

我和风是朋友

南京市白下高新小学
三(1)班 阮梓彧

我真的好喜欢风,因为不管早上还是晚上,风都陪在我身边。

你们想知道我和风是怎样成为朋友的吗?

每天早上我坐在妈妈的电动车上,风吹在我脸上,就像一双柔软的手在抚摸我的脸。每天晚上我踢完球回家的路上,风更是为我吹干汗水带来清爽。有时候,我伸出手在空中,有一股软软的力量在我手心,那一定是风在牵我的手。有时候,我走在路上,风就会来梳我的头。那种感觉好痒啊,就像在给我抓痒痒,总是把我逗得乐呵呵的。然后,我就经常会悄悄地把头发给风当玩具,让她在我头上尽情地玩耍。我觉得风和我一样,真是个调皮鬼!

有时候,风在我的耳边呼呼地吹,好像在和我说话悄悄话,说她差点把鸟窝给吹落下。有时候,风对着大树哗啦啦地吹,好像在讲笑话,逗得大树摇头晃脑,还下起美丽的树叶雨。有时候,风吹过小草,小草就摆动着跳舞,小花也跟着绽放,连蝴蝶也被鼓舞,飞舞了起来——她们都和我一样开心欢喜!

记得有一次在上学的路上,我和风又玩起来了。她把我的袖子吹得鼓鼓的,还在我的手臂上“哗哗哗”地吹气,好像要把我带飞起来!我一点也不生气,反而觉得很开心,因为她太活泼、太可爱了,和风嬉戏太快乐了。

风,谢谢你带给我这么美的景色和这么多的乐趣,能和你做朋友,我真快乐!

指导老师: 吴伶芝

指尖遇金箔

南京市六合区横梁中心小学
四(1)班 刘梦奇

夏日炎炎,太阳火辣辣的,柏油马路都快要被晒化了。树上的知了叫个不停,好像在喊:“好热啦,好热啦!”路上几乎看不到行人,可就算这么热,也挡不住我想去参加社区活动的兴致。

顶着大太阳,妈妈送我来社区活动室。我心里很好奇,猜想着今天会做什么有趣的事。社区的阿姨告诉我们,今天要体验的是非遗贴金箔。阿姨说,别小看这薄薄的小金箔,要经过数十道精细工序、上万次捶打才能做成,是一代代传下来的传统手艺。

阿姨给每个人分发手工材料:印着黄色图案的红布、镜框、毛刷、专用胶水,还有一袋薄得像蝉翅膀一样的金箔。我迫不及待地拆开包装袋,打量着这些工具,感到很新奇。

终于要动手体验了。按照阿姨的指导,我拿起小刷子,给布抹上胶水,准备贴金箔。刚开始的时候,我手忙脚乱,一不小心就把金箔扯破,胶水涂多了还留下难看的印子。一旁的阿姨特意提醒我们,金箔特别脆,我

们轻轻吹一口气,金箔都可能碎掉。阿姨耐心地指点我,让我放慢手上的动作,平稳呼吸。

我慢慢静下心来,渐渐找到了窍门。胶水要刷得均匀,不能太厚也不能太薄。刷完胶水,我小心翼翼地捏起一片片金箔,慢慢盖在涂好胶的地方,金箔轻轻落下,贴在了布面上。一点一点地,我的作品披上了闪闪发亮的“金衣裳”。看着亲手完成的摆件,我的心里满是欢喜。阿姨告诉我们,贴金箔这门手艺,最需要的就是静心,沉下心,才能把事情做好。

这是我第一次亲手接触贴金箔这项古老的非遗技艺。以前我只在书本上见过这项传统技艺,这一次亲手触摸轻薄的金箔,才算真正和古老手艺相遇。原来闪闪发光的金箔工艺品背后,藏着手艺人满满的耐心。

这个夏日的非遗体验,深深留在了我的心底。它让我懂得,静下心来,沉住气,才能做好一件事,也才能让我感受到咱们传统手艺独有的魅力。

指导老师: 邢梦琳

窗外的乌鸢

南京市月华路小学
六(1)班 陶骏阳

窗外的鹅掌楸树上,住着一只乌鸢。它有着一身乌黑发亮的羽毛,只有眼圈和喙是鲜艳的橘黄色,像戴着一副小巧的眼镜,显得格外精神。

记得第一次见到它时,我正在写作业。突然,窗外传来一阵清脆的鸟鸣声,我转头望去,只见它正站在和我家窗台齐平的树枝上,歪着脑袋打量我。我屏住呼吸,生怕惊扰了这位“小邻居”。它似乎察觉到了我的善意,竟大胆地跳到了窗台上,与我近到仅隔着一层玻璃。

从那以后,它便成了我家窗外的常客。清晨,它会来到窗台,用它那悦耳的歌声唤醒我。我常常撒一些鸟粮在窗台上,它便毫不客气地享用起来,时不时还会抬起头,用那双黑豆般的眼睛望着我,仿佛在说“谢谢”。

