

# 33岁女演员患癌,已失去自理能力

## 家人苦撑2年公开求助:她想活下去,还想回去唱戏

热搜·热点

朱建晴曾经站在黄梅戏舞台中央,唱《女驸马》、演《打猪草》,水袖一甩,锣鼓声一起,她就是戏中人。

如今,她大多数时间只能躺在病床上,已经无法独立行走和坐立。2024年10月查出脑胶质瘤后,她做过手术,也辗转多地求医,近两年的治疗让这个家庭渐渐难以支撑。

清醒的时候,她仍会惦记单位的演出,看到手机里的黄梅戏直播,也一直念着一句话:“我还想活下去,还想回去唱戏。”

9月18日,她的家人第一次向社会公开求助。

### 突如其来一场大病,舞台生涯按下暂停键

今年33岁的朱建晴,是安徽安庆市太湖县新仓镇人。她和黄梅戏的缘分,很早就开始了。

她的嫂子黄碧甜告诉记者,朱建晴小时候就特别爱听黄梅戏。那时家里还装着有线电话,父母不在家时,她会偷偷打电话听戏,有时甚至躲进被窝里听。到了初中,这份喜欢已经藏不住了,她常在教室后排唱黄梅戏、写戏词,还跟同学认真说,自己毕业以后一定要去学黄梅戏。

“大家一开始都觉得她是在开玩笑,没想到她后来真的去了。”黄碧甜说。

初中毕业后,朱建晴去了安庆学戏。后来,她进入安庆师范大学黄梅剧艺术学院表演本科班学习,吊嗓、压腿、走台步,黄梅戏也从小时候追着听的一段唱腔,慢慢变成了她的专业和工作。



▲朱建晴

大学毕业后,朱建晴成为一名黄梅戏演员,先后主演、参演过《告洞房》《打猪草》《斩娥》《闹花灯》《推车赶会》《女驸马·洞房》《桃李无言》《花朝·颂》等剧目。排练、化妆、候场、登台,曾经是她再熟悉不过的日常。

这样的生活,在2024年秋天突然停了下来。

黄碧甜回忆,最开始,朱建晴只是比平时更容易犯困,记忆力也有所下降,随后又连续头痛了半个月。真正让家里警觉起来,是一次直播。当时朱建晴正在和网友聊天,中途提到自己眉骨附近一直疼,母亲恰好也在直播间里,听见后马上让她下播,并催她第二天去医院检查。

2024年10月中旬,朱建晴在安庆接受头颅磁共振检查,结果提示脑胶质瘤。

“谁也没想到会这么严重。”黄碧甜说。

从那以后,朱建晴熟悉的排

练、演出和舞台生活,突然停了下来。

### 六旬父母一直陪着她辗转各地求医

确诊之后,朱建晴很快开始了治疗。

黄碧甜告诉记者,2024年10月中旬在安庆查出脑胶质瘤后,经联系,朱建晴前往上海长征医院就诊,并于当年11月8日接受第一次手术。手术后,她在重症监护室住了十多天,随后又继续观察治疗。

因为后续还需要接受放化疗,朱建晴之后转往杭州。2025年1月起,她在浙江大学医学院附属第二医院继续治疗。其间,为了寻找更多治疗办法,家人还陪着她去过广东、广西、云南、贵州等地。近两年时间里,这个原本以太湖老家为中心的家庭,生活几乎一直在医院、病房和赶往下一家医院的路上。

黄碧甜说,如今朱建晴已经失去生活自理能力。按照他们从医院了解到的情况,病灶已经累及脊柱、腰椎等部位。她有时还能和家里人正常聊几句,有时意识又会变得不太清楚。一直陪在她身边的是父母。父亲今年62岁,母亲明年60岁。

黄碧甜说,有些医生曾经提醒过家里,朱建晴的病情已经很重,但对父母来说,真正说出“放弃”并不容易。

“在他们眼里,她永远还是孩子。”黄碧甜说,“只要还有办法,他们就还想继续给她治。”

朱建晴所在的安徽再芬黄梅艺术剧院,也一直在关注她的情况。黄碧甜说,生病后,单位继续正常发放她的工资,剧院领导和同事此前也曾前往看望并

捐款。院长、著名黄梅戏表演艺术家韩再芬,也一直在询问朱建晴的治疗进展。

### 嗓子已唱不上高音,她却想“以后怎么唱”

前段时间朱建晴右手还能活动时,经常自己拿手机看单位的演出和直播。屏幕里出现熟悉的舞台和同事,她会看很久,也会跟家里人说,自己想回去唱戏。

黄碧甜说,放疗、化疗之后,朱建晴的嗓音受到影响,高音已经唱不上去了,但她还是会听黄梅戏,也会和家里人说,如果身体好起来,以后要怎么唱、怎么重新回到舞台。

黄碧甜说,从2024年确诊到现在,手术、住院、放化疗、靶向药和各地求医加在一起,家里粗略估算已花费五六十万元,实际可能更多。今年3月至6月,每个月治疗支出大约在两三万元到三四万元之间。按照目前的治疗计划,后续还可能涉及第二次手术及进一步治疗,家里预估还需要约40万元。

