

好戏连台、玩法云集 来昆山巴城,一键get趣味假期



秋风起,蟹脚痒;锣鼓响,戏台亮。这个国庆,昆山巴城端出了一份仪式感满满的完整攻略:一口蟹鲜、一台好戏、一身畅快,吃、看、玩一站配齐,从老街到湖岸,一键get趣味假期。

扬子晚报/紫牛新闻记者 於苏云

一口蟹鲜,是对自然的执念

“西风响,蟹脚痒。”论起大闸蟹的段位,阳澄湖大闸蟹一定给到秀。作为“中国阳澄湖大闸蟹之乡”,巴城是懂蟹的:传说中“第一个吃螃蟹的人”巴解,正是在这片湖畔完成壮举,“巴城”之名由此而来。

阳澄湖大闸蟹是国家农产品地理标志产品,含金量在哪里?站在阳澄湖的东岸,一切都不言而喻了——湖里的水、水底的石、岸边的水草,都是这里不可复制的资源。水质清冽、水草丰茂,湖底是硬实的泥,四季分明、温差恰好,于是才有了青背白肚、金爪黄毛的那一口鲜。阳澄湖大闸蟹的价值是被这片湖定义的,国家农产品地理标志认证的从来不是一只蟹,而是这一片不可复制的水土。

爱阳澄湖大闸蟹的人,是对自然有执念的,对时序有敬畏的。今年开捕来得比往年更“顺”:入秋早、高温少,大闸蟹品质更优。9月28日,一声令下,当第一篓大闸蟹被捞上船,老天爷赏给巴城的蟹便有了十足的仪式感。随后,蟹农收网、电商发货、食客尝鲜,湖畔一派丰收气象。

在巴城吃蟹,可以接地气,也可以很风雅:蟹舫的农家乐适合呼朋引伴、大快朵颐;园林书院的“玉山秋韵·红楼蟹宴”,把品蟹吃出了戏文里的雅致;介堂泡泡营地的手绘瓷器活动,更是将“啃蟹”变成一场湖畔艺术。膏红脂香,蟹黄饱满,这一口下去,秋天才算真正到位。

一台好戏,让“百戏之师”活色生香

巴城是昆曲的发源地:六百多年前,昆山腔从这片水乡的水磨调里婉转流出,成就了“百戏之师”。如今,这份雅韵没有躺在博物馆里,而是铺进了街头巷尾,处处可听、可看、可学、可玩。

巴城老街上,古色古香的临水长廊、一线天的老街格局,一步一景,随手一拍都是江南;江南戏韵更化作沉浸式互动体验:昆曲知识课堂、身段教学、妆容体验,零基础也能轻松入戏;俞玖林工作室里,知名昆曲演员分享会邀你近距离听名家开讲。逛累了,拐进书画苑看看苏州市第二届青年篆刻大赛巡展,笔墨方寸间另有乾坤。

正仪戏曲文化片区里,展览、演艺、巡游接踵而至,日夜皆有精彩。尤其是昆山戏曲百戏博物馆——这个全国唯一集中展示348个剧种的戏曲主题博物馆,更是把“戏”玩出了花样:“戏出繁花”民间美术精品展、国宝主题游园会、百戏研学、戏曲NPC巡游轮番上阵;越剧《十八相送》、沪剧《人盼成双月盼圆》、苏剧《醉归》、锡剧《珍珠塔》、评弹《弹词开篇》、昆曲《凉梦·山桃红》……好戏连台!国风乐队、国风舞蹈、百艺市集让南广场烟火气十足。兽首展预热、戏曲电影展映《雄狮少年》、红旗汽车电影节,又带来光影里的新故事。

好戏还不止于此:莲润楼里,《顾炎武》《白蛇传·情》《新龙门客栈》《戏台》接踵上演;百姓舞台上,戏曲惠民行把“家门口赏好戏”送到身边;园林书院的“玉山遗韵”主题书法展、濒临失传剧种演出,让老腔调遇见新观众;评弹雅集《江南小调》、“玉山名胜集”主题读书会,更把六百年前文人雅集的旧梦延续到了今天。

一身畅快,去户外撒个欢

吃罢看罢,记得动起来。巴城户外活动空间也很有意思!

要燃,有赛场。游泳、桨板、飞盘等赛事轮番开赛,加油声、欢呼声此起彼伏;2026“鳗鲤荟”杯长三角掷准飞盘公开赛,让这项潮流运动在湖畔草坪上“起飞”。高手过招,围观的人也跟着热血起来。

要乐,有草坪和湖岸。巴解园的草坪上,可以露营,可以躺平,可以玩亲子游戏:铺开野餐垫,大人聊天看风景,孩子撒欢追飞盘,秋风一吹,松弛感拉满;租一辆车,沿着阳澄湖畔慢慢骑:一侧是粼粼水光,一侧是金秋田野,湖风拂面,连烦恼都追不上你。骑累了就随处停下,把车一放,顺势加入草坪上的“躺平大军”。

要逛,有市集。鳗鲤荟商业中心的市集活动,主打做手工、逛市集、淘好物的轻松下午;边逛边尝,把秋天一口一口吃进嘴里,烟火气扑面而来。

一半在戏台上,一半在湖风里。无论你是戏迷、吃货还是运动咖,巴城总有一款适合你!好戏连台、玩法云集,你的趣味假期,马上开场。

