

长假正当游 江苏文旅好戏多

2026年国庆假期,江苏文旅市场持续升温。主题游园会、雅集活动、水上舞台表演让人目不暇接。

扬子晚报/紫牛新闻记者
张楠 黄玉琴 陈咏 闫春旭
通讯员 辛莹 玄莹
实习生 徐艺翔



10月1日,观众在江苏省美术馆新馆逛文创市集、赏方寸艺术 余萍 摄



“七河八岛·秋正好”庆双节雅集活动 图片由主办方提供

南京:“长江路文博一票通”

国庆假期首日,在大行宫广场上,一场人机共舞开场秀拉开活动帷幕。机器人“牵手”国风舞者,生动演绎“古韵今辉”交织图景。10月1日晚,2026南京长江路文博街区开街暨文博月系列活动启幕仪式正式举行。国庆假期及整个十月,长江路文博街区将上线四大主题玩法、超百场特色活动,生动演绎中国密度最高、最具活力的无界文博街区“长江路样本”。

启幕仪式上,长江路文博街区发展联盟正式发布“长江路文博一票通”,包括漫游版、家庭版、沉浸版三类别,打通长江路沿线文博场馆及展陈的门票“壁垒”,市民游客线上一键购票,即可畅游南京博物院、总统府景区、江宁织造博物馆、六朝博物馆、梅园新村纪念馆、德基艺术博物馆、南京近代建筑博物馆等全线7家文博场馆。

夜幕下的长江路,在假期首日开启限时步行模式,光影与国潮交织成动人模样——长江路音画光影周全国首演,江苏省美术馆、江苏省美术馆陈列馆、南京图书馆3栋建筑外立面化身“秀场”,走上长江路即可邂逅沉浸式光影;视野转至路东段,数百人组成的大型国潮巡游队伍

迎面而来,十大篇章各具风采,《汉韵风华》追溯华夏衣冠的文化根脉,《魏晋风骨》重现六朝名士的洒脱风流,《大宋风雅》还原宋代市井生活的雅致意趣,为这场街头漫步注入别样诗情。

苏州:“国宝这事儿,有戏!”

国庆假期,昆山戏曲百戏博物馆推出“国宝这事儿,有戏!”主题游园会,联动即将启幕的“百戏聚首·国宝归源”圆明园兽首暨海外回流文物特展,并同步开展多剧种戏曲演出、公教研学等文化活动,让观众在国宝雅韵与戏曲新声中厚植家国情怀、赓续文化根脉。

佳节期间,博物馆创新文旅玩法,举办“国宝这事儿,有戏!”主题游园会,为特展预热升温。游园会依托牛首、虎首、猴首、猪首四大圆明园兽首文化IP,设置四大主题游戏点位,构建沉浸式国风游园场景。游客入场即可领取“国宝守护计划”任务卡,逐点闯关、沉浸式体验,在趣味挑战中

溯源文物历史、涵养爱国情怀,顺利通关可兑换国庆限定礼赠,让趣味互动与家国底蕴共生。

即将亮相的特展以“国宝归源”为线索,串联周青铜器、北朝石刻造像与清代兽首,三大篇章铺展中华文明的基因图谱。其中兽首的回归历程尤为牵动人心,从保利集团斥资竞购,到多方力量携手促成,每一件国宝的归来,都折射出民族复兴进程中的文化自觉与凝聚力。作为“百戏之师”昆曲的发源地,昆山的护曲之心,与护宝之心一脉相通。这份守护文化根脉的执着,既是对传统的敬畏,也是对未来的担当。国宝归来,戏曲新声,正交织成守护遗产、赓续文脉的生动注脚。

扬州:“七河八岛·秋正好”

10月1日,扬州凤凰岛湿地公园,“七河八岛·秋正好”庆双节雅集活动在此启幕。

扬子晚报/紫牛新闻记者了解到,本次活动以“东进秋实”为

主题,将“凤凰于飞·秋栖七河”作为文化注解,以唐代著名诗人刘长卿为文化线索贯穿全程,叫响“七河八岛·秋正好——向东,遇见扬州最美的秋天”活动口号。生态科技新城结合全域“小而美”文体旅项目,融合“七河八岛·秋正好”秋季文旅活动,串珠成链,推出国庆“七河八岛”自驾一日游、国庆“七河八岛”自驾二日游、“七河八岛”亲子研学·科技自然之旅、“七河八岛”青春潮玩·水岸文艺之旅4条特色线路。线路以4张唐风手绘地图卡片的形式呈现,不仅标注点位行程,还包括景点周边的美食、住宿推荐,市民和游客可从新城各个文旅点位获取。

无锡:惠山映月里“上新”

9月30日傍晚,无锡惠山映月里龙头河波光里,一艘小提琴造型的船台缓缓驶来。琴身卧于水面,桨声轻荡,船上飘来一段熟悉的旋律——“少年忆,江南叙,二泉一曲……”歌声从水中

