局,但终因整体进攻效率差距、关键分把控经验不足等短板落败。全场技术统计显示,中国女排在扣球、发球两项核心数据上处于明显劣势,仅拦网环节

以10比5占据优势,攻防两端的短板依旧清晰。

众所周知,巴黎奥运会后,中国女排已全面进入新老交替阶段。曾为球迷带来无数荣耀的核心班底逐步淡出,队伍正式迈入全新时期。赵勇执掌教鞭后,核心任务便是围绕2028年洛杉矶奥运会搭建全新阵容、打磨战术体系。本赛季世联赛对这支年轻的中国女排而言,既是年轻球员累积大赛经验的平台,也是应对伤病问题、试验新阵容的窗口期。赛事期间,多名核心主攻处于康复调整阶段,教练组借此机会演练了多套攻防组合。全队参赛阵容平均年龄不足22岁,但在顶级赛事中也完成了抗压能力的全方位历练,年轻选手在多场硬仗中扛起进攻重任,成长速度得到赛事检验。

按照中国排协的年度赛事规划,中国女排全年核心赛事任



龚翔宇在比赛中

务集中在下半年。其中8月21日至30日在天津举办的2026年女排亚锦赛,是全年赛事的重中之重。根据国际排联与亚排联的奥运资格规则,本届赛事的冠军将直接锁定2028年洛杉矶奥运会亚洲区唯一直通席位。因

此,世联赛收官后,中国女排将迅速转入亚锦赛备战,系统梳理赛事中暴露出的问题,打磨阵容配置、补齐战术短板,全力向亚锦赛冠军发起冲击,力争在家门口第一时间锁定奥运参赛席位。
扬子晚报/紫牛新闻记者 黄夕寅

南京小子周雨诺入选新 U17 国足

8月初战阿森纳、勒沃库森

25日,中国足协发布公告称,为全力做好2026年卡塔尔U17男足世界杯备战工作,中国U17男足定于7月27日至8月10日赴上海市组织集训并参加上海明日之星冠军杯。集训名单共计有28名球员,其中在U17男足亚洲杯上表现出色的南京小子周雨诺在列。

这次集训的球员来自职业俱乐部梯队、专业足校、校园足球队以及留洋球员。山东泰山及鲁能足校共有6人入选,是输送球员最多的单位。青岛海牛的邝兆镭、武汉三镇的徐正鹏进入名单,留洋韩国蔚山现代的金冠成成为阵中唯一一名海外俱乐部球员。清华附中3名球员南子勋、周雨诺、赵松源入围,也体现了选材的多元化思路。

本届明日之星冠军杯将于8

月3日至9日在上海进行,男足8个参赛队分为两组。U17国足落入A组,同组对手包括阿森纳U17、毕尔巴鄂竞技U17、勒沃库森U17等3支欧洲豪门青训队伍。按照赛程,球队首战定于8月3日晚7点35分,在浦东足球场对阵阿森纳U17,随后两天分别对阵毕尔巴鄂竞技、勒沃库森的同龄对手。赛事组委会确认,本次来华的几支欧洲俱乐部梯队均派出主力阵容,比赛面向球迷公开售票。

2026年卡塔尔U17男足世界杯将于11月19日至12月13日举行,中国U17队与西班牙、摩洛哥、斐济3支同龄球队同分在一组。球队计划通过上述3场高强度比赛磨合战术打法,进一步优选世界杯参赛阵容。

扬子晚报/紫牛新闻记者 黄啟元



周雨诺

羽毛球中国公开赛

中国队收获两冠两亚

7月26日,2026世界羽联巡回赛超级1000中国公开赛在江苏常州落幕。中国队在五个单项决赛中收获了两冠两亚,作为在家门口举行的赛事,他们包揽混双冠、亚军并收获女双冠军,但是在分量最重的男、女单打项目上均与冠军无缘。

