

刻在时光里的印记

南京市鼓楼实验小学
三(6)班 冯俊棋

岁月向前,往事如云散去,唯有一段习武时光,化作心底最深刻、最滚烫的印记,熠熠生辉,久久不曾褪色。

习武之路,从来荆棘丛生,从不一帆风顺。日复一日的拉伸压腿、稳扎马步、反复练拳,每一次训练结束,浑身肌肉都酸胀难忍,疲惫席卷全身。汗水浸透衣服,酸痛缠绕四肢,无数个黄昏,我带着满身疲惫向妈妈诉苦,一次次心生退意,想要放弃这条艰苦的道路。

每当我脆弱迷茫、快要放弃之时,妈妈温柔而坚定的话语,总能化作照亮我前行路的微光。她从不苛责、催促我,只用温暖的陪伴温柔托举我:“所有耀眼的成长,都藏在咬牙坚持的时光里。熬过筋骨之痛,方能遇见更坚韧的自己。”轻柔的言语,润物无声,坚定了我的信念,抚平了我的浮躁,驱散了我的怯懦。

在妈妈智慧的陪伴与鼓励下,我一次次重整心态,逆风前行。我褪去娇气,直面酸痛,在千锤百炼中沉淀力量,在反复打磨中精进动作。曾经的疲惫与退缩,都化作了步步成长的底气。

赛场之上,我身姿挺拔,动作利落,从容完成整套武术套路。当一等奖的荣誉悄然降临,我深知,这份荣光,不仅源于我的持之以恒,更离不开妈妈的默默守护、温柔托举。

那一段含泪坚持的时光,是童年最难忘的印记。它镌刻着拼搏的汗水,更珍藏着母爱绵长的温暖,终将照亮我的漫漫人生路,伴我勇敢奔赴每一场成长。

指导老师: 杨晶

烟火气里的温情

南京市马台街小学五(1)班 周沫

清晨的菜市场,总是充满热闹的烟火气。周末,我跟着奶奶去买菜,人间百态,都藏在这一方小小的市场里。

刚走进大门,各种吆喝声扑面而来。卖蔬菜的摊主整齐摆好青翠的青菜、红彤彤的番茄,菜叶上还挂着水珠,看着格外新鲜。水产摊的水盆里,鱼虾活蹦乱跳;面点铺飘出热腾腾的包子香气,引得路人纷纷停下脚步,购买品尝。来往的人们提着袋子,挑挑拣拣,讨价还价,处处都是生活的气息。

奶奶熟练地挑选起蔬菜,摊主叔叔十分热情,细心地帮我们吧菜装进袋子,还顺手多塞了一把小葱。一位白发老爷爷守着小摊,售卖自己地里种的瓜果,东西不贵,却摆得整整齐齐。看着一张张朴实的笑脸,我的心里暖暖的。

以前我总觉得,伟大只出现在故事和书本里。来到菜市场,我才懂得,平凡同样闪闪发光。早起劳作的摊主,辛勤奔波的普通人,大家都在认真生活,用双手撑起自己的小家。正是无数普通人的努力,汇聚成我们安稳幸福的日子。

菜市场没有壮丽的风景,却有着最动人的人间温情。它让我

明白,幸福不是凭空而来。作为新时代少年,我们既要仰望星空追逐梦想,也要懂得珍惜平凡生活。以后我也要学会体谅长辈,认真做好自己的事,用心感受生活里每一份朴素又珍贵的温暖。

指导老师: 侯沁瑄

我想把时光送给爸爸

泰兴市襟江小学银杏花文学社
四(20)班社员 顾皓文

“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴。”世人总说时间无价、金钱难换,可我在一场奇妙的梦境里,拥有了购买时间的机会。

那天晚上,爸爸坐在书桌旁耐心辅导我写作文。我抬眼望向他,爸爸才四十出头的年纪,两鬓却早已染上点点霜白,眼角也爬满了细密的纹路。看着他疲惫又温柔的模样,我心里悄悄许下心愿:如果哪个商店里能买到任何想要的东西,我就买下十年时光送给爸爸,让他重回神采飞扬的三十多岁。

第二天放学后,我走在回家的路上,忽然发现街角新开了一家小店,招牌上写着“应有尽有小商品店”。我怀着好奇推门而入,店内的货架上琳琅满目,各式物件应有尽有。很快,一个奇特的“时间方盒”牢牢吸引了我的目光。盒子上待售的时间分为不同规格:一天、一月、一年……应有尽有。我欣喜不已,立刻拿出积攒许久的零花钱,买下了一盒“十年时间”。

