

“天凉好个秋”里的人生起落

周梅森新作书写民营经济群像



9月19日下午,作家周梅森携新作《天凉好个秋》,参加“世界文都 阅见鼓楼”第22期主题阅读活动,与现场读者面对面交流创作心路。受身体状况影响,近几年周梅森极少出席公开线下活动,本次南京分享会吸引大批文学爱好者赶来,现场氛围热烈。

作为国内极具影响力的作家与编剧,周梅森凭借《人民的名义》《中国制造》等作品成为国民级现实主义文学代表人物。他拥有丰富的人生阅历,既有官场挂职的工作经历,也深度参与过市场金融投资,现实生活的沉浮为他的写作筑牢根基。

时隔多年,周梅森跳出大众熟知的反腐叙事赛道,以近十年亲身见闻与人生起落为底色,完成长篇新作《天凉好个秋》。这部作品将写作重心从公共治理领域转向民营经济生态,被业内视作其创作生涯一次意义重大的题材突破。

小说书名取自辛弃疾《丑奴儿》中“欲说还休,却道天凉好个秋”。原词诉说人从年少轻狂不识愁,到历经世事磨难之后的心境沉淀,周梅森为这一古典意象赋予时代新解。“凉”既是市场浪潮起落带来的现实寒意,也暗含商业博弈下复杂的人性百态,承载起民营经济浪潮下一代人的命运浮沉。在读者分享会上,周梅森谈及自己的人生体验:“我经历过很多



跌宕起伏,卷入过市场几次潮起潮落,也栽过跟头,有一次甚至到了几乎倾家荡产的地步。”现实生活的跌宕起伏化作源源不断的创作养分,“文学创作是这辈子唯一没有让我失败过的事业”。

在他看来,民营企业与民营企业家,是非常值得被文学记录的一个群体。这群人怀揣创业理想,在时代浪潮中顽强奋斗,有万众瞩目的高光时刻,也有直面现实困境的艰难岁月。“亲眼看到、亲身经历,我就有义务写出来”,周梅森把大量真实见闻、亲身经历糅进小说文本之中,但他并不希望文学简单扮演评判者的角色,“作家不为社会问题定责,而是通过呈现现实来让读者有所感悟”。三十余年的现实主义创作道路,他始终直面尖锐复杂的社会现实,对于未来的写作,周梅森保持审慎克制,“如果不能保证质量,那我就不写了。”

《天凉好个秋》把故事舞台设置在虚构却充满实质

感的工业城市汉州,勾勒资本狂想与人性悲歌交织的时代画卷。全书采用多声部交响式叙事,切换作家齐水长、钢铁大王刘中强、胜利集团老板袁胜利、餐饮大王邓可人等十余位核心人物的视角,多角度还原企业家群体的光荣梦想、挣扎抉择与沉重代价。小说延续周梅森一贯冷峻锋利的文笔,撕开“首富”财富神话的华丽外衣,叩问财富幻梦,审视人性的坚韧与脆弱,回望时代发展的周期,字里行间饱含对个体命运的悲悯凝视。

作家出版社社长、总编辑陈涛对这部作品给予高度评价,他表示,作家出版社和周梅森有着长期深厚的合作渊

源。自己读完书稿后内心十分震撼,周梅森敢写、会写、能写,《天凉好个秋》完整描摹出波澜壮阔的当代民营经济生态,是一曲时代洪流之下个体命运的咏叹调,也为我们读懂当代社会变迁提供了独特的文学入口,“文学家不只是为群体立传,更要用文字观察时代、记录时代、反思时代。”

文学源于生活,但不等同于生活,作家要做时代的观察者与记录者。这部《天凉好个秋》,既是作家个人半生阅历的沉淀,也是一份献给时代的文学答卷,带领读者透过小说故事,读懂民营经济发展背后的人间百态。

