

荷韵水乡 共享礼诗

百亩荷塘绽放非遗的花



礼诗圩是溧阳市溧城街道八字桥行政村下辖自然村,先后获评第二批全国乡村旅游重点村、江苏省首批特色田园乡村、全国美丽宜居村庄示范,所属八字桥村为全国文明村镇,也是央视大型文旅探访节目《山水间的家》江苏首个入选拍摄村落,以其“共享村落,礼诗生活”的特色定位屡屡出圈。

礼诗圩四面环水,T字形礼诗大河穿村而过,水系与田园交错,是典型的江南圩区水乡,建设过程中坚持保留村庄原生肌理,不做大拆大建,依托原有低洼地块打造荷塘景观,形成水乡荷韵的核心风貌。夏日荷塘盛放时节,木栈道沿塘布设,配套水上游览线路,让游客能在荷塘凉风中徜徉荷叶间。

为破解荷花产业季节性局限,当地通过村企合作拓展近1000亩花田,发展年宵花、家庭园艺产业,建有中国花卉协会授牌的“家庭园艺指导中心”(全国仅5家),开展花艺培训、直播电商,打造乡村振兴馆,展销花卉文创、荷叶茶、藕制品等特色农产品,推动“一季荷景”向“四季花村”转型,带动村民就近灵活就业增收。夏日举办“荷风市集”,融合农产展销、文艺演出、休闲体验,激活乡村夜间文旅消费,拓宽村集体与村民增收渠道。

“共享村落”是礼诗圩最具辨识度的文旅模式。

村庄盘活村内闲置资源,推出共享厨房、共享菜园、共享棋社、共享琴社等系列项目,吸引游客沉浸式体验江南乡村生活。

共享厨房由本地村民运营,游客可预约使用土灶,烹制溧阳本土农家菜肴,央视《山水间的家》节目中,探访嘉宾就实地体验共享厨房劳作、荷塘捕捞等项目,向全国展现礼诗圩共享经济的实践成果。共享菜园面向市民开放认养,地块由专人代管,认养人可自主下地采摘,收获应季生鲜,实现城乡田园共建共享。闲置农房经保护性改造,开发为民宿、文创工坊、研学空间,承接农事体验、手工非遗、团建研学等活动。

在生态底色之外,礼诗圩深耕耕读文脉,搭建多层次乡村文艺阵地。

村内引进国家级非遗精细木作技艺传承基地、省级非遗鞭陀龙基地,建成虞晓勇书法工作室、焦尾琴艺术展示馆、乡贤馆等文化空间,常态化举办展览,累计吸引5万余人次参与展览活动,同时获评江苏省电视艺术家采风创作基地,成为文艺创作、写生采风的固定点位。利用石磨、老缸、青石板等乡土旧物的造景,最大限度保留乡村乡愁质感,坚持乡土文脉传承与村庄风貌保护并行。

在焦尾琴艺术展示馆,自东汉而来的传承底蕴扑面而来,似有古音萦绕耳边,如今,“焦尾琴”已是溧阳近年来致力打造的城市文化名片,焦尾琴外形的博物馆、焦尾琴公园、焦尾琴大道、焦尾琴隧道……“焦尾琴”元素在溧阳随处可见,逐渐深入人心。

平陵插花是溧阳市非遗项目,其根植于“平陵”古地名文脉,承袭中国传统插花“虽由人作,宛自天开”的美学内核,讲究线条意境与自然姿态,花材不求繁复,重在意韵与留白,传承至今,礼诗圩让这种传统技艺焕发新生:除了花艺师展示、授课外,还有已完成的艺术品可供游客挑选。

留在溧阳人记忆里的,还有那一缕醇厚酱香,常州市级非遗汪德隆酱油已有123年历史,传承至今已是第五代传人,百年传承与现代相结合,让老酱园有了新体验:传承人开发了酱油巧克力、酱油冰淇淋等文创产品,以一种年轻的姿态重新站到人们面前。



紫砂艺术绕不开文人壶,更刻上了“陈曼生”三个字,经历两百余年,“曼生壶”在溧阳不但生了根,还发了芽、结了果:传承人不但在“曼生壶”上浸淫半生,创办溧阳曼生艺术馆,更将这种结合文人气质和紫砂的艺术品带到礼诗圩乡村振兴馆进行展销,让更多人感受紫砂艺术、了解文人壶的魅力。

村庄以生态为基、共享为核、文化为魂,走出一条“农旅融合、村强民富”的乡村振兴路径,既是江南水乡风貌的展示窗口,也是可看、可游、可体验、可共鸣的城郊乡村旅游目的地。

礼诗圩紧邻溧阳城区,属于城郊休闲圈,交通便利,16路公交直达礼诗圩站点,适合半日或一日短途出游,也适合进行农事体验、团建、采摘等活动,荷花落、莲蓬生、藕节藏水底,在礼诗圩开展的“荷塘课堂”活动,成了孩子们学习莲藕知识、采莲挖藕剥莲子的趣味行程。