央漫开,岸上游客或驻足观看、或轻声吟唱、或拍照留念。当日,映月里特型艺术水上舞台“弦月台”迎来首秀,“水岸音乐艺术季”同步焕新启幕。

本届艺术季以“流动的江南”为主题。小提琴造型的琴身化作船台,在运河波光中缓缓亮起,与两岸灯火交相辉映,为国庆奉上一场可听、可逛、可购、可沉浸的江南水岸秋日之约。

首秀之夜,无锡在地原创音乐人肖斯塔以江南国风乐章倾情献演;音乐艺术季期间,瑞典古典吉他演奏家约翰内斯·莫勒等国际音乐人将与国内团体接力登台,民乐、国乐与流行音乐在此跨界碰撞,本届音乐艺术季将持续至11月中旬。

水上,音乐随波光流转;岸上,市集沿水岸铺开。金秋水市集以舟为街、以河为巷,桂花、秋藕、菱角等时令风物临水开市,惠山泥人、精微绣等江南好物与烟火美食错落相连;二手循环市集同步登场,以物换物、旧物改造让循环利用可参与、可体验。

外地游客到达南京南站别蒙

最实用的地铁换乘攻略请收好

勇哥探路 国庆“苏”适行

旅游热门城市南京,“十一”迎来大客流,毫不夸张地讲,南京地铁网络几乎覆盖所有热门旅游景点和场馆。10月1日,记者在南京南站看到,一批批游客涌出高铁站,尽管有显目的标牌和地标,依然有外地游客发蒙:“南京南站这么大,在哪里能快速进入地铁站?”

其实,游客刷身份证出高铁站闸机时,已经身处一楼地面层。眼前视野开阔处就是出站大厅,左右两侧分别是南广场和北广场。除了可以跟着彩色地标引导进入地铁站,也不难发现,四个地铁入口分布在出站大厅南北中轴线上,1号入

口是直达电梯,2号出口靠近北广场,3号出口在大厅中部,4号入口靠近南广场。

记者实测,从任何一个高铁出站闸口出来,一眼就能看到地铁入口,最近的20米远。记者就近从3号口进入地下层的地铁站厅,下去就看到1号线、3号线、6号线、S1和S3地铁线路的进站口。记者乘坐3号线,经过6站便到达夫子庙,全程大约15分钟。

南京地铁网络的密集度,几乎可以覆盖所有热门旅游景点和场馆。记者梳理了最实用的换乘攻略:

如果想去热门景区,1号线可直达:三山街站直达夫子庙西牌坊,玄武门站直通玄武湖公园,红山动物园站直达动物园北门。若想前往更丰富的场

馆,只需在新街口站换乘2号线可达:莫愁湖公园、云锦路(侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆、南京云锦博物馆)、总统府、梅园新村、江宁织造博物馆、南京博物院以及钟山风景区。

若偏爱城南风情,3号线直达雨花台风景区、大报恩寺、老门东、小西湖、夫子庙-秦淮风光带,还能到达鸡鸣寺和玄武湖公园解放门。此外,换乘5号线可前往朝天宫、静海寺,新开通的6号线可达栖霞山风景区。

针对上午抵达南京南站的游客,建议:上午及下午时段,根据预约情况利用1号线及2号线游览对应景点;而当夜幕降临,不妨换乘3号线或5号线,前往夫子庙、老门东等地,领略“夜泊秦淮近酒家”的意境。扬子晚报/紫牛新闻记者 任国勇

“我和祖国合张影”2026摄影作品征集活动

用镜头记录“大美中国”

2026年是中华人民共和国成立77周年,中国共产党成立105周年,也是红军长征胜利90周年。为把思政小课堂和社会大课堂结合起来,引导青少年厚植家国情怀,少年志融媒平台于10月1日正式推出“我和祖国合张影”2026摄影作品征集活动,邀请广大青少年用镜头与祖国同框,在光影中记录时代、表达热爱。

本次活动以“我和祖国合张影”为主题,面向青少年群体开展,征集时间为10月1日至10月31日。活动旨在让每一次拍摄记录都成为一堂行走的思政课,让家国情怀透过镜头、在青少年心底扎根生长。青少年与祖国同框合影,就是在社会大课堂中亲身感受“大美中国”,在按下快门的瞬间完成一次与祖国的深情对望。

活动投稿照片须为原创,作品构图和谐有创意,内容积极向

上,有较强的感染力。青少年可以和国旗、灯笼、中国结合影,也可以与稻田、银杏、桂花、路牌合影,可以拍摄坚守岗位的民警、医护人员、快递员等身影(征得对方同意,不打扰其工作),还可以定格祖国各地的地标建筑与壮丽山河。同时,活动也鼓励大家用心发现身边的奋进元素,创意不限。投稿照片单幅、组照不限,组照最多三张,超出部分以前三张为准。

图片的文字说明方面,活动提供了参考格式:我在(地点)+对祖国的祝福。也可以写下自己对祖国发展的感悟。

本次活动设置“十大人气合影”,根据网络点赞数由高到低排列产生。此外,成功投稿并通过审核的选手可获得活动电子参与证书。

通讯员 王蕾 扬子晚报/紫牛新闻记者 薛蓓