

刚聊完就刷到相关广告

手机真的在“偷听”我们说话吗

你是否有过这样的经历:刚和朋友聊起某款耳机,购物APP立马推送了相关广告;提到想吃火锅,下一秒就刷到了附近火锅店的推荐。这种“聊什么推什么”的“巧合”,让人细思极恐,难道手机真的在24小时监听我们的对话?



“偷听”在技术上有可能现实中不划算

要回答手机是否在“偷听”,首先要从技术原理和实际成本两个维度来审视。从技术层面看,APP确实存在调用麦克风权限采集语音数据的可能性。有研究显示,恶意程序甚至能利用运动传感器捕捉设备扬声器振动产生的信号来推断语音内容。

然而,“技术上可行”不等于“现实中普遍发生”。中国电子技术标准化研究院网安中心测评实验室发布的实验报告指出,持续后台录音会致使手机耗电速度较正常加快约27%,并伴随明显的发热和卡顿,普通用户在日常使用中完全可以感知到这些异常。

与此同时,手机操作系统不仅会通过状态栏的亮点提示实时显示麦克风调用状态,还设定了后台一分钟切断机制对“偷听”行为进行阻断,麦克风权限只能被前台APP占用,多款

APP同时“偷听”会相互打断。

即便突破了这些技术屏障,规模化“偷听”的成本也高到令人望而却步。以智能语音行业某头部公司的语音转写成本为例进行测算,一款日活1亿的APP若每天有效监听用户1小时,年运营成本高达263亿元,全天候监听更是飙升至6307亿元。相关专家表示,APP通过“偷听”来进行用户画像性价比极低、法律风险极高且易被察觉,在商业逻辑上完全不成立。

精准推送的“幕后推手”:大数据画像与跨应用关联

既然“偷听”不成立,那“聊什么推什么”的精准推送从何而来?答案在于大数据用户画像。

相关专家分析,APP根据用户平时使用习惯进行分析,形成多维用户画像,并据此进行个性化推荐。用户画像维度越丰富,广告投放的精准度和转化率就越高,APP也能因此实现盈

利。在数以万计的推送中,总会有几条恰好与用户近期需求吻合,当人们注意到这些“巧合”时,便容易产生被监听的错觉,不自觉地将其归因于手机“偷听”了自己的对话。

另一关键因素是跨应用数据关联。互联网广告普遍使用“实时竞价”流量交易方式,用户在网络社交平台接收到的电商广告,是广告平台将曝光机会同时发给多方、通过实时竞价达成的结果,并非电商平台与社交平台之间存在数据交换。

防护提示:设置手机权限,关掉广告

理解了推送背后的逻辑,就能有的放矢地采取防护措施。

权限管理遵循“最小必要”原则,从源头阻断数据收集。每月检查手机权限列表,将麦克风、摄像头、定位等敏感权限设置为“仅在使用时允许”或“每次询问”,杜绝APP在后台随意读取隐私数据。

取隐私数据。

关注系统提示信号,发现异常及时处理。手机iOS系统顶部出现橙色圆点、安卓系统显示麦克风图标时,应留意是哪个APP在调用敏感权限,发现不合理调用即刻关闭或卸载。同时,优先通过官方应用商店下载APP,切勿点击不明链接或扫描陌生二维码安装软件,以规避恶意程序捆绑索权的风险。

关闭个性化广告推荐,减少商业追踪。用户可在手机系统设置中搜索“广告”或“个性化推荐”等关键词,找到“关闭个性化广告推荐”或“限制广告跟踪”等选项进行操作,具体路径因手机品牌而异。部分品牌手机还提供了“重置广告标识符”功能,可定期重置以切断广告商对用户身份的跨应用关联。

管好手机的权限开关,是对自己隐私最实在的保护。花几分钟检查设置,把守护隐私安全变成你的日常习惯。

央视新闻微信公众号

热搜·事件

被“闺蜜”骗至菲律宾,遭跨国绑架团伙控制

世界小姐“雅典娜”确认遇害

8月10日,世界小姐“雅典娜”确认遇害相关词条登上热搜第一。中国网红“雅典娜”,实名孔丽梅,1995年出生,广东人,曾获2021年世界小姐中国澳门赛区季军,是一位拥有百万粉丝的网红。

2023年6月,她被“闺蜜”李一菲(又名李怡霏)以旅游散心、海外拍摄为由,骗至菲律宾马尼拉。抵达后即被刘某文领导的跨国绑架团伙控制。绑匪向其家属勒索了80万美元(约

540万元人民币)赎金,但收到钱后仍将她杀害并抛尸。在宁波公安发布的受害者名单里,有中国网红“雅典娜”。

在公安部统筹协调下,7月20日,在境外针对中国公民实施绑架杀人犯罪的主要犯罪嫌疑人刘某文被移交中国警方。

2024年6月,中国公民夏某某等人被骗至菲律宾,后遭犯罪团伙绑架、杀害。经查,刘某文有重大作案嫌疑,并潜逃至美国。公安部对此高度重视,

与美国、菲律宾、韩国等国执法部门开展密切执法合作,全力开展案件侦办工作。同时,组织精干力量专案攻坚,通过国际刑警组织发出红色通报,多次与美执法部门开展案件交流和证据共享,全力推动美方对刘某文的缉捕遣返工作。美方据我方线索和证据,于2024年10月成功将其拘捕。

