

在87版《红楼梦》里因戏结缘

这对“红楼伉俪”住在秦淮河畔



紫牛头条
在这里遇见不同

最佳深度媒体 | 未经许可,不得转载



在87版《红楼梦》里因戏结缘,一人分饰北静王、柳湘莲的侯长荣,与香菱扮演者陈剑月,常年低调安居在南京秦淮河畔。10月6日,二人和《再进大观园:红楼梦博物记》作者黄欣,走进南京图书馆,就艺术人生。在接受扬子晚报/紫牛新闻记者采访时,陈剑月趣谈自己被指成“人生赢家”,“都说我梦里都要笑醒。我不是颜控,这份安稳欢喜,我会放在平凡的朝夕里。” 扬子晚报/紫牛新闻记者 张楠

被评“人生赢家”,陈剑月:只是平凡夫妻

陈剑月因香菱这个角色留在一代人的记忆里。出演《红楼梦》之前,她已是西安电影制片厂演员,演过电影《再生之地》,是剧组中为数不多拥有影视拍摄经验的演员。“小时候就听外婆讲《红楼梦》的故事,参加剧组学习班的时候,我就想说演袭人,当时没有人和我竞争,但王导说,你完全不是袭人……” 几番辗转,她与“香菱”相逢。这个命途坎坷、生命层次丰盈的女子,深深打动了她。

“香菱这个角色,陪了我四十年。她习惯把万般苦楚都藏在心底。不像黛玉常常垂泪,可她何尝没有眼泪?当年被拐北上,行在那条船上的时候,她的心底便是一片沉沉黑暗。”在陈剑月看来,《红楼梦》里不少人物只是几笔带过,香菱却拥有不少精彩的戏份与名场面。

“很多人会问,为何曹公要安排这样一个受尽磨难的姑娘苦志学诗?写香菱一人,便是借一个弱小女子的浮沉,窥见四大家族盛衰起落的命运。”早年她也曾暗自思忖,香菱的扮相会不会折损容颜,直到看见观众留言,说学诗一幕里,香菱眼中有光,一瞬间,又将她拉回当年拍戏的旧时光。

“我看弹幕里有人说,‘香菱在戏里那么苦,生活中那么幸福,我们放心了。’” 陈剑月笑着

说起网上这些温暖的留言。她与侯长荣,便是在红楼剧组相知相恋。当年侯长荣一人饰两角,温润雍容的北静王、洒脱桀骜的柳湘莲,也让他被不少红迷称作“红楼第一美男子”。

如今66岁的侯长荣,凭《兰香如故》里儒雅俊逸的古装扮相再度刷屏,一抹风姿登上热搜。陈剑月自己也追完了这部剧,“侯老师近年戏不少,我花18块钱充会员看完大结局,我追剧偏爱琢磨人物,看到第42集的时候,看得我泪流满面。”

常有网友打趣陈剑月,说她将红楼剧中最俊朗的演员“揽入身旁”。面对这份赞誉,陈剑月淡然一笑:“很多人说我是‘人生赢家’,好似梦里都要笑醒。我说,梦里我未必会笑,这份安稳欢喜,我安放在平凡的朝夕里。我从来不是颜控。我们当年成婚,无房无积蓄,什么物质都没有。外人以为,若是遇见这样的人,可以不计一切奔赴。其实我们和世间夫妻并无两样,养育儿女,侍奉长辈,日子平淡寻常。唯一不同的,只是我们有幸参演了《红楼梦》。”一旁静静聆听的侯长荣,眼底盛满宠溺,轻声道:“她的性格特别可爱。”

江苏文脉涵养出“红楼伉俪”独有气质

相守半生,这对红楼伉俪,始终守着相通的审美与艺术初心。说起妻子塑造的香菱,侯长



陈剑月在《红楼梦》中饰演香菱



侯长荣在《红楼梦》中饰演的角色

荣时隔多年再回看片段,依旧心潮难平。“周瑞家的一句句追问:你几岁被卖到这里?父母身在何方?今年几岁?家乡何处?香菱只是茫然,一概记不清。每次看到这一段,我都会热泪盈眶。一个姑娘背负这般沉重过往,心中却依旧保有一方天地。这样的表演讲究留白,分寸恰到好处。好的作品,要等到与观众相逢,生出共鸣,才算真正完成。这么多年再回看,依旧动人。”

