



苏州这支少儿评弹艺术团用吴侬软语接续非遗薪火

少年传人唱响评弹好声音

2026年江苏省

新时代
好少年

近日,由江苏省精神文明建设办公室、省教育厅、共青团江苏省委、省妇联、省关工委联合主办的2026年江苏省“新时代好少年”先进事迹发布活动在盐城东台举行。苏州市相城经开区北桥中心小学少儿评弹艺术团入选2026年江苏省“新时代好少年”。

从幼儿园中班到四五年级,从指尖磨出血泡到13次登上央视舞台,他们用吴侬软语续写苏州评弹的薪火——这不仅是非遗的传承,更是中国少年最美的模样。

扬子晚报/紫牛新闻记者 王颖



琵琶很重,手指很疼
孩子们咬牙刻苦训练

“我从幼儿园中班就开始学习琵琶了。我喜欢琵琶,练习指法时手指会疼,疼了就短暂休息,琢磨练习方法,日复一日坚持练习,慢慢就不觉得疼了。”四年级学生沈一涵告诉记者。

在北桥中心小学的评弹艺术团,现任团员大多从中班启蒙,一路坚持到四五年级。日复一日抱琴、拨弦,琵琶的“重”和拨琴弦的“疼”是每个孩子都要跨过的第一道坎。

沈毅欣养成了每日加练的习惯:“除了学校的练习,我每天在家练半小时。勤练才能熟能生巧。登上央视演出时,心里充满了成就感和荣誉感,我也开阔了眼界。”

艺术团指导老师周老师感慨:“长期练习让手指生疼,久而久之手上长出了老茧。但孩子们咬着牙坚持下来,不仅练就了出色的专注力,也养成了坚持不懈的品格。艺术团里的孩子,学习成绩大多名列前茅,核心成员中三好学生比例达70%左右。”这份专注力也反哺到文化课——学艺、读书两不误,孩子们在各自班级里成为“勤学善思、多才多艺”的好少年典范。

从幼儿园到央视舞台
少年紧握非遗接力棒

北桥中心小学少儿评弹艺术团成立于2015年,是全国首个将评弹教学引入校园特色文化课程的少儿团队,并开创了面向低至4岁幼儿的评弹启蒙新领域。

2013年,苏州评弹名家袁小良领衔的“袁小良评弹工作室”落户北桥中心幼儿园,校方特聘李红老师前来授课。如今从幼儿园到小学,已形成“幼小衔接、六年一贯、专业系统”的教学体系——从中班到四年级,每周二、周四上好评弹课;同时辅以声乐和苏州话课程,从坐姿、抱琴等细节抠起。非苏州户籍的孩子更是要过“苏州话关”。但他们用反复训练和满腔热爱,一一克服困难,勤学评弹技艺,苦练评弹唱腔。

13次荣登央视舞台,多次参加国际交流活动,原创专辑及单曲上线全球80多家音乐平台——他们已成为苏州评弹薪火相传的第四代少年传人。

一花独放不是春。艺术团的孩子们还主动担任“小小宣传员”



和“义务讲解员”,在晨读、社团活动中走进低年级班级,教唱评弹曲调、讲解评弹故事,耐心纠正同伴发音、示范标准身段。学校也以艺术团为依托,常态化开展学唱评弹、学讲苏州话系列活动,让评弹在校园里遍地开花。

少儿评弹艺术团成员们接过了前辈们手中的接力棒,在传承发展非遗的道路上,持续散发着熠熠光彩。

社区、村晚、敬老院
他们让好声音接地气

“除了登台演出,孩子们还经常参与公益活动——重阳节走进敬老院、开展社区服务、阅读分享等,从中得到了充分锻炼。学习评弹也让孩子们气质更佳,同时助力苏州评弹这一本地

非物质文化遗产的传承,尽显古典韵味。”周老师告诉记者。

2024年5月,“相城有约又见江南”少儿评弹专场演出成功举办,艺术团与评弹名家袁小良同台,让群众在家门口感受评弹魅力;2025年参与助残日、六一儿童主题等活动等10场;2026年2月登上北桥街道“村晚”舞台,与居民共迎新春。他们始终活跃在群众身边——用评弹搭建沟通桥梁,让非遗在服务文化生活中焕发新生。

从幼儿园的小琴童到央视舞台上的苏州评弹少年传人,北桥中心小学少儿评弹艺术团的孩子们,紧握接力棒,让地方文化传下去、走出去;唱响好声音,让时代新风接地气、入人心;当好传承人,让文化惠民有力度、有温度。

成长没有模板! 四步发现孩子闪光点



扫码投递烦恼

少年志
成长氧吧

家长求助:为什么“别人家的孩子”那么优秀,而自家孩子却好像没有闪光点?养育孩子有没有一套可以参照的模板?我们该如何看见孩子独有的天赋?

