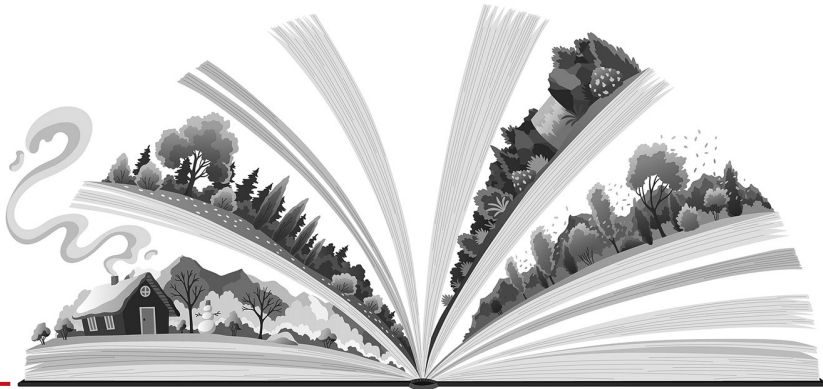


奖金上涨9%， 2026诺贝尔文学奖进入倒计时

2026 诺贝尔文学奖已经进入倒计时。日前，诺贝尔奖官网更新了今年公布各奖项的时间，其中，诺贝尔文学奖将于北京时间 10 月 8 日 19 点在瑞典公布。尽管谁也不知道今年诺奖会花落谁家，但从读者们热议的情况来看，这些话题仍值得关注。

扬子晚报/紫牛新闻记者 沈昭



《胜战之门》： 塔山阻击战铁血史诗

日前，长篇纪实文学《胜战之门——1948·塔山阻击战》出版，该书将目光投向解放战争中最惨烈、最关键的一场阵地防御战——塔山阻击战。



塔山，无塔，也无山。作战防线最长不过十二公里、实际防御阵地仅八公里。然而，正是这块弹丸之地，成为决定辽沈战役乃至整个解放战争走向的“胜战之门”。1948年10月，东北野战军以第四纵队等部三个师为防御主力，顽强阻击国民党军陆海空三军十一个师的疯狂进攻，六天六夜寸土不让，为锦州攻城部队赢得了宝贵时间，完成了“关门打狗”的战略意图。

全书以作战日期为线索，逐日分上下两部分，微观深入至连排班乃至每位战士，宏观俯瞰统帅部战略决策，精细探访战场旧址，严谨考辨战斗详报，全景再现从决策到胜利的完整过程。

作品以大量笔墨书写了那些惊心动魄的瞬间。战争的大开大合与个体的命运沉浮在书中交织成一曲激昂而深沉的历史交响曲。扬子晚报/紫牛新闻记者 沈昭

诺奖评委透露评审流程

除每年固定节目预测获奖作家之外，今年诺贝尔文学奖出现了一个小变化，那就是本届诺贝尔文学奖的奖金提高了。根据诺贝尔基金会的公开声明，2026 诺贝尔文学奖的奖金上调了 9%，各项奖金都将增加 100 万瑞典克朗至 1200 万瑞典克朗（约合 815 万元人民币）。诺贝尔基金会执行董事汉娜·斯亚内一份声明中表示：“提高奖金数额，是为维护诺贝尔奖的长远意义，以确保奖金的实际价值不会随时间衰减。”据诺贝尔基金会介绍，1901 年诺贝尔奖首次颁奖时，每个奖项的奖金为 150782 瑞典克朗。

诺贝尔文学奖提名名单固定在颁奖 50 年后公开。在完整提名名单揭秘之前，目前读者对于诺贝尔文学奖评委会内部评选运转规则的了解大多来源于艾伦·马特松，她是瑞典文学院成员，也是诺贝尔奖评审之一，深度参与决定诺贝尔文学奖的过程。在诺奖官网上有一篇艾伦·马特松的专访，她讲述了文学奖评选的基本工作流和更多评审标准细节，比如年龄，理论上没有年龄限制，然而在诺奖评委看来要成为一名真正优秀、卓越的作家几乎要用一生的时间，因此大多数获奖者并不年轻，三四十岁的获奖者只存在理论上的可能性，但极为渺茫。和大多文学奖评审不同，诺贝尔文