夜里,等爸爸熟睡了,我仔细对照说明书,先是对着盒子默默许愿,然后小心翼翼地将时间方盒放在爸爸的枕头底下,满心期待着奇迹的发生。很快,淡淡的红光从枕头下轻轻散开,温柔地裹住了熟睡的爸爸。接着,奇迹出现了,惊得我瞪大了眼睛:爸爸鬓角的白发慢慢褪去,取而代之的是乌黑浓密的短发,干净又清爽;脸上的细纹也渐渐消失,褪去了常年奔波操劳的沧桑。他熟睡的模样轻松又安稳,脊背挺拔,不再有往日的疲惫,浑身透着少年般的朝气,是我从未见过的、意气风发的年轻模样。我轻轻牵住他温热的手掌,掌心不再布满粗糙的薄茧,变得温润有力。看着年轻十岁的爸爸,我的心里暖暖的,心愿终于在这一刻实现。

可惜,闹钟响起,美梦转瞬即逝。可我愿意把这个美好的梦一直珍藏在心底。

往后的日子里,我会学着懂事、学会分担,少让爸爸操心,多陪爸爸说笑。我无法真正买回流逝的十年时光,却可以用陪伴和感恩,珍惜和爸爸在一起的每一段珍贵时光。

指导老师 吴宏祥

循着榜样的脚步

苏州高新区狮山实验小学
六(1)班 季宸乐

生活里总有人带着光,一步步陪我们长大。而在我成长路上,最亮的那束指引光,来自我的哥哥。

哥哥生得高大结实,鼻梁上

架着一副黑框眼镜,站在阳光下时,身上既有少年人蓬勃的劲儿,又透着沉稳的智慧。我总爱追在他身后问各种奇奇怪怪的问题,那些绕得我脑袋发蒙的难题,经他三言两语点拨,我瞬间就豁然开朗。妈妈总跟我说,从小学四年级起,哥哥每天雷打不动要下楼打一小时篮球。就靠着这样日复一日的练习,他最后站在了市级篮球赛的领奖台上,把奖状捧回了家。

我真正把他当成刻在心里的榜样,是从哥哥大一放寒假的那段日子开始的。每天上午他都把自己关在房间里对着电脑,我扒着门框往里面瞅,起初还以为他在打游戏,凑到跟前才发现,他正全神贯注操控着模拟器,屏幕里的无人机时而拔高冲向天花板,时而灵活转弯绕开障碍,最后稳稳当当落在指定位置。原来他正为了加入学校航模队,苦练无人机飞行。

一天晚上,我端着切好的水果推门进去,看见他埋头在草稿纸上算题,桌上的演算纸已经堆了厚厚一沓。我忍不住戳戳他的胳膊问:“哥,怎么这么拼?”他认真回我:“航模队对数学要求特别高,想进去,半分松懈都不能有。”那一刻我忽然懂了,在旁人眼里哥哥轻轻松松就拿到的成功,背后全是他无数个日夜咬着牙的坚持。后来哥哥顺利通过层层考核进了校航模队,还跟着队伍拿下了好几个全国赛事的一、二等奖。

哥哥总跟我说:“你要先想清楚自己真正想要的是什么,朝着那个方向一步步走,哥哥相信你肯定能做得很好,加油,乐乐!”循着哥哥的脚步往前走,我慢慢改掉了从前做事三分钟热度的毛病,学会了自觉,读懂了坚持两个字的分量。学习上我把他当成目标,每天主动把作业整理好,遇到难题沉下心琢磨。我也跟着他的习惯开始重视锻炼,从今年一月起,我每周固定跳绳五次。八月,我又开启了每天跑三公里的计划,风从耳边掠过去的时候,我总觉得自己离那个坚毅的少年模样,又近了一点点。

每当我跑步跑到脚步发沉的时候,耳边总会响起哥哥温柔的叮嘱,它时刻提醒我,别偷懒、别放弃,踏踏实实往前走,总有一天能遇见那个更亮眼的自己。

指导老师: 俞雅芬

带着温暖出发

南京市第三中学
初一(23)班 贾晓研

回想那一天,最后一次在清晨的阳光下穿过那道校门,最后一次在早读课上偷偷传纸条,最后一次把校服外套团成一团当枕头趴在课桌上,闻着布料上晒了半天的太阳味。

教室后面的黑板报还留着上周画的向日葵。班主任说“你们是我带过最闹的一届”的时候,我看见他眼眶红了。那个总在课间操时罚我们重跑三圈的体育老师,那天居然站在操场边冲我们挥手。连食堂阿姨都多打了一勺红烧肉,说“多吃点,以

后想吃可不一定吃得到了”。我们笑,笑着笑着眼眶就湿了。

其实我们从来没认真说过“再见”。拍毕业照那天,大家嘻嘻哈哈挤在一起,快门咔嚓一声,六年的光阴就被压缩成一张照片。没人提离别,好像只要不提,这一天就不会真的到来。

但放学铃还是响了。我背着书包走出校门,回头看了一眼。教学楼还是那栋教学楼,凤凰花依旧盛开。什么都没变,又什么都变了。不会再有人在我课本底下塞漫画书,不会再有人用笔戳我后背问“第几题”,不会再有人陪我在放学路上买一根冰棍分着吃。

