

轮滑赛场上的那道风

南京市力学小学海德北岸分校
三(3)班 王妙语

今天,是我期待已久的日子——要去少年宫参加轮滑比赛。坐在前往赛场的车上,阳光透过车窗洒在膝盖上,暖暖的。我假装平静,可心里却像揣了一只小兔子,扑通扑通跳个不停。

到了少年宫,眼前是宽阔的赛道,旁边人头攒动,我的腿竟有些发软。万一摔倒了怎么办?万一滑到一半就没力气了怎么办?这些念头像潮水一样涌上来,让我几乎喘不过气。妈妈察觉到我的异样,轻轻拉住我的手,柔声问:“怎么啦?是不是怕输?”我低着头,咬着嘴唇才挤出一个字:“嗯……”妈妈没有多说,只是捏了捏我的掌心,给了我一个安抚的微笑。

我的手心冰凉,额上却沁出汗珠。这时,好朋友跑了过来,她拍拍我的肩膀,眼睛亮晶晶地对我说:“没关系的!只要全力以赴,就算输了又怎样?”她的话像一股暖流,瞬间涌入我的心底。我抬起头,迎上她鼓励的目光,用力点了点头:“好,我们一起加油!”

比赛很快开始了。我是第二个上场。第一位选手像一道闪电般滑出,动作流畅有力,速度惊人。我站在起跑线上,心跳如擂鼓。可就在这时,脑海里回想起好友的那句话。我闭上眼睛,深深吸了一口气,再睁开眼时,心中的紧张渐渐散去,取而代之的,是一份坚定的平静。

发令枪响,我奋力滑出。风在耳边呼啸,赛道在脚下飞速后退。我不再去想输赢,不再去和别人比较,只专注于每一次蹬腿、每一个转弯。那一刻,我仿佛不是在和别人比赛,而是在和自己对话——告诉自己:你可以的。当我冲过终点线的那一刻,耳边响起掌声和欢呼声。我滑到场边,气喘吁吁地看向妈妈,她正朝我竖起大拇指。

那一刻,我忽然明白,比赛的意义,不是赢过别人,而是战胜自己。当我敢站在起跑线上,当我敢全力向前冲时,我已经是自己的冠军了。

回家的路上,风是甜的,阳光是软的,我心里满满当当的,装着比奖牌更珍贵的东西——勇气和友情。指导老师:周园洁

会跳舞的小纸屑

苏州市相城区元和小学
三(6)班 钟宇承

一天,我在百科全书上看见一个奇妙的小实验,叫做“会跳舞的小纸屑”,看完后,我准备实验一下。

我准备了一张白纸、一把塑料尺子和一块毛茸茸的毛巾。我把白纸撕成许许多多细小的纸屑,之后,便兴致勃勃地开始做实验。

我先把塑料尺子在毛巾上摩擦了两下,接着拿着尺子往纸屑那里一靠。咦,怎么没反应?哦,可能是摩擦的次数不够多。于是,我又把尺子在毛巾上使劲摩擦了一分钟。这次,当我拿着尺子再靠近纸屑时,神奇的一幕

发生了——纸屑像被施了魔法般地吸在了尺子上,我把尺子前后伸缩,纸屑像一个个小精灵一样跳起舞来。我觉得很神奇,打开百科全书仔细阅读,原来是尺子和毛巾摩擦产生了静电,静电有吸引力,因此小纸屑被轻松地吸了起来。

通过做实验和阅读后,我还懂得了,生活中也有很多摩擦产生静电的场景:冬天空气变得非常干燥,我脱毛衣时,头发“噼啪”一声,瞬间竖了起来,像只小刺猬;妈妈给我整理衣领时,手指碰到我的脸蛋,“啪”的一声,我和妈妈都被电得微痛;当我按门把手、准备打开房门时,被那突如其来的“啪”声吓得一激灵,手被电得微微发麻。

