

以镜头记录时代 高林胜摄影展开展

9月1日下午,由江苏省新闻摄影学会、扬子晚报主办,新华日报历史博物馆、江苏新华文化艺术投资有限公司、新华全媒体艺术馆承办的“一种凝视:关于新闻与历史”高林胜新闻摄影作品捐赠展在新华全媒体艺术馆正式开展。

高林胜是扬子晚报原主任记者、美术总监,自1986年扬子晚报创刊时入职到2017年退休,从事新闻行业32年,他见证了中国媒体的发展变革,也用

自己的镜头记录下时代的变化与城市的脉动。

高林胜曾两次获得中国新闻奖,他带着相机深入新闻现场,记录了大量重大新闻和突发事件,如1993年南京炼油厂火灾、1993年南京机场空难、1996年沪宁高速公路通车、1997年南京禄口机场通航、1998年抗洪、2008年北京奥运会等。作为历史的记录者和见证人,他用镜头为我们留下了大量弥足珍贵的影像资料。

为庆祝扬子晚报创刊40周年,高林胜为此次展览特意精选了近200幅照片和一批数码影像资料,并捐赠给新华日报历史博物馆收藏、研究和应用。“我曾是扬子晚报的记者,报社为我提供了大量的摄影实践机会,感谢报社多年来对我的支持,我感到莫大的荣幸。”高林胜表示。

作为扬子晚报创刊40周年系列活动之一,本次展览将持续展出至9月18日。

扬子晚报/紫牛新闻记者 沈昭



展览现场 胡子煜 摄

U23国足亚运大名单出炉

吴曦、张玉宁、朱辰杰三名超龄球员压阵

北京时间9月1日,亚足联公布了2026年爱知·名古屋亚运会足球项目参赛名单,中国U23男足23人完整参赛名单随之曝光。中国U23男足此番足额使用了赛事允许的三个超龄球员名额,吴曦、张玉宁、朱辰杰入选。

从官方公示名单来看,本届U23国足各位置人员配置均衡、阵容结构完整。门将位置由李昊、姚浩洋、于金永三名新生代门将镇守。后防线人才储备充足,贺一然、胡荷韬、刘浩帆、彭啸、吾米提江、杨希一众适龄球员悉数入选,搭配超龄后防核心朱辰杰,既保证了防线的年轻活力,也凭借国脚级球员的大赛经验提升后场稳定性与抗压能力。中场阵容厚度出众,蒯纪闻、陈泽仕、李镇全、毛伟杰、木塔力甫、杨皓宇、依木兰等青年才俊入围,留洋狼队的徐彬搭档经验丰富的吴曦,将有效提升球队中场梳理、攻防转换节奏与硬仗掌控力。锋线由超

龄前锋张玉宁领衔,拜合拉木、王钰栋、向余望等年轻攻击手辅佐,丰富球队进攻体系与得分手段。

这支队伍之所以备受球迷与业内关注,源于其近年在洲际赛场的突破性表现。在今年年初进行的U23亚洲杯上,以本次亚运班底为主体的国青队历史性闯入决赛,最终斩获亚军,创造了中国男足征战U23亚洲杯的队史最佳战绩。凭借这一亮眼成绩,外界对这批年轻球员的成长潜力有了全新认知,也让本届亚运会男足赛事备受国人期待。作为亚洲足坛新生代球员的重要练兵平台,亚运会男足赛事以U23适龄球员为主体,仅允许三名超龄球员参赛,是检验国足后备人才储备、观察男足新老交替进程的关键窗口。相较于单一年龄段的洲

际赛事,亚运会“老将带新人”的赛制特点,能够让年轻队员在高强度正式赛事中积累大赛经验、适应淘汰赛对抗节奏,实战锻炼价值远高于普通热身赛。

赛场竞争层面,本届亚运会男足小组赛对中国队考验极大,球队落入强敌云集的小组,同组对手包含朝鲜、伊朗、阿联酋三支亚洲老牌劲旅。根据赛程安排,中国队将于北京时间9月16日首战朝鲜队,9月20日迎战伊朗队,9月23日迎来小组赛末轮与阿联酋



中国队主帅安东尼奥·普切·维森特

队的对决。按照赛事规则,小组前两名晋级八强,淘汰赛采用单场决胜赛制,临场发挥、抗压心态与战术调整能力,都将成为球队突围的关键。

扬子晚报/紫牛新闻记者 黄夕寅

梅西宣布从阿根廷国家队退役

北京时间8月31日深夜,梅西在其个人社交网站发文宣布,从阿根廷国家队退役。梅西代表阿根廷国家队出场207次,贡献了125个进球、68次助攻,收获了1座大力神杯、2座美洲杯。

