

华晨宇演唱会南京站即将启幕

双节七场续写“火星”故事

2026 华晨宇火星演唱会南京站 20 日正式官宣,即将于 9 月 25、26、27 日及 10 月 2、3、5、6 日登陆南京汤山音乐谷。本次官宣的七场演唱会覆盖中秋节、国庆节假期,华晨宇将在全新升级的火星乐园 2.0 中,与歌迷共度超长双节音乐狂欢。

作为华语乐坛极具影响力的标志性演出 IP,华晨宇火星演唱会历经十余年持续创新升级,完成多次突破性迭代:2014 年正式开启火星演唱会 IP 篇章;2021 年首创户外乐园模式个人演唱会,颠覆传统演唱会观演模式;2024 年首创海边日出演唱会,凌晨三点开唱,数万人共迎

海上日出。

延续“火星家园”核心理念,依托南京汤山音乐谷超大户外场地,火星乐园构建集音乐演出、艺术展览、休闲互动、餐饮于一体的全域场景。此外,乐园 2.0 场地全面扩容,火星演唱会演出区、火星乌托邦等核心区域,相较 1.0 版本,面积更大、玩法更多。火星乌托邦还设置有多主题沉浸式互动休闲空间,运动休闲、餐饮、游戏、打卡等多元业态遍布各处。与此同时,乐园 2.0 保留经典的一票通享下午场、晚上场双场演出、全员站票的模式,以超长开放时长,让歌迷全天徜

徉于火星乐园之中,尽情感受松弛欢乐的家园氛围。火星乐园 2.0 将“火星家园”的概念进一步落地升华,让每一位远道而来的“火星”人,都能在此找到家的归属感。

舞台视觉同步焕新升级,整体采用通透灵动的结构元素,构筑兼具艺术格调与未来科技感的演出舞台。舞美设计融合立体多变的视觉形态与丰富的光影层次,让光影随旋律起伏流转,每一处变化紧扣音乐情绪,使视觉画面成为旋律的延伸,呈现百变绚烂的舞台效果。为精准适配“双生歌单”,特别设计两套差异化舞美视觉体系,各自拥



有独立的视觉语言与氛围基调,随两套歌单交替登场,做到一歌一境,实现视觉与旋律双向呼

应,将为不同场次带来截然不同的沉浸观演体验。

扬子晚报/紫牛新闻记者 沈昭

首届电竞世界杯宣布延期一年

近日,电竞发展基金会发布公告,原定于 2026 年 11 月在沙特利雅得举办的首届电竞世界杯(以下简称“ENC”),正式推迟至 2027 年 11 月,举办地点保持不变。

ENC 区别于已经更名的电竞世俱杯,是全球首个以国家和地区代表队为单位的综合性电竞赛事。筹备阶段,赛事官方曾透露收到了来自全球 152 个国家和地区的超过 630 份参赛申请,最终确认 96 个国家及地区获得参赛资格,覆盖 16 个比赛项目,原计划赛期为 11 月 2 日至 29 日,试图复制传统体育世界杯的国家竞争模式。

事实上,就在延期公告发布前,该赛事筹备已经进入实质阶段。多个项目完成了预选赛,中国 CS2 代表队已获得正赛资格,印度、印尼等国也陆续公布了部分项目的国家队大名单。中韩两国由于《英雄联盟》尚未获得国家层面的正式认可,代表队以电竞协会名义参赛。而这一特殊安排本身其实就折射出国家队模



式在不同国家推进中的现实差异。

通过主办方发布的公告可以了解到,此次延期的主要原因,来自对中东地区局势的持续评估,同时经过与游戏厂商、各国家和地区代表队、商业合作伙伴多方磋商之后做出决定。

ENC 宣布延期举办,无论是选手层面还是商业层面都面临巨大挑战。一项针对 2010 年至 2024 年间 4159 名《英雄联盟》职业选手的定量分析显示,选手表现峰值集中在 21 岁左右,高表现期仅约 2.7 年,国内 LPL 赛区知名选手平均退役

年龄约为 23.5 岁。这意味着很多已经入选或在备战名单中的选手,一年之后竞技状态、俱乐部合约都可能发生改变,部分正值当打之年的选手或许就此错过代表本国出战的机会。

商业端,2026 年电竞赛事直接性收入市场规模约为 28.9 亿美元,与 F1 赛车的 30 亿美元处于同一量级,约为 NBA 总收入的四分之一。大量品牌和游戏发行商已经围绕 2026 年底的时间窗口规划营销周期,赞助协议、宣发排期都需要重新调整。

扬子晚报/紫牛新闻记者 黄夕寅

马竞收获西甲开门红

北京时间 8 月 20 日凌晨,西甲首轮马竞主场迎战升班马马拉加。下半场第 70 分钟,替补出场的韩国国脚李刚仁右侧内切后左脚拉出一记世界波远射打破僵局;第 85 分钟,巴埃纳主罚任意球右脚攻门直挂左上死角,最终马竞主场 2 比 0 赢球取得开门红。

