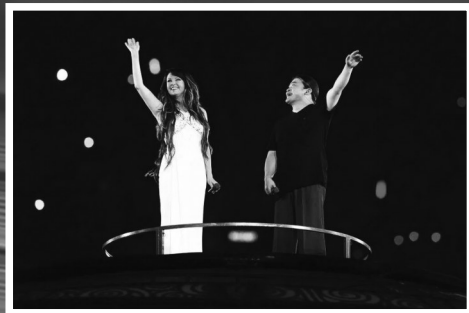


# 送别刘欢 一个时代的音乐印记



2008年北京奥运会开幕式上刘欢和莎拉·布莱曼合唱主题曲



讲台上的刘欢



2025年跨年晚会上刘欢

9月26日,对外经济贸易大学发布讣告,讣告写道,我们沉痛宣告:我校退休教师、全国家喻户晓的音乐家刘欢,于2026年9月25日上午9时52分在上海不幸病逝,享年63岁。

同日,芒果微基金官方账号也发布了讣告。遵照刘欢老师生前遗愿,丧事从简,不成立治丧委员会,不举行遗体告别仪式和追悼会。

扬子晚报/紫牛新闻记者 沈昭 孔小平

## 差点成为相声演员的歌手

刘欢出生在天津一个教师家庭,8岁时他和同学戴志诚就是天津体育馆小学的一组小相声演员,刘欢是逗哏。当时,小刘欢和戴志诚在天津已是颇有名气的相声小演员,相声大师常宝华曾抛出橄榄枝,有意招揽二人为徒。但因刘欢的母亲不想让孩子做这一行,他放弃了这次珍贵的机会。

刘欢大学选择的专业是国际关系学院的法国文学。大学时他开始喜欢上音乐。1985年大学毕业在即,法国

大使馆在北京二外举办法语歌曲比赛,获奖者可赴法旅行一周。刘欢与李国威共同赴赛,最后刘欢获奖。同年年底,首届高校英语歌曲比赛在北大举行,刘欢演唱了三首他自己作曲的英文歌曲。

1986年,刘欢参加中央电视台《电影世界》周末文艺晚会录像,演唱了英、法文歌曲《乡村摇滚》《我的路》以及电影《德黑兰43年》《野鹅敢死队》主题曲,这是他第一次进棚录音,也是首次录像。

## 他让中国流行乐走向世界

刘欢是改革开放之后中国流行音乐走向世界最重要的标志性人物之一。2008年北京奥运会开幕式,在那个举世瞩目的时刻,刘欢在鸟巢的舞台上,和莎拉·布莱曼合唱《我和你》,他的歌声面向全球数十亿观众直播,作为中国歌声的符号传向世界。

刘欢与体育音乐的情缘始于北京亚运会。“我们亚洲,山是高昂的头。”一首《亚洲雄风》让我们回到1990年的亚

运会,这首为亚运会创作的宣传曲《亚洲雄风》由刘欢、韦唯合作,歌曲旋律激昂、歌词富有感染力。

2001年,北京第二次申奥,刘欢再次录制歌曲《我们可以》,再次去了申奥现场,这一次北京成功了。在2008年北京奥运会倒计时100天之际,群星合唱的《北京欢迎你》推出,这首歌的第一句歌词由当时年仅九岁的小姑娘陈天佳演唱,第二句歌词由刘欢演唱。

## 专注原创,扶持年轻唱作人

刘欢除了歌手身份,还是一名大学老师。1991年7月,刘欢入职对外经济贸易大学,担任艺术教研室教师、副教授,2023年9月退休,从教三十余载。

2019年,一组“刘欢拄拐”的照片在网络上传流,2010年,刘欢曾向媒体透露,他2009年年初在美国发现并在当年6月于北京第三医院确诊右腿股骨头缺血性坏死,2010年他在北京进行了手术。

为激励更多年轻人投身中国原创音乐事业,刘欢在2019年发起“刘欢原创音乐专项公益金”,关注30岁以下年轻唱作人,基金的口号是“要原创更具力量,要音乐更有态度,要耳朵更加丰富”。

刘欢最后一次大型公众演出是在2025年12月31日,作为《2025哔哩哔哩最美的夜跨年晚会》的压轴嘉宾,演唱了《千万次的问》,并在零点直播烟花大秀中演唱《我欲成仙》。

## 谁的青春里没有一首『刘欢』

“路见不平一声吼,  
该出手时就出手”