渐渐地,我们之间形成了一种默契。有时我坐在书桌前,它就会突然飞到窗台上,静静地陪伴我。我做作业时,它就在一旁梳理羽毛;我读书时,它便轻声鸣叫,仿佛在为我伴奏。有时,乌鸢飞来了,我还会轻声和它分享我的烦恼,它总是歪着脑袋认真地听着,仿佛能听懂我的心事。

然而,好景不长。一天早上,我没有听到熟悉的鸟鸣声,窗台上空空如也。我焦急地四处寻找,却始终不见它的踪影。

我失落极了,窗外的鹅掌楸树仿佛也失去了生机。我每天都会窗台上撒一些鸟粮,期待着乌鸢的归来。终于,在一个阳光明媚的早晨,熟悉的鸟鸣声再次响起。我欣喜若狂地冲到窗前,只见它正站在树枝上,冲我欢快地叫着。

从那以后,我们的友谊更加深厚了。它依然每天来我家窗外,而我也会在它来的时候,静静地享受这份难得的美好。虽

然它只是一只小小的鸟儿,却给我的生活带来了许多欢乐和温暖。

指导老师: 张轩慈

雨中即景

南通市海门区新教育小学
五(4)班 周铭晨

午后,天际的颜色仿佛被神奇的画笔一抹,从洁白无瑕的素纱,悄然换上了深沉的灰黑色幕布,预示着一场雨的降临。果不其然,不久,微风轻拂,携带着无数颗晶莹剔透的雨滴,它们如珍珠般轻轻飘散,轻柔地落在每一寸土地上,留下细碎而清晰的痕迹。

树叶在风雨中沙沙作响,仿佛在低声呢喃,又似在演奏着一曲动人的乐章。雨越下越大,风越刮越猛。小树在风雨的侵袭下,无奈地弯下了腰,几片碧绿的叶子,像是飘零的舞者,随风飘落。

突然,一道闪电如利剑一般划破长空,紧接着,雨点如同无数细碎的珠子,密密麻麻地打下来,它们在土地上欢快地蹦跳,最后汇聚成一个个镜子似的小水洼,映照着天地间的景象。

然而,风雨总有停歇的时候。当雨渐渐停歇,一切又恢复了宁静。小树的叶子被吹落了不少,但它的腰杆却更加挺拔。几颗闪闪发光的雨珠,仍旧紧紧地依偎在叶片上,仿佛在诉说着风雨过后的平静与美好。

雨后的世界,静谧而安宁。空气中弥漫着泥土的芳香,一切都被洗涤得干干净净。

这就是雨的舞蹈,时而激烈时而宁静,让人心生敬畏,也让人感受到生命的坚韧与美好。

指导老师: 黄赛丹

停电一小时

锡山高级中学实验学校第二小学
五(7)班 白林夕

如今,智能手机几乎普及到了人手一台。虽说打电话、视频通话等功能在生活里必不可少,但短视频和短剧常常让人沉迷其中无法自拔的现象,却让我很难理解。我家共有六口人,爷爷奶奶、爸爸妈妈平时总是盯着手机屏幕呵呵傻笑。我和弟弟叫他们时,得到的往往只是一个不耐烦的回应。我心里觉得,手机确实让他们有点忽略与我们的亲子互动。

这种情况的转折点,发生在某个周六。白天阳光明媚,万里无云,树叶随着微风轻轻摇曳。我望着窗外的美景,听着夏日的蝉鸣,实在不想待在家里过枯燥的生活。可我知道,哪怕天气再好,父母也不会陪我们一起玩耍。

夜幕降临,我正准备睡觉,恰在此时,所有的灯“啪”地一下全灭了。停电了,大人们也不得不放下了手机。

我趁机对父母说:“爸妈,你们好久都没陪我和弟弟了,现在给我们讲个故事吧。”不知为何,他们这次的态度格外温和,还提议举办一场“家庭故事会”,我高兴极了。爸爸看着窗外,缓缓说

道:“想起我们小时候,在外头捉萤火虫,它们一闪一闪的,亮晶晶的……”妈妈接着回忆:“我们小时候,放学就和同学去玩游戏,玩到天黑才舍得回家……”

爷爷讲了年轻时的趣事,奶奶聊了儿时下河摸鱼的经历。全家人其乐融融,大家都沉浸在美好的童年回忆中。在这一刻,我真切地感受到了亲情的温暖。

灯亮了,正好过了一个小时。我感觉这一个小时,是一天中最快乐的时光。故事会结束后,我恋恋不舍地对父母说:“爸、妈,你们以后能不能多陪陪我们?我很喜欢刚才那段时光。”

停电,虽然会给生活带来麻烦,但我觉得那天停电的那一小时里,自己真的太幸福了!我真希望,以后还能有这样的“停电”时刻!