最先结束的混双决赛在国羽两对组合之间进行,世界排名第一的冯彦哲/黄东萍未能继上周日本公开赛之后背靠背夺冠,也没能实现中国公开赛的三连冠,历经三局苦战,以1比2

不敌队友郭新娃/陈芳卉。

女双决赛看起来激烈,实际上悬念不大,世界排名第一的刘圣书/谭宁以21比14、21比19连胜两局,击败日本组合松本麻佑/福岛由纪,为中国队实现了这个项目的五连冠。上周在日本公开赛中,刘圣书因伤退赛,本周两人重新建立了统治地位,延续了国羽女双的强势。

女单决赛陈雨菲未能把握住家门口作战的良机,以0比2负于日本名将山口茜,陈雨菲获得亚军,本赛季她两次在决赛中负

于同一对手,上一次是5月中旬的泰国公开赛,非常可惜。

其余单项国羽没有选手打进决赛,男单全被挡在了四强之外,男子双打则是没有拿到决赛席位,排名最高的梁伟铿/王昶在半决赛中以1比2惜败于印尼组合阿尔菲安/菲克里。两个男子项目中,男双一直非国羽最强项,而男单近来随着石宇奇的状态起伏,成绩也是越来越不尽如人意,渐成国羽软肋项目。

刘艾林

“不好看可退票”也带不动

《争洛阳》因票房不佳官宣撤档

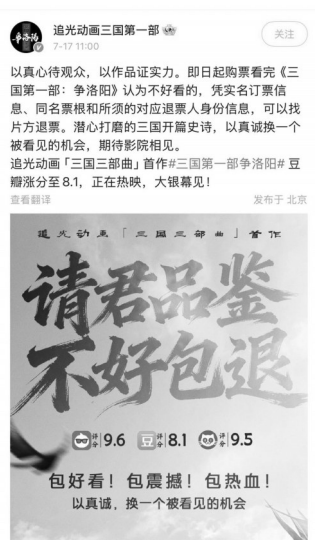
7月25日晚,追光动画官宣其新作《三国第一部:争洛阳》撤档。影片豆瓣开分8.0分,后升至8.1分,但截至目前,上映16天的累计票房仅8148万元。追光动画曾带来爆款动画电影《长安三万里》。

记者注意到,片方曾于7月17日罕见推出“不好看可退票”政策,试图拉动观众入场。当日官微发布消息:“请君品鉴,不好包退”——自7月17日起购票观影的观众,若认为影片不好看,可凭实名订票信息、同名票根及对应退票人身份信息,向片方申请退票。官方配文称:“潜心打磨的三国开篇史诗,以真诚换一个被看见的机会,期待影院相见。”然而,该措施未能扭转排片下滑的趋势。

《三国第一部:争洛阳》以东汉末年为背景,讲述黄巾起义后宦官掌权、秩序崩塌之际,曹操、袁绍、袁术、吕布、孙坚、刘备等乱世群雄围绕洛阳展开的权力角逐。片中借青年曹操杖杀触犯法令权贵的标志性事件,拉开汉末权谋纷争的序幕。

市面上多数三国改编作品偏爱桃园结义、赤壁鏖战等大众熟稔的桥段,故事门槛低、情绪爽感十足,天然易获得票房与口碑。而该片反其道而行,选择大众认知较为模糊、改编难度较高的公元189年洛阳变局,以“乱世起源”为核心叙事,这份逆向选材本身即体现出主创对历史叙事的诚意。

影片上映后口碑虽高,但



作为严肃历史题材,存在一定观看门槛——不少观众对“十常侍乱政”等背景并不熟悉,对作为暑期档主力的家庭及女性观众的吸引力有限,未能像《长安三万里》那样借助“唐诗”引发全民情感共鸣。

撤档声明中,片方表示:“《三国第一部:争洛阳》是由上千名创作者历时三年深耕、呕心沥血打磨而成的诚意之作。上映后获得豆瓣8.1分的观众认可,这份纯粹的支持与守护,我们深深感恩,永远铭记。同时,我们也清醒地看到,此时的市场空间已远远不足以让想看这部作品的观众从容走进影院。为不负千人团队三年的倾力创作,为了让更多观众有机会看到这部电影,我们慎重决定暂时结束本轮公映,另择档期与大家相见。”

扬子晚报/紫牛新闻记者 孔小平