“我和你,心连心,同住地球村”

“旧梦依稀往事迷离,春花秋月里”

“心若在梦就在,天地之间还有真爱”

“几度风雨几度春秋,风霜雪雨搏激流,历尽苦难痴心不改,少年壮志不言愁”……

### 与影视剧歌曲很有缘

刘欢的歌声陪伴了几代人的成长,见证了中国流行音乐的蓬勃发展。1987年,刘欢演唱电视剧《雪城》的主题曲《心中的太阳》。这首歌饱含着对自然、社会、人生的不解、疑惑与诘问。当年电视剧播出后这首歌迅速传遍大江南北,为一个时代树立了拼搏奋进的精神丰碑。

2008年《心中的太阳》获得了改革开放30年优秀电视剧歌曲奖。词作者李文岐在接受媒体采访时曾回忆:“当时,刘欢特别投入。我们的电视剧在北影进行后期制作,他进组跟了一个月,每天看片子找感觉,真下功夫啊!”

《心中的太阳》的成功为刘欢带来了又一次影视剧主题曲演唱的机会。当时,林汝为导演的电视剧《便衣警察》邀请雷蕾创作主题曲,最初想要的是有阳刚气质的音乐风格,但雷蕾试写了两稿都不理想。这时雷蕾听了一些通俗歌曲,产生了灵感,便创作了歌曲《少年壮志不言愁》,她认为刘欢的音色非常适合这首歌,因此和副导演赵宝刚一起找到了刘欢。

这首歌同样在2008年获得了改革开放30年优秀电视剧歌曲奖。《少年壮志不言愁》这首歌后来经常被公安系统相关活动使用,

2023年电影版《三大队》也用了这首歌。

### 一个时代的听觉记忆

从上世纪九十年代初起,国产影视剧开始步入快速发展的黄金期,涌现了大量优秀影视剧,一部好的影视剧离不开足够动人的主题曲和插曲,而刘欢浑厚悠远的声音成为了贯穿影视金曲黄金时代的好声音,塑造了那个时代中国观众的听觉记忆。

1991年,刘欢演唱电视剧《辘轳女人和井》片尾曲《不能这样活》,该剧是上世纪九十年代“农村三部曲”之一,《不能这样活》是上世纪九十年代的国民乡土金曲,唱出了普通人对浑浑噩噩日子的觉醒与反思。1992年刘欢演唱电视剧《风雨丽人》片头曲《人生无悔》、电视剧《山不转水转》片尾曲《昨天下了夜雨》,1993年演唱电视剧《花开花落》片头曲《花开花落》、电视剧《过把瘾》片尾曲《糊涂的爱》并和那英合作片头曲《过把瘾》。这一年,影响至今的电视剧《三国演义》开播了,刘欢演唱了三首插曲:《这一拜》《七步诗》《哭诸葛》。

1998年,随着电视剧《水浒传》在央视热播,刘欢演唱的主题曲《好汉歌》瞬间传遍大江南北,不分年龄,大街小巷、集市、工厂、校园都在传唱,几乎做到全

民会哼副歌“路见不平一声吼,该出手时就出手”。作曲赵季平把北方民歌粗犷豪放的底色,用现代编曲、交响化处理进行再创作,刘欢的演唱成为点睛之笔,保留江湖草莽的力量,唱出梁山好汉坦荡、仗义的英雄气魄,定义了大众想象里“好汉”的声音形象。

### 抒情歌曲同样婉转动人

刘欢不仅能唱英雄好汉的气魄,抒情歌曲同样婉转动人。2010年秋天,刘欢接受了郑晓龙导演的邀约,为电视剧《甄嬛传》创作配乐。为了使音乐能贴合电视剧,刘欢还曾到横店探班拍摄现场,努力使自己创作的音乐能够突出民族音乐的主调。其中,部分音乐直接取自中国古典诗词,比如插曲《菩萨蛮》《采莲》《金缕衣》等,姚贝娜演唱了大多数插曲和片头曲,刘欢则演唱了片尾曲《凤凰于飞》。

近些年来,刘欢的歌声还在影视剧中回荡,2019年他为电影《流浪地球》演唱主题曲《带着地球去流浪》,2022年为电影《长津湖之水门桥》演唱主题曲《长津湖》,2023年为电影《流浪地球2》演唱主题曲《我在》,2024年为《三大队》演唱主题曲《人间道》,为动画片《遮天》演唱主题曲《踏歌行》。