这个小实验可真有趣!它让我懂得了摩擦产生静电的科学原理,见证了静电的神奇魔力。原来科学就藏在我们的生活当中,只要我们善于观察,动手实践,就能发现更多的科学奥秘。指导老师:张晓澜

藏在露珠里的夏天

南通市海门区能仁小学
三(2)班 蔡柏萱

夏天的清晨,万物还笼罩在轻纱般的薄雾中,一颗颗晶莹的露珠,悄悄缀满田间青草与野花,把整个原野装点得如梦似幻。

走在郊外的小路上,脚下的青草软软的,沾着微凉的露水。圆润的露珠依附在细长的草叶上,像一颗颗剔透的珍珠,又似撒落在绿叶间的碎钻。微风轻轻拂过,露珠微微摇晃,却不肯坠落,在初升的朝阳下折射出七彩的光芒。有的两三颗抱在一起,变成一颗更大的水珠,顺着叶片缓缓滑动,“嗒”的一声落在泥土里。

路边的野花开得热闹,淡紫、嫩黄、浅粉,五彩斑斓。每一片花瓣上都卧着小小的露珠,为娇嫩的花朵披上一层透亮的薄纱。蜻蜓停在草秆上,薄翼沾着露水,似乎都不敢扇动翅膀,生怕抖落这清晨独有的珍宝。林中的小鸟醒了,叽叽喳喳地唱着歌谣,清脆的歌声在幽静的林间来回飘荡。

太阳慢慢升高,薄雾缓缓散去。温暖的阳光洒向大地,一颗颗露珠化作无形的水汽。方才满原野的露珠,转瞬就消失不见了。我站在原地,满心不舍。

平凡的露珠,渺小却动人。它在深夜悄然凝结,在清晨闪闪发亮,短暂时光里也努力绽放属于自己的光彩。这个夏天,晶莹的露珠留在了我的记忆里。

指导老师:施静

孙大圣漫游太仓记

太仓市实验小学四(1)班 张钰函

“嗖”的一声,一道金光划过天空。孙悟空驾着筋斗云出现在我眼前,咧嘴笑道:“俺老孙在天庭呆得实在太腻了,特来人间‘一日游’!”我又惊又喜,连忙应道:“大圣放心,今日定带你畅游人间,保您乐不思天庭!”

顺着湖畔往前走,我们来到了南园。孙悟空指着清澈见底的溪流惊呼:“哇!好多小鱼,简直

比东海龙宫里还多。”话音未落便扑通一声跳进了溪里。霎时水花四溅,鱼儿也惊慌地四处逃窜。大圣讪讪地笑道:“哎呀!忘了这是条小溪,不过这儿景色不错,和王母娘娘的园子能一比高下,来对了!”临出园时,我给他买了一包米花糖。他抓起一把塞进嘴里,不由得连连称赞。

我看着孙悟空如此偏爱美食,正好又到了中午,我便带着他走进一家双凤羊肉面馆。阳光透过窗户,映在孙悟空愉悦的脸上。他先啜了一口汤,然后“吸溜”一声把整碗面条吃了个干干净净,大声赞道:“好吃!羊肉鲜嫩,面条筋道,这碗面,玉帝身边的顶级厨子都做不出!”

正巧,店里电视上,今天的《昆曲唱一番》节目开始了,我顺势介绍道:“大圣,昆曲里有唱、有跳,还有故事,千万别错过!”孙悟空听着曲儿,拍案叫绝,竟情不自禁舞起了金箍棒,在屋里手舞足蹈,上蹦下跳。我赶忙拉住他说:“大圣,还有更有趣的事儿在后头呢!”孙悟空一听,又兴奋起来:“快说快说!”于是,我带着他又来到了太仓雪世界。

刚一进去,一丝丝冷气扑面而来,周围尽是白茫茫的雪花。大圣惊讶极了,小声问我:“这大热天的,怎么下起雪来了?”我解释道:“大圣,这里有人工造雪机,是科技!”孙悟空听罢哈哈大笑:“原来如此!”于是翻着跟头,在雪世界里玩得不亦乐乎。