阿根廷国家队官方推特账号随后发文致敬梅西:“永远感谢你,里奥。我们会爱你直到生命的尽头。”南美足联官号也晒出一张海报,记录着梅西手捧大力神杯、美洲杯冠军奖杯等多个瞬间,并配文写道:“对你的感谢永无止境,里奥!”与梅西并肩作战多年的迪马利亚发表评论,“我们这一生都会感激你,因为你是阿根廷人,因为你把阿根廷队带到了世界之巅,因为你选择了阿根廷——而你本可以轻轻松松地选择其他道路。谢谢你,队长。谢谢你的一切。历史最佳。”

梅西妻子安东内拉在告别视频下评论,“在这段旅程中能陪伴在你身边,看着你实现所有梦想,我感到多么自豪。你值得这段故事,值得更多。我们无比爱你。”

劳伦斯奖官方社媒晒出海报致敬梅西写道:“一段真正非凡的国家队生涯就此画上句点,劳伦斯奖得主梅西宣布退出阿根廷国家队。”值得一提的是,梅西曾在2020年、2023年两度斩获劳伦斯年度最佳男运动员奖。劳伦斯世界体育奖创办于1999年,梅西是仅有的两次拿到年度最佳男运动员的足球选手。

扬子晚报/紫牛新闻记者 黄啟元

美网女单正赛首轮

郑钦文逆转击败俄罗斯新星

北京时间9月1日凌晨,2026年美网女单正赛首轮,郑钦文2比1逆转击败16岁的俄罗斯新星柳托娃,晋级美网第二轮,三盘比分分别为4比6、6比3、6比1。此役战罢,郑钦文拿到110分、19万美元奖金,即时排名来到100位。凭借本场比赛的胜利,郑钦文收获自己在美网的第11场正赛胜利,她在美网的正赛总战绩为11胜3负。

这场胜利也是郑钦文自去年7月接受右肘关节镜微创手术后,时隔15个月再次在大满贯正赛中取胜。今年郑钦文在澳网缺席,在法网、温

网均遭遇一轮游,在美网收获首胜。本次美网之前,郑钦文上次在大满贯赢球还要追溯到去年的法网。

柳托娃是本赛季网坛最耀眼的新星。今年8月,她从资格赛突围一路拿下WTA250孟菲斯站冠军,成为历史上首位夺得WTA巡回赛冠军的“10后”球员。带着夺冠的火热状态,柳托娃在美网资格赛中连闯三关,职业生涯首次站上大满贯正赛赛场,世界排名一路飙升至第125位,竞技状态正佳。本场比赛,柳托娃的起势很猛,以6比4赢得首盘,但这回郑钦文没让自

己术后常“脆败”的情况复演,她在第二盘中渐渐找回主动,并最终6比1拿下决胜盘,逆转胜出。

赛后,郑钦文坦言,“这是我一年多来第一次在大满贯赛的正赛中获胜,对我来说,这有着非同寻常的意义。”同时她向媒体透露,自己赛前数日因为感冒身体不适,比赛期间身体状态并不理想,在场上甚至一度感到头晕,身体与心理都承受巨大压力。正是依靠心中的拼搏信念,她咬牙坚持完成整场比赛,这份来之不易的胜利对自己分量很重。

此外,郑钦文还感谢了纽



约现场观众的热情支持,直言现场浓厚的助威氛围让她仿佛身处主场。“回到纽约的感觉总是挺特别的,因为我第一次打进大满贯八强就是在美网,我很喜欢在这里打球。”

扬子晚报/紫牛新闻记者 黄啟元

“悲鸿风度·第三届油画双年展”启幕

9月1日,“悲鸿风度·第三届油画双年展”在江苏省美术馆正式拉开帷幕。本次展览由中国美术家协会与江苏省文化和旅游厅共同主办,中国文联美术艺术中心与江苏省美术馆承办。展出的253件入选作品,题材多元、视角新颖,充满现代气息,生动折射出青年一代对当下社会的敏锐观察与深度思考,集中彰显了新时代油画创作的盎然生机与丰硕成果。展览将持续至9月12日。

扬子晚报/紫牛新闻记者 孔小平