

客场5:1大胜常州 无锡坐稳“榜一大哥”

“苏超”
纵览

8月29日,2026江苏省城市足球联赛(以下简称“苏超”)第十九周的三场较量同步开打。无锡队客场5:1大胜常州队,淮安队主场2:0击败连云港队,扬州队主场0:1不敌宿迁队。最新积分榜上,无锡队积21分继续稳坐榜首,宿迁队积17分排名跃居第三,常州队排名降至第五,扬州队、淮安队分别排名第十、第十一,连云港队位列第十三。

扬子晚报/紫牛新闻记者 黄啟元

常州队1:5无锡队 刘宇豪独进两球

本场赛前,无锡队以18分排名第一,常州队以16分排名第三。由于排名第二、积17分的盐城队本周轮空,因此两队直接对话的胜者将登上积分榜榜首。

上半场,双方互有攻守,均未能打破僵局。下半场风云突变。第51分钟,无锡队斜向转移球至前场,下半场替补登场的金民明突然启动,在禁区内抢到身位,脚尖一捅,皮球应声入网,无锡队1:0领先。

落后的常州队试图反扑,但不仅未能形成威胁,反倒给了无锡队机会。第56分钟,面对常州队后场大片空当,无锡队当家射手刘宇豪快速推进后冷静射门得手;第67分钟,常州队后场传球出现失误,无锡队卢则灵在缝隙中杀出,一脚射门直入网窝。

此后常州队并未放弃。第

83分钟,常州队掷出界外球,第一脚射门被封堵后,皮球落在吴浩民脚下,吴浩民外围一脚补射破门,帮助常州队扳回一球,1:3。仅过4分钟,第87分钟,无锡队获得任意球机会,刘宇豪主罚直接攻门,皮球划出弧线直挂死角;第95分钟,无锡队替补登场的张葛佳豪抓住常州队整体阵型前压的机会,获得单刀机会,扩大比分。最终,常州队1:5吞下本赛季最大败绩。

此战过后,刘宇豪以7粒进球位列射手榜第一,无锡队则凭借21分稳居积分榜榜首,常州队排名降至第五。

淮安队2:0连云港队 “冲八之路”拿下关键三分

赛前,淮安队9战2胜2平5负积8分,排名联赛第11位,仍保有冲击季后赛的理论希望;连云港队则以0胜4平5负仅积

4分排名垫底,是本赛季13支球队中唯一未尝胜绩的队伍。

比赛开场,主场作战的淮安队占据控球优势,连云港队则稳守反击,但均未能打破僵局。

下半场,淮安队持续的压迫终于收获回报,第47分钟,淮安队16号葛蕴智在一次定位球中抓住机会,将场上比分改写为1:0。第58分钟,替补登场的24号花姜敏再次为淮安队攻入一球,将比分拉开至2:0。领先之后的淮安队踢得更加从容,而连云港队全力反扑却始终难以攻破主队防线。

随着终场哨响,比分定格在2:0,淮安队在“冲八之路”上拿下关键三分。

此役过后,淮安队积分达到11分,不仅终结了此前的连败颓势,也在冲击季后赛的道路上重新燃起希望。连云港队拼到最后一刻的顽强表现,赢得了现场球迷的尊重。



无锡队球员刘宇豪(白衣)远脚射门
蒋文超 摄 视觉江苏网供图

扬州队0:1宿迁队 高驰点球制胜

扬州队上一场客场点球绝杀南京队,积12分摸到八强门槛。宿迁队赛前积14分、排名第六,稍有不慎季后赛席位也可能不保。

比赛开始后,坐拥主场之利的扬州队开局便亮出凌厉攻势,进攻节奏紧凑,多次在宿迁队门前制造险情。但宿迁队稳扎稳打,耐心周旋,在比赛第28分钟,宿迁队10号球员高驰成功点球破门,打进本场比赛第一粒也是全场唯一进球。凭借这场宝贵的胜利,宿迁队积分达到17分,在最新的积分榜上强势跻身前三,同时也进一步巩固了八强席位。

扬州队还剩下两场比赛,理论上还有冲击前八的希望。下一场扬州队将客场对战位于榜首的无锡队。

本周战报

常州队1:5无锡队
淮安队2:0连云港队
扬州队0:1宿迁队

2026“苏超”积分榜

截至2026.8.29

球队	胜/平/负	积分
无锡队	6/3/1	21
盐城队	5/2/2	17
宿迁队	5/2/3	17
苏州队	4/4/2	16
常州队	5/1/4	16
徐州队	4/3/2	15
南通队	3/4/2	13
南京队	3/3/4	12
泰州队	3/3/3	12
扬州队	3/3/4	12
淮安队	3/2/5	11
镇江队	1/2/7	5
连云港队	0/4/6	4