公安部有关负责人表示,刘某文等人系列绑架杀人案成功告破,是中美执法部门落实



世界小姐“雅典娜”资料图片

中美元首会晤重要共识的最新成果,是中美联手打击跨国犯罪的又一成功案例。公安机关坚决维护我国公民安全利益,犯罪分子只要实施了侵害中国公民的犯罪,中国警方都将依法严厉打击、绝不手软、一追到底。

央视新闻 宁波公安

热搜·国际

救援迟到两小时
德隧道火灾演习闹乌龙

8月8日,德国图林根州举行模拟ICE高速列车大规模火灾的救援演习。这场行动筹备了一年半,超过250名消防、救援等人员参与,约100名群众演员扮演乘客。结果却出现严重失误:首次报警后,救援力量超过两小时才抵达现场。一名消防专家直言:“如果这是真的,人早就全死了。”图林根州内政部承认延误并启动调查。

演习地点为桑德贝格隧道,位于图林根州境内,全长约1320米,属于纽伦堡至爱尔福特ICE高速铁路的一部分。演习设定为一列ICE列车在隧道内起火并停驶,约100名乘客被困,其中约30名重伤乘客需要救出。现场通过烟雾机器、橙色闪烁灯光模拟火焰与烟雾,群众演员发出呼救声并敲击车窗,铁轨上还放置了“伤员”。演练开始前,图林根州内政部火灾总监马克·斯蒂洛强调:“隧道里的终极敌人是时间。”目标响应时间为10至25分钟。

当天上午10点15分左右,模拟列车司机按规定向德国铁路公司(DB)应急中心发出紧急呼叫。按预案,警报应迅速传递至地区救援调度中心,再通知周边隧道专用消防单位。然而,DB方面用了约30分钟才将“紧急情况”通知救援调度中心,随后周边消防队的报警又耗费约半小时,加上其他环节延误,首批救援力量直到12点22分才抵达隧道北入口,总计延误2小时7分钟。

此外,演练期间通过官方预警APP发出的警报,也未按计划送达所有目标用户。

宋世锋

编剧再发录音指控总制片人“涉毒”

《繁花》剧组诉“古二”侵权案下周开庭

近日,编剧“古二”(本名程骏年)又放出4段关于《繁花》剧组的内部录音,指控总制片人彭某涉毒,暗示剧方有税务问题,还贴出一页剧本,相关内容引发热议。

8月9日,编剧“古二”放出4段关于《繁花》剧组的内部录音。录音显示,制片人陈某在会议上详尽地解释了如何应对“国资投资方”审计的套路。陈某反复说“给一块钱,要给一块钱发票”,否则账目无法处理。因员工工资无法直接提供发票,剧组寻找工资支付平台,通过平台支付服务费、税点并取得发票。他们的解决方案是:

异地注册,专门在江苏宿迁注册了一家名为“宿迁喜福文化创意有限公司”的企业(由陈某、彭某、王某实际控制)。

根据录音,总制片人彭某在讨论间隙,分享她在南美的经历。她详述了自己喝下“死藤水”后看到的景象。据“广东禁毒”公众号发布,“死藤水”在南美最为常见,被人称为“宗教致幻剂”,对于吸食了“死藤水”的人来说,现实和梦境几乎没有明显界限,很容易在毒品的“盗梦空间”中迷失自我。在我国,“死藤水”属于毒品。吸食涉嫌违法,贩卖涉嫌犯罪。

此前,“古二”已在社媒平

台上放出多段《繁花》剧组王家卫与秦雯等人的对话录音,其中提到《繁花》中大量重头戏份为其本人所写,指控剧组剥夺其编剧署名权,还称该剧组存在压榨员工、健康损害等问题。

《繁花》剧组于去年9月20日、9月23日、11月8日三次发声声明回应,称程骏年为《繁花》前期资料收集小组成员,在《繁花》开机3个月,未经沟通自行离开剧组,并擅自带走前期筹备所整理的资料,此后再未参与《繁花》后续的任何工作,其发布的录音存在大量失实、蓄意剪辑和恶意解读的情况,相关行为损害了制片方商誉,侵

犯他人权益,造成了恶劣影响,相关方已采取法律手段维权。

企查查APP显示,今年5月,上海繁花里企业发展有限公司以“古二”侵犯名誉权为由向法院提起诉讼,案件定于2026年8月21日在上海市松江区人民法院开庭审理,逾期将依法缺席裁判。

此外,被爆料的总制片人彭某已于去年4月退出上海繁花里企业发展有限公司。据企查查信息,彭某名下关联5家公司,其中4家存续,宿迁喜福文化创意有限公司已于去年11月完成注销。

扬子晚报/紫牛新闻记者 张楠