学奖评审团成员被要求阅读所有候选人的所有书，而不是几本代表作或者新书。这意味着作为读者的评审要跟自己较劲，即便读不懂或者不喜欢候选作家，也必须一直读下去。

女性作家占预测热门半壁江山

传统诺奖赔率榜上的作家名字我们都很熟悉了，比如残雪、村上春树、杰拉尔德·默南、托马斯·品钦等。社媒讨论上则更倾向于玩“找规律”游戏，试图通过往年诺奖得主的国籍、性别、文体圈定范围，2025 年获奖者是匈牙利作家克拉斯诺霍尔卡伊·拉斯洛，2024 年获奖者是韩国作家韩江，2023 年获奖者是挪威剧作约恩·福瑟，依照“找规律”这种不成文的预测玩法，不少读者认为今年诺奖得主可能是一位来自美洲大陆的女性作家，其中诗人安妮·卡森在社媒讨论中的热度颇高。安妮·卡森是首位斩获 T·S·艾略特诗歌奖的女性诗人，她本身也是诺贝尔文学奖赔率榜前列的热门人选。安妮·卡森兼具诗人、随笔作家、翻译家、古典文学学者多重身份，被认为是“极少数的语言大师”，从文学资历看，卡森无疑具备获奖分量。明年她还将推出一本与疾病有关的新书，暂译名为《当心那些笔迹如风中芦苇般摇曳的人》，这是卡森 2025 年在《伦敦书评》发表的长篇。

加拿大华裔作家贝拉则成为了各家

AI 大模型预测的心头好，她的代表作《魔咒钢琴》聚焦二战时期滞留上海的犹太难民，将历史伤痛转化为跨文明的疗愈叙事，其作品被学界定义为“新人文主义史诗”。实际上在 2025 年，贝拉的名字就出现在了各大主流人工智能平台的诺奖预测中，不过其名字并没有出现在传统的诺贝尔文学奖赔率榜上。在豆瓣读书上《魔咒钢琴》这本书的读者评价相当一般，读者评价为“立意不错，功底稍逊”。

此外，同样来自加拿大的女作家玛格丽特·阿特伍德以及墨西哥女作家克里斯蒂娜·里韦拉·加尔萨、葡萄牙女作家利迪亚·若热、罗马尼亚诗人安娜·布兰迪亚娜、美国作家莉迪亚·戴维斯等在网上的讨论也不少。不过对于国内的读者来说，除了在诺奖榜单上“陪跑”多年的村上春树，大部分作家的作品在大众读者市场上都比较冷门。今年热门的女作家中，国内读者最熟悉的是玛格丽特·阿特伍德，她的代表作、反乌托邦小说《使女的故事》知名度非常高，改编的同名美剧同样热度极高。部分热门作家的中文译作相当稀少，比如墨西哥女作家克里斯蒂娜·里韦拉·加尔萨，目前仅有一部《莉莉安娜不可战胜的夏天》于 2024 年引进，获得了读者们的高分好评，她的其余代表作《没人会看到我哭泣》《谰语》《泰加林的邪恶》均未引进，2026 年出版的新作《棉花自传》同样没有引进。



欢迎读者们踊跃闯关，积极投稿。
参与方式：
发邮件至 yzdbcg@163.com

第1关·数独



对角线
数独：将数字
1~9 填入空
格内，使每
行、每列、每
宫和两条对角线上的数字
均不重复。

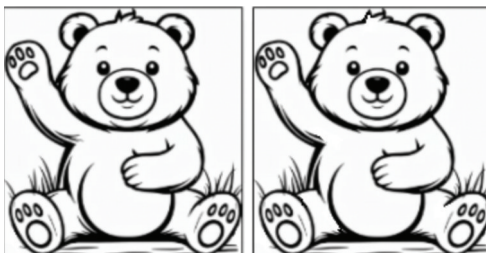
蓝天 编制
(扫二维码找答案)

	8		5				7	
2						5		3
	3		2		7			
		4		6		3		7
			1		3			
6		3		4		9		
			3		9		6	
5		8						9
	9				4		5	

第2关·考眼力

两幅图有五处不同，你能看出来吗？

陈丽慧 编制
(扫二维码找答案)



第3关·趣填螃蟹歇后语

又到了“秋风起，蟹脚痒”的时节，下列螃蟹歇后语的空格部分您能填出来吗？

- 螃蟹过河——□□□□
- 属螃蟹的——□□
- 螃蟹夹豌豆——□□□□
- 煮熟的螃蟹——□□□□□
- 翻了篓的螃蟹——□□□□
- 入了笼的螃蟹——□□□□□□
- 螃蟹爬到马路上——□□□□
- 三个半人抓螃蟹——□□□□

陈春华 编制
(答案本版找)

答案：1.七手八脚；2.横行；3.连滚带爬；4.横行不了啦；5.到处横行；6.横行不了几时；7.横行霸道；8.七手八脚。