一座美术馆,于苏州工业园区“硬核”热土上, 生长一城“温柔”艺术

金鸡湖右岸,摩天轮旁,苏州当代美术馆静静伫立。没有封闭厚重的围墙,9组建筑单体错落铺开,像一座向城市敞开的现代园林。8月30日,这座打磨三年的公立当代美术馆正式对外开放,也为苏州工业园区,开启了一扇连通历史、艺术与科技的全新窗口。

作为苏州体量最大的公立美术馆,它的到来,填补了本地大型现当代艺术场馆的空白。对于常年奔跑在产业赛道上的工业园区而言,这不只是多了一处打卡地标,更是城市发展走到新阶段之后,一次向内的文化回望。

去围墙、破边界!这是 属于全城人的艺术客厅

“我们从设计之初,就想做一座无边界的美术馆。”苏州当代美术馆执行馆长王晓松这样说道。在他看来,美术馆不该是高高在上的艺术盒子,而要成为城市的“翻译官”,拉近

普通大众与当代艺术之间的距离。不必非要读懂晦涩的艺术语言,市民可以专程来看展,也可以只是散步路过,进来放空片刻,感受氛围。

这也是园区想要带给普通人的文化生活:当产业高楼林立,同样要有安放精神与审美的公共空间。

古今跨时空对撞!千年 文脉在此“活”过来

据悉,本次开馆艺术季以“苏州正当美”为内核,四展联动、古今交融,在世界视野中讲述苏州与园区的文脉故事。东西方的艺术脉络在此相遇碰撞。一边是西方现代艺术的重磅回响,毕加索“沃拉尔组画”全套版画时隔十二年再度完整展出,纸上的情绪与叙事,把二十世纪现代艺术的面貌带到金鸡湖畔。

另一边,“巨:艺术的穿越方式”展览,把视线拉回脚下这片土地。

展览串联起六千年前草鞋山文明、三千年吴越文化、六百年吴门画派,以及苏州工业园区三十余年蝶变腾飞的时代篇章。27位知名艺术家携定制作品参展,白描长卷复刻园林雅韵,当代装置演绎东方哲思,让千年文脉不再是尘封的历史,而是可看、可感、可共鸣的当代生命力。

古今对望、东西交融,这场艺术盛宴,既是对江南文脉的传承延续,更是园区立足本土、对话世界



毕加索元素主题巴士

的文化自信彰显。

代码落笔,园区产业让 冰冷算法“长”出温柔艺术

如果说毕加索与“巨:艺术的穿越方式”完成历史与人文的回望,那么“编码与天幕:超越算法时代的艺术”,则把目光投向未来,让苏州工业园区的科技为艺术打开全新的表达出口。

AI绘画机器人、虚拟数字化身、太空艺术装置轮番登场。来自全球11个国家艺术家的作品,探讨算法、生命、虚拟世界带给人的改变。

据悉,本次展览的智能绘画机械臂等核心装置,由苏州工业园区本土企业拓德科技提供全套技术支持,是园区智能制造产业与当代艺术的深度联动。

“我们负责技术落地,艺术家负



苏州当代美术馆紧邻金鸡湖与“苏州之眼”摩天轮

责创意表达。”苏州拓德机器人科技有限公司技术总监柯杨介绍,团队通过自主研发的机器人本体与算法系统,将抽象的艺术构想,转化为精准流畅的绘画动作,实现人工智能全流程自主创作。

作为全国科创产业高地,园区集聚海量人工智能、智能制造企业。这正是工业园区独有的优势,雄厚的产业根基,为先锋艺术提供现实土壤,滋养出温柔浪漫的先锋艺术,碰撞出独属于园区的刚柔美学。

刚柔共生,艺术成为 苏州人的日常

以美术馆开馆为契机,“苏州正当美”的浪漫与文艺,正在铺满苏州全域。开馆艺术季期间,近百场公共美育活动、公益导览、跨界

对谈轮番上演,艺术巴士、商圈快闪、云端艺术打卡点全城联动,让艺术走出展厅、融入城市肌理。

一座美术馆,点亮一座城。立足“苏州正当美”城市IP,苏州工业园区刚柔并济,既有拼搏奋进的产业锋芒,亦有治愈人心的艺术烟火。

苏州工业园区的高端产业集聚人才,文化地标留住人才,优质生态滋养人才。

苏州当代美术馆执行馆长王晓松告诉记者,“希望这里不只是看展的地方,更是人们愿意为之停留、为之选择苏州工业园区的理由,我们想给这座城市里的每一个人,尤其是年轻人,更多的可能性”。

金鸡湖风起,有关苏州工业园区艺术的故事,才刚刚开始……

扬子晚报/紫牛新闻见习记者 孙汉仑



苏州当代美术馆采取
“无边界”的建筑设计