指导老师: 方玉年

初中“第一课”

南京师范大学附属中学栋梁学校
初一(1)班 张喜月

从容告别小学生活,我正式踏入初中校园,也迎来了崭新的初中“第一课”——入学教育。第一天,骄阳似火,汗水浸透了衣衫,虽然辛苦劳累,我却感到收获满满,心中满是温暖与感动。

操场上,我们一遍遍练习站军姿、走队列,腿又酸又痛,汗不停地往下淌,但我们没有人放弃练习!从开始东倒西歪到后来慢慢走得整齐了,同学们一起咬牙坚持、互相加油,这种感觉真的很棒,让我觉得再累也值得。我感受到了集体的快乐,也懂得了坚持的意义。

除了队列训练,入学教育还安排了校史学习、行为规范讲座。坐在报告厅里,聆听学校百年薪火相传的故事,我心中的归属感和自豪感油然而生;一日常规的学习让我对初中生活有了清晰的轮廓。邢老师带来的专题讲座“自律坚韧 极致成长”尤为震撼,她用铿锵的话语和鲜活的实例告诉我们:自律是自我管理的基石,坚韧是面对困难的态度,极致是追求卓越的标准,成长则是每一天脚踏实地的积累。我默默记在心里,暗暗立下决心。

最让我动容的,是老师们润物无声的关爱。可敬的陈校长全程陪伴着我们,时刻督促我们刻苦训练,顽强拼搏,教会我们吃苦耐劳、永不言弃的道理,让我们明白少年当有坚韧的毅力。训练途中,校长还温柔地为我整理歪斜的帽子,动作温暖又郑重。班主任俞老师更是时刻牵挂着我们每一个人。她始终守在队伍旁,细心留意每个孩子的状态。午休时,她逐个询问我们是否舒服,叮嘱大家闭目养神、安静午休,自己却一直没有休息,时刻关注我们。她那轻声细语和关切的眼神,让疲惫的我感到无比安心。她从不忽略任何一个同学,用细腻的爱守护着我们所有人。老师们呵护着每一位新生,博大的师恩深深温暖了我的心房。

入学教育第一天,有磨砺,也有成长。烈日磨炼了我的意志,丰富的课程开阔了我的视野,老师们平凡而厚重的付出,更让我倍感温暖。未来的初中生活,我会带着这份温暖与坚韧,勇敢前行,努力成长,不负师长的悉心教诲。

指导老师: 俞波

九月

丹阳市运河初级中学
初二(1)班 施唐亿

九月是时光递来的一封信,一半写满丰收,一半藏着启航。

九月的风掠过树梢,惊起一群飞鸟;九月的雨轻敲门窗,弹起一阵“欢笑”;九月的阳光轻拂大地,染起一片金黄……我站在路口,望向已经到来的九月。或许你也会和我一样在想:九月究竟是怎样的呢?

九月是丰收的季节。金黄的稻穗在田间低下了头,诉说着沉甸甸的故事;火红的石榴在枝头挺着圆鼓鼓的肚子,吐露着饱满的梦想;五彩的野花在路边迎风舒展,展现着最美的身姿。农民的谈笑声里含着春耕夏耘换来的收获。此时,连风都变得清香起来,把稻香、果香、花香揉在一起,再洒向充满丰收喜悦的人间。

九月是宁静的季节。天空像是被流水洗过一样,高远清朗而又澄澈;河流变得温柔缓慢;虫声变得细碎甜美;雨声变得温润轻柔。一切都是秋天的乐章。

九月是离别的时节。树叶开始泛黄,有的已经告别枝头,从树枝落向大地,还未来得及向大树妈妈诉说离别的情意。秋意渐浓,告别了盛夏的炎热。我们已经告别了旧友,也告别了一段天真无邪的年少时光,但告别不是终点,而是等待更好的相遇。

九月是崭新的起点。不管是幼儿园、小学,还是中学、大学的门口都迎来了一批新的学生。我虽然不是新生,但也步入了新的年级,遇见了新的老师,立下了新的目标。九月就像我们人生中新的一页,正等待着我们的挥毫泼墨,去描绘多彩的生活。

九月是秋天的开始,是一个充满希望的时节。让我们以多姿多彩的九月为新的起点,拿着时光的书信,迎着奋发的号角,书写无愧于时代的青春篇章!

指导老师:朱网军

征稿启事

如果你热爱写作,欢迎来投稿!下载“少年志”APP,点击底边栏“赛事”,进入“《扬子晚报 教育周刊》作文征稿”页面,按要求填写信息后即可投稿。作品经审核刊登后,投稿人将收到短信通知,可在“成长空间”查看刊登证书电子版。



扫码参与少年志融媒平台2026年三季度作文征稿