无锡家长学校总校特约讲师、国家二级心理咨询师、惠山区教师发展中心心理研训员谢鸿瑾为您解答:家长们可以通过以下四步,跳出固化评价,发掘孩子的多元潜能。

辨差异、去焦虑,发现独特。成长发展节奏偏早或偏缓,并不代表孩子日后必然出众或落后,家长要区分“发展差异”与“发展延迟”。譬如,一些幼儿不热衷集体嬉戏,而更乐于独自搭建积木,这多属于偏爱独处探索

的个体特质,并非社交能力存在缺陷。家长们在排除病理因素的前提下,不必强行纠正,要减少不必要的养育内耗。

换视角、重定义,探索多元。每个孩子都拥有语言、逻辑、数学、空间、身体动觉、音乐、人际、内省、自然观察等全部智能,只是各项能力的强弱组合各不相同。譬如,有的孩子学业成绩普通,但绘画、模型搭建能力突出,体现出优异的空间智能;有的孩子性格沉静、不喜喧闹,却善于深度思考,这是内省智能较强的表现。评价孩子切忌唯分数论,当某一学科学习遇阻时,不妨多观察其他方面的特长。

细观察、找优势,正向赋能。家长在养育过程中切记:要客观描述行为,避免给孩子贴上人格标签,如将“你一刻都坐不住”换成“你精力充沛,更适合动手实践类活动”。建议每周记录孩子的一处闪光点,守护孩子的

自信心。几类生活场景可以帮助家长发掘孩子的优势潜能:孩子自主玩耍时的兴趣选择,遭遇困难时的处理方式;能够激发孩子表达欲的话题;完成后令孩子获得内心满足的事情。

转思维、会适配,协同共育。家长要着眼于孩子的已有长处,优先发展优势,适度弥补短板:如在幼儿阶段,以观察为主,不急于修正细微不足;小学阶段要善于借助孩子兴趣,带动其学业提升;进入初中,则尊重孩子兴趣方向,不盲目追捧社会热门发展赛道。家校协同,实现扬长避短。

养育孩子不是批量塑造统一的“范本”,成长也从来没有标准答案。家长们要接纳孩子各不相同的成长节奏,看见每个孩子的独有光芒,陪伴他们从容成长,绽放属于自己的生命光彩。

通讯员 徐芬

扬子晚报/紫牛新闻记者 王颖

“树洞漂流计划”回信来啦!

新学期伊始,南京市科利华小学“树洞信箱”里塞满了孩子们的心事纸条。自9月1日开学典礼上启动“树洞漂流计划”以来,全校学生陆续投递了首批心事卡片。近日,学校专职心理健康教师范雪雁从中遴选出部分具有代表性的匿名提问,逐一写下温情回信。

一位同学在心事纸条上写下了自己的“秘密目标”:语文90分及以上,数学、英语95分及以上。可计划赶不上变化,这反而让他产生了压力和焦虑。范雪雁老师回信说:“你悄悄给自己定下很高的目标,这份上进心特别可贵。但你的睡眠、你的快乐,和成绩一样重要。”她建议这位同学试着和爸爸妈妈聊一聊,一起调整任务量,“不用活在别人的看法里,也不必苛求自己做到完美。好好爱护自己,才有

精力奔赴心里的小目标。”

“开学了,想和别人说话又不知道说什么,只能干坐在座位上。”一位同学写下心事。范雪雁鼓励道:“交朋友不一定需要滔滔不绝,可以从很小的事开始:找同学借一次文具、夸夸同学、聊聊课间游戏。敢于主动迈出小小的一步,就已经非常了不起。慢慢来,你一定会收获属于自己的好朋友。”

南京市科利华小学党支部书记、校长赵功伟表示:“‘树洞信箱’的存在,给孩子们提供了一个安全、温柔的表达出口。”据悉,这一“树洞漂流计划”是在江苏省精神文明建设办公室、新华报业传媒集团指导下,由少年志融媒平台携手南京市科利华小学共同推进落地。

通讯员 袁昊

少年志编辑 贺东婷