过去近两年,父母一直没有想过公开求助。

“他们觉得自己还能撑,就先自己想办法。”黄碧甜说。亲友、同事和单位也陆续提供过帮助,但随着后续治疗费用越来越高,一家人的积蓄渐渐难以维系。

9月18日,朱建晴一家第一次通过网络平台向社会公开求助。截至采访时,网络筹款平台已筹得18万余元,加上亲友等其他方式转来的款项,合计接近20万元。

“她一直说,想活下去,还想回去唱戏。”黄碧甜说。

据合新闻

热搜·人物

## 李子柒的新作品什么时候出?

### 最新回应“不着急,要把自己的事情做好”

9月23日上午,2026北京文化论坛平行论坛“文化遗产保护传承与青年参与”在京举行。

李子柒出席并发言,结合十一年短视频创作经历,分享互联网时代文化遗产保护传承与传播的思考。李子柒说,文化从来不只是在博物馆的玻璃柜里,它就在每个人的生活里。文化传承与传播属于青年人,更属于每一位认真生活的人。

被问到何时出新作品时,李子柒回应说不着急,要把自己的事情做好。

早在今年2月15日接受央视《出发春晚》栏目采访时,在谈及部分网友关心的内容创作节奏问题,李子柒非遗工作站负责人李子柒也给出了坦诚回应,她表示,目前仍希望多花一些时间陪伴奶奶,回归更纯粹的生活状态,同时继续推进一件对她来说很重要的事。

据中国蓝新闻1月26日消息,李子柒时隔半年视频露面,联合国教科文组织发布其最新视频,其账号自2024年11月更新大漆视频后再无更新。

2024年11月12日,李子柒再次在社交平台公开更新视频,文案还提到“这个大漆视频迟到了四年”。此前李子柒因与MCN公司微念的矛盾停止了更新。据其微博动态显示,其上一条动态更新停留在2022年,上一条视频更是可以追溯到2021年7月。

接近李子柒的知情人士表示,在停更这段时间里,李子柒外出上百次,拜访了许多位非遗代表性传承人,学艺,对谈,深耕研究民俗文化,了解这些手艺背后的故事脉络,制作材料的历史底蕴。

综合北京新闻广播、央视新闻、中国蓝新闻等



李子柒昨天出席北京文化论坛 图源新华社微博

# 东莞八旬老人离世曝巨额遗产纠纷

## 女儿称6亿元财产都归了继母,起诉索要5734万元

热搜·拍案

81岁老人吴某力离世后,在遗嘱中将巨额财产都留给了再婚配偶,他与前妻所生的一儿两女分文没有。今年年初,女儿吴某甲一纸诉状将继母邓某某和同父异母的妹妹吴某乙告上法庭,主张继承6亿元遗产中的5734万元。9月20日,吴某甲称:“父亲从2023年就已出现老年痴呆症状,我对2024年那份遗嘱的真实性、合理性抱有极大疑问。”

记者当天致电邓某某和吴某乙求证,前者表示“不要问我”,后者在得知采访内容后便挂断电话。

吴某力是东莞中堂人,有过

两段婚姻,第一任妻子于1988年12月,因车祸不幸离世,留下吴某甲三兄妹。随后,原本担任村干部的吴某力不再从事村务工作,转而经商。半年后,邓某某成为吴某力第二任妻子,婚后两人育有女儿吴某乙。2024年,身患重病的吴某力多次前往医院入院治疗。2025年7月23日,吴某力出院,在老家旧屋去世。

吴某力生前拥有多家公司股权和物业,吴某甲的民事起诉状中写有“遗产总价值约人民币6亿元”。2024年4月18日,吴某力在东莞市公证处立下遗嘱,在本人死亡之后,将本人拥有的全部财产(包括但不限于动产、不动产、股权、债权、银行存款、理财产品、未分割财产中应继承的份额及本人所享有及应

享有的一切权益)遗留给邓某甲。

“这份遗嘱我们三兄妹事前完全不知情,我们是在父亲百日祭临近时才知道。”对于父亲生前所立的遗嘱,吴某甲有着诸多质疑,“由于种种原因,2022年开始,父亲与我们日渐疏远。2023年,父亲出现明显的老年痴呆症状,记忆力、判断力严重衰退,意识时常不清醒。我们对遗嘱的真实性、合理性始终抱有极大疑问,认为这份遗嘱并非父亲清醒状态下的真实意愿。”

记者查询吴某甲的就诊记录发现,他2024年10月22日从南方医科大学南方医院出院时,出院诊断中才出现了“阿尔茨海默病”。而此前的多次入院诊断、出院诊断中,均未提及此

疾病。

吴某甲还表示,其母亲去世时遗留的夫妻共同财产均由父亲保管,截至今年年初起诉之日,该部分遗产并未进行继承分配。

吴某甲对父亲的死因也存疑,“父亲出院回到老家旧屋仅约半小时,就因氧气管被拔除,缺氧窒息死亡。当时是继母与吴某乙二人共同作出拔管决定。”

今年5月13日,吴某甲的妹妹针对拔管一事报警。一个月后,警方出具立案告知书称,吴某力被遗弃一案符合立案条件,已立案侦查。9月11日,警方向家属出具撤销案件决定书,称办理的吴某力被遗弃案,根据刑法规定不负刑事责任。家属表示,将向上级部门进行申诉。

据羊城晚报