扬子晚报/紫牛新闻记者 沈昭

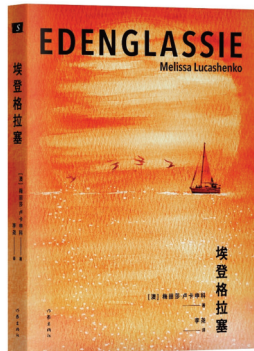
新书

澳大利亚原住民文学力作《埃登格拉塞》出版

近日,澳大利亚作家梅丽莎·卢卡申科的最新长篇小说《埃登格拉塞》出版,为国内读者带来一部植根于澳大利亚原住民历史与文化的重磅文学作品。

《埃登格拉塞》的故事设定在英国罪犯流放结束后、1859年昆士兰成为独立殖民地之前的特殊历史窗口期,以充满诗意的笔触铺展了一段动人心魄的跨时空叙事:原住民青年木兰英与爱人妮塔组建家庭、对未来满怀憧憬,却惨遭白人牧场主毒杀全家,自己蒙冤入狱后越狱被害,死后头颅还被残忍的药店老板割下当作宴会上的“展品”。身首异处的木兰英的魂灵在荒野飘荡了169年,直到2024年昆士兰州纪念布里斯班建市二百周年前夕,才与百岁曾孙女埃迪相遇。为了让曾祖父魂归故里,埃迪和孙女薇诺娜踏上了艰难的寻头之旅,最终在尘封的地下室中找回了木兰英的头骨。

作品在19世纪50年代与当代的时空之间自如穿梭,深深植根于原住民文化仪式,既带着澳大利亚大陆般辽阔的叙事质感,又以温柔的和解精神,大胆畅想了这个国家面向未来的全新可能。 扬子晚报/紫牛新闻记者 沈昭



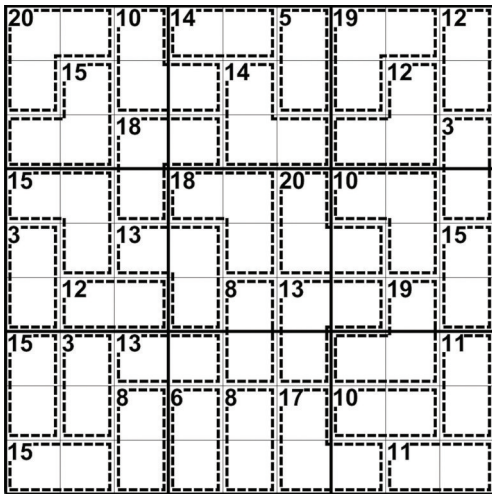
欢迎读者们踊跃闯关,积极投稿。
参与方式:
发邮件至yzdbcg@163.com

第1关·数独



杀手数独:将数字1~9填入空格内,使每行、每列和每宫内的数字均不重复。虚线框内提示数表示框内所有数字之和,同虚线框内不能填入相同的数字。

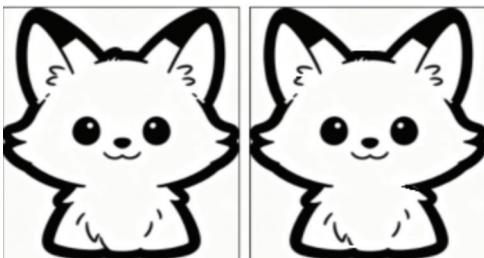
蓝天 编制
(扫二维码找答案)



第2关·考眼力

两幅图有五处不同,你能看出来吗?

陈丽慧 编制
(扫二维码找答案)



第3关·趣填桂花开古诗句

八月桂花遍地开,请在下面每行“桂花开”前面的空格中填入恰当的字,使古诗句完整。

- 桂花开,谁道今年负酒杯。
(宋·方岳)
- 桂花开,万里同游俱未回。
(唐·陆畅)
- 凉意入秋清可画,□□□□桂花开。
(宋·刘过)
- 莫谓家贫厌旧醅,□□□□桂花开。
(宋·陆游)
- 若道团圆似明月,□□□□桂花开。
(唐·李商隐)
- 鱼网撒池莲叶老,□□□□桂花开。
(宋·刘过)
- 来跨驽驴回跨马,□□□□桂花开。
(宋·梅尧臣)

路安 编制(答案本版找)

答案:1.一年秋是;2.椒花落;3.月岩知有;4.一尊聊对;5.此中须放;6.龙涎重压;7.麻源三谷。