时间过得飞快,临走时,已是夕阳西下。孙悟空依依不舍,说:“下次我还会回来的!”我想:正是这些美妙的风景、古老的文化、鲜美的佳肴,以及璀璨的科技,才留住了齐天大圣那颗豪放的心吧!指导老师:张静

暑假一日游

常熟市昆承小学四(5)班 黄予晗

暑假过半,妈妈说趁着假期带我们出门散心,于是我们一家人一同去了蒋巷嘎嘎部落。

一进门就是“梦幻世界”——一个全是镜子的迷宫。我本以为里面全是路,就到处乱走,结果“咚”的一声撞到了镜子上。我在里面绕了好久,才找到那个唯一正确的出口。接着去玩“花果山漂流”,爸爸带着我,妈妈带着妹妹,我们坐上小船。船被水流推着往前走,过了一会儿,小船从一个斜坡上猛地滑下来,水花溅了我们一脸。

整个嘎嘎部落里,我最喜欢的是荷花池。风一吹,荷花的香气就钻进鼻子,像一股清泉流进心里。我和妹妹把水舀起来倒在荷叶上,小水珠像亮晶晶的珍珠,手拉着手在荷叶上滚来滚去,最后“扑通”一声跳进水里,不见了。旁边还有睡莲,雪白雪白的,像一个个小雪团,静静地浮在水面上。我蹲在那里看了很久,舍不得走。

下午,我们爬上了一个架在树上的蹦床。好多小朋友在上面跳来跳去,像一只只自由的小鸟。蹦床上还有一个巨型皮球,皮球追着妹妹跑,最后把她压在了底下。我赶紧跑过去想把球搬开。结果球底下传来妹妹兴

奋的声音:“还要玩!还要玩!天黑了!天黑了!”我愣了一下,赶紧把她从底下拽了出来。妹妹顶着一头乱糟糟的头发。我看着她,她看着我,都忍不住“噗嗤”笑出了声。

我们恋恋不舍地出了园。回家的路上,我趴在车窗边,看着路边的树一棵棵往后退。那些树已经绿得发亮了,不是春天那种嫩嫩的、淡淡的绿,而是浓得化不开的深绿。阳光透过车窗照进来,晒在胳膊上,有点烫。我摇下车窗,风扑在脸上,热乎乎的。

我靠在后座上,迷迷糊糊地想着今天玩过的那些地方。梦幻世界、花果山漂流、荷花池……还有一个,那个架在树上的蹦床,叫什么来着?哦,想起来了,它叫“树上见”。真好,像一句约定。来年夏日,我们再见!指导老师:郑仪钧

阳光与桃李同在

南京一中明发滨江分校
初三(1)班 杨子熙

初一开始那天,我到校特别早。晨光熹微中,第一次见到余老师——她穿着一袭黑色连衣裙,戴一副黑框眼镜,整个人如同九月初的粉黛草,朦胧、温柔,又带着一丝说不出的神秘。我正暗自羡慕是哪个班能有这样气质的老师,她却径直走进了我们班的教室。那一刻,我心里仿佛炸开了一朵小小的烟花。

后来,每当别班同学夸起余老师,我总会扬起下巴,骄傲地说:“那是我们老班!”余老师的美,不只如粉黛般轻柔,也似银桂一样沉静而持久。桂花从不招摇,它的香气却清可涤尘、浓能透远。