本场比赛,马竞门将奥布拉克迎来自己在西甲中的第 400 场里程碑之战,他已经是联赛历史上不折不扣的传奇人物。上半场他奉献两次关键扑救确保球门不失。中场巴里奥斯迎来球员生涯第 100 场西甲比赛。巴里奥斯现年 23 岁,他在 2022 年升入马竞一队,至今已经在西甲联赛中出场 100 场,打进 2 球。后防小将若热·多明戈斯首发出战,上演西甲首秀,据马竞官方统计,现年 16 岁 241 天的若热·多明戈斯成为队史最年轻的西甲首秀球员。

阿根廷前锋阿尔瓦雷斯落选本场大名单,却成了大都会球场场外的绝对焦点:有球迷

针对他可能转会巴萨一事,打出了一条针对性标语。横幅上写道:“胡利安,谢谢你这么‘尊重’我们,傻小子。巴萨和你的圈子把你当任性小孩一样变得团团转”,横幅末尾还标注着“我们的马竞高于一切”。

首开纪录的李刚仁赛后表示,“我们清楚,赢下新赛季开局阶段的几场比赛至关重要,我们不少队员刚打完世界杯,球队缺少合练,但我们为这场胜利感到高兴。我们会继续刻苦训练,为下一场比赛不断提升状态。我的比赛节奏仍有待提升,但通过训练,我个人以及整支队伍都会有所进步,我们希望能够多拿积分、多赢球。”

主帅西蒙尼对于比赛也非常满意,“我们认为面对这场比赛最好的方式是用状态最好的球员,也就是首发的那些。他们踢得非常好,把比赛带到了应有的方向。我们在最后阶段有一些本可以处理得更好的情况。下半场我们开局不错,通过换人,我们实现了比赛所需要的质量提升。” 综合

巴萨甘伯杯夺冠

北京时间 8 月 20 日凌晨,2026 年甘伯杯在诺坎普球场进行,巴塞罗那主场迎战埃及开罗国民。上半场第 29 分钟,拉菲尼亚直塞,巴尔德插上横传,哈姆扎包抄推射得手。第 43 分钟,拉菲尼亚禁区内被雷亚德放倒,裁判判罚点球,他亲自操刀命中将半场比分定格为 2 比 0。第 50 分钟,客队齐祖扳回一城;比赛尾声阶段戈登创造点球但自己打丢。最终巴萨主场 2 比 1 小胜开罗国民。

本场比赛赛前,巴萨新援罗德里穿着 16 号球衣走出通道亮相,诺坎普满场球迷欢呼鼓掌,气氛非常热烈。对此主帅弗里克赛后表示,“他在今夏世界杯

已经证明了自己是最佳球员。他能组织比赛、控球出色,还能决定比赛的节奏,这正是我们希望球员做到的。无论场上还是场下,他都是领袖。”

莱万和费兰·托雷斯离队后巴萨目前正在寻找新的前锋,弗里克也承认,“是的,我们正在寻找这样的球员。到目前为止,体育总监德科的工作非常出色,我完全信任他。”

此前巴萨一直在尝试求购阿尔瓦雷斯,但被马竞坚决拒绝。最新消息称,如今巴萨转而考虑劳塔罗,德科已经和劳塔罗的经纪人会面,球员基本同意,但国际米兰不想放人。 综合

江苏原创舞剧《楚河汉界》即将开演

8 月 20 日下午,江苏大剧院原创舞剧《楚河汉界》举行新闻发布会。作为江苏大剧院最新原创力作,舞剧《楚河汉界》由江苏省文化投资管理集团策划,江苏大剧院、宿迁市文化广电和旅游局出品,江苏大剧院制作,超李超李工作室联合制作,同时特邀著名历史学家李开元担任历史文学顾问。

在中华文明的历史长河里,楚汉争霸无疑是一段极具戏剧张力与人文重量的传奇。一场胜负、一条鸿沟,风云激荡、豪杰辈出,“楚河汉界”四个汉字就此定格在了史册里、棋盘上。舞剧《楚河汉界》将目光

投向两千年前中国历史上这场伟大的对决。以“天地为盘,万物为棋”的东方哲思为引,将生死、荣辱、功过、兴亡、家国、悲欢尽数收入局中,铺展出一张交织着英雄热血与慷慨悲歌的历史棋局。

值得关注的是,该剧集结了一支屡屡打造现象级文化作品的金牌创作班底。这是青年舞蹈艺术家李超第三次执导江苏大剧院原创作品,此前他曾联合执导民族舞剧《红楼梦》,执导舞蹈剧场《春之祭》。

李超在发布会现场表示,舞剧《楚河汉界》不是纪录片式的复述,而是关于历史现场的

复活,“除了巨鹿之战、十面埋伏、霸王别姬(我们构作中称‘姬别霸王’)、鸿门宴这些历史上的精彩名场面,舞剧中还会有全新场景与历史场景的对照,是这次作品的亮点所在。”

发布会现场还正式公布了舞剧《楚河汉界》首轮演出站。具体为 9 月 28 日至 29 日,将在“项王故里”宿迁开启预演。10 月,作为第二十五届中国上海国际艺术节唯一一部委约舞剧,在上海正式首演;随后将前往北京、成都、沈阳等地巡演,并于 11 月在江苏大剧院完成首轮巡演收官。

扬子晚报/紫牛新闻记者 孔小平