可是有些东西是带得走的。那些被阳光晒透的午后,那些没说出口的谢谢,那些一起淋过的雨和吹过的风,它们跟着我,被装进书包,塞进记忆的夹层里,走到哪里带到哪里。

然后就是初中了。说实话,我有点怕。新学校,新同学,新的校服可能还没这件洗得发白的舒服,听说走廊更长,教室在四楼。但怕是因为在乎。我在乎初中生活能不能像小学一样,有那样一群人,陪我把平凡的日子过得热气腾腾。我想在初中的教室里也遇到一个上课传纸条、下课一起冲向小卖部的人。我想遇到一个嘴上嫌弃你、心里护着你的老师。我想在新的操场上也跑出满头大汗,躺在草坪上看云慢慢走。

初中是新的开始,也是旧的延续。我会带着这六年攒下的所有温暖出发,它们会变成我的底气,让我在新的教室里不那么慌张。

青山不老,我们不散。因为有些东西,比时间更长久。

指导老师: 肖洛婷

我和我的作文

南京外国语学校仙林分校
初一(11)班 林若曦

如果给我60秒,我只想让你听见一种声音——那是笔尖在纸上犹豫的声音,那是纸张和墨汁共舞的声音,那是文字间相互碰撞的声音,那是言语间和声轻唱的声音。

以前我的作文本上,只有一种声音——笔尖总是跑得快,因为那些句子我早就背熟了:跌倒要写坚持,流泪要写成长,结尾一定要写“迎着风,我笑了”。可有一天写着写着,我的笔却突然停住了。盯着“汗水”两个字,我忽然想到:我什么时候为骑自行车流过“一滴汗”?那一刻,笔尖沉默,而我,第一次听到了自己真实的想法。

为了让作文“好看”,我执着于往里面塞华丽的辞藻,用精致的比喻、整齐的排比把画面裹得密不透风。我写得大汗淋漓,写得心潮澎湃,写得好像真的经历过那一场逆风飞翔的蜕变——可事实上,我只是在用漂亮的句子,精心装饰一段又一段我从未认真拥有过的经历和感悟。

交上去的作文,工整、优美,文字满满当当。可现在,当我从头到尾读完一遍,心里却是空空荡荡。那些被老师画圈的句子,我和它们仿佛彼此并不认识;那些“发自肺腑”的感慨,撞不进我

的心房。原来我一直在替一个我不熟悉的“陌生人”写一些美丽的、“陌生”的故事,而那故事里面缺少真情实感的声音。

我忽然明白,语文作文从来不是词语的堆砌,更不是创作出一个虚拟的故事。它贵在真诚——看见什么就写什么,感受到什么就说什么。我们需要一双发现美的眼睛,一个学会认真思考和感悟的心灵。

踏入初中,我想与我的“作文”一起手牵手重新出发。不再讨好谁的眼光,不再套用谁的模板,不再拘泥于模仿范文。我只想用朴素的文字,记下我真正流过的汗、真正动过的心,写一段独属于我的、笨拙而真实的成长。那样写出来的东西,哪怕不够漂亮,也一定是鲜活的。

长白山游记

南京外国语学校
初二(2)班 王隽逸

未至长白时,闻其名也久,往来者多云:此山景无殊异,且雾锁云遮,难得真容。然余心向往之,终得亲临。

及余亲临,自下而上,植被分带,层叠井然。初入,古木参天,密荫蔽日;渐登高,则草木低矮,疏朗简素,多生蕨类;抵绝处,但见草甸铺翠,别无他木。继而乘车,循盘道蜿蜒而上,车疾如飞,惊心动魄。俯首四顾,碎石遍野,繁花隐现,路似银蛇;极目远眺,峭壁嶙峋,峡谷深邃,云海翻涌,远山如黛,绿野无边,蔚为壮观。

然最奇者,莫若此池。登木阶临绝顶,方见天池嵌于群山之巅,碧水泱泱,幽邃无底,宁如巨镜,清冷空灵。静影沉璧,若幻若真,水天一色,不染纤尘。立危崖而临深潭,感天地之苍茫,叹造化之绝奇,心旷神怡,真乃人间仙境,天地瑰宝也。

循崖谷而下,逾峭壁悬泉,汇为激流。乱石满川,水击之,雪浪翻腾。其源多暖泉,虽居高寒,触之温润,不冰不冽。水汽氤氲,夹岸绿树成荫,朱桥卧谷,游人络绎。偶得一潭,贴潭生一岩穴,穴中有一栗鼠,背斑五纹,尾大如蓬,双爪捧食,目炯炯,机灵可爱。倏忽四顾,猛跃逸之。复入一林,绿意苍翠,树蔓横生。碎阳间洒,明暗交错。惹人驻足,万分赞叹。

感此山之野趣,流连忘返,不虚此行!

指导老师: 陈燕

征稿启事

如果你热爱写作,欢迎来投稿!下载“少年志”APP,点击底边栏“赛事”,进入“《扬子晚报 教育周刊》作文征稿”页面,按要求填写信息后即可投稿。作品经审核刊登后,投稿人将收到短信通知,可在“成长空间”查看刊登证书电子版。



扫码参与少年志融媒平台2026年三季度作文征稿