开学前那段日子,空气里总是蒸腾着忙碌与热意。老师忙着开会、筹备,我们则负责打扫教室、绘制板报。那天我们在走廊上画板报,阳光炙烈,长时间举着画笔的手臂发酸,汗珠从额角不断滑落。就在那一刻,一缕熟悉的桂花清香轻轻飘来——是余老师回来了。她一见我们满头是汗,立刻快步走来,心疼地说:“这么热的天,可别累坏我的孩子们。”她拿出纸巾细心帮我们擦汗,转身又买来冰凉的甜品,然后毫不犹豫地挽起袖子,跟我们一起画起来。那一刻,她不像老师,更像一个并肩作战的伙伴。画笔在她手中轻快游走,我们也仿佛被某种温柔的力量推动着。那些画中的花,不只绽放在黑板上,也悄悄盛开在我们的心上。那一刻,阳光与桃李同在。

春天是漫行、交谈的时节。校长动员会后,我们终于出发。天阴着,却没有冷却我们的热情。余老师带我们穿过喧闹的菜市场,一边走,一边讲起“菜场女作家”陈慧和她的《在菜场,在人间》,说到坚守与清醒的意义。“卖菜是坚持,教育也是,”她微笑着望向我们,“我们要的,不过是你终能绽放,而我们守候不移。”队伍走得很慢,时间像被故事拉长了。忽然有人喊:“出太阳了!”一瞬间,欢呼四起。有同学笑说:“是余老师的故事把太阳引出来了吧!”大家都笑了,余老师也笑了。那一刻,阳光与

桃李再次同在。

她就像那句诗:“广寒香一点,吹得满山开”。她用一片云推动另一片云,以一颗心点亮另一颗心。她常说:“痴心一片终不悔,只为桃李竞相开。”而我们,在她如阳光般的陪伴下,步履坚定、不停向前。指导老师:余雪

归乡路

南京东山外国语学校
初三(13)班 许子言

“请乘坐 Gxxx 次列车的乘客到检票处检票”,广播里传来平静的女声。四周的旅客不是拿出包里的身份证,就是打开手机订票软件里的二维码,我也不例外。排在检票的队伍里,一步步走近进站闸机,将身份证放在指定区域内,配合人脸识别,闸门便开启。这再方便不过了,让归乡路那么快捷!

高铁飞驰在平原之上,窗外的村落——向后掠去,就如同书页里的插画在光影中被翻过;窗内安静得只能听到空调的低吟,座椅柔软舒适,车厢前端的实时电子屏上正显示车速。这一切,对于出生在这个信息化时代的我来说好似并没有什么特别的,但是,对于曾坐着绿皮车从老家南下打工的妈妈来说,这是翻天覆地的变化,或者说,这像是写在科幻小说里的内容。

妈妈说:“那时,旅程总是从那一声清脆的‘咔嚓’声开始。那个时候还是‘剪票’上车,检票员会拿个小铁钳,利落地在票上剪个小口。车厢的窗子总是旧旧的,玻璃上蒙着油污,看不清外面的风景。等到列车停站,车门打开的时候,风从缝隙里溜进来,带着铁锈的味道,甚至还和着泡面的咸香。车不直达是个难题,去一趟南京转了两三次车,这一折腾就是大半天。”——那是她所形容的、人挤人的绿皮火车记忆。

而我们现在坐的这趟复兴号,是中国自主研发的新一代高速动车组。它不仅是一列火车,更是一代人从“出去”到“回来”都更加从容的底气。小铁钳、纸质票,都成了博物馆里的展品;车窗明亮,不再映出那层油污;速度不断提升,让难熬的长长归乡路,变成了说走就走、想回就回的便捷旅行——背后则是路网的延伸,技术的突破,多少人的汗水……

我们这代人,站在铁轨延伸的方向,站在新路的起点。时代的列车不会停下,它会带给我们远方,带给我们那个仍需拼搏奋斗的未来。手握车票的我们,怀揣着勇气踏上这趟列车,在这一程中,或有惊涛骇浪,或有晴空万里,但脚下的路既在,便要踏出坦然,踏出担当,踏出这个时代所赋予的节奏。

归乡路,终是成长见证,离去的背影,归来的笑容,都会凝结成青年人前进的动力。

指导老师:刘娟娟



扫码参与少年志融媒平台2026年三季度作文征稿