在陈剑月眼中,侯长荣身上自有一脉古韵。“粉丝都说,侯老师一袭长衫,无论民国戏或是古装剧,气韵顷刻便出来了。这离不开多年戏曲功底。他从戏曲舞台踏入影视,未来若有机会站上话剧舞台,我满心期待他更多作品。说到底,我们都只是普通演员。”

侯长荣生于扬州,自江苏省戏剧学校毕业后,进入江苏省扬剧团,专攻小生。回望来路,他感慨自己何其有幸。“少时读书,数学总跟不上,加减乘除尚可应付,往后的课程,于我如同天书。当年省扬剧团招生,听说入团不必学数学,我高兴得一跃而起。后来有幸遇见王扶林导演,参演《红楼梦》,在当年,是难得的际遇。”

能在《红楼梦》中驾驭北静王、柳湘莲两个气质反差巨大的

角色,侯长荣坦言,根基全在戏曲。“我常说,对中国戏曲,要常怀敬畏之心。若无多年舞台沉淀,我绝不敢接下这两个角色。戏曲给予我的,不只是表演技法,更是精神内核。‘戏比天大’,团里老一辈艺术家深深影响了我,塑造人物,贵在由内而外。这些源自传统戏曲的养分,潜移默化,一路伴我表演之路。”

侯长荣自小热爱表演。儿时攥着几分零钱,便跑去电影院看电影。散场之后,对着商场玻璃上自己的影子,自顾自演戏,太过投入,一头撞在梧桐树上。在南京生活五十余载,金陵与扬州两地的文脉底蕴,慢慢涵养出他独有的气质。跟他所饰演的《兰香如故》里的林老太爷一样,侯长荣也喜爱收藏,自谦读书不多,却对传统文化一往情深。“扬州瘦西湖的风物,自小浸润,悄悄塑造了我的审美。”拍摄满是南京元素的《兰香如故》时,他还主动向剧组建言:剧中有个小姑娘的戏份,若是开口说南京话,一句“菊花脑”,本土烟火气韵立时就落地了。

“红楼美男子”还是心灵手巧的幕后匠人

褪去荧幕上的演员光环,侯

长荣有着许多生活化的爱好。闲暇时爱寻访美食,老南京鼓楼食品大楼二楼的鸡鸣酒家,是他心底难忘的旧味,鸡鸣汤包的鲜香,至今念念不忘。“倘若没有做演员,我或许会成为一名厨子。我们兄弟三人,另外两位都是厨师,我也酷爱下厨。做菜与演戏,本就相通:手中有什么食材,调配色香味形;演员拿到一个角色,也是依托自身,一点点搭建人物的血肉。”

除却烹饪,他还喜爱临摹书画。从前楼上住着一位画家,看过他的习作,说他颇有绘画天分。很多观众不知,这位红楼美男子,当年在剧组还是一位心灵手巧的幕后匠人。拍摄87版《红楼梦》,道具组想要复刻王熙凤屋内的翡翠竹盆景、红珊瑚摆件,无法赴故宫借原件。侯长荣鼓起勇气向王导提议,可以就地取材。“附近桃林的枝条,剪下之后,形态近似珊瑚。道具师傅十分支持,让我来构思,他们帮忙打下手。我做好造型,买来红蜡烛用电炉熔化,将桃枝浸入滚上一层,便有了珊瑚的色泽。花盆里缺碎玉点缀,就敲碎啤酒瓶铺在土上。放到如今高清镜头下定然经不起细看,但当年拍摄条件有限。”翡翠竹子,则截取竹段打孔,粘贴叶片,再浸入白蜡之中处理。

紫牛热点

利用“水客”购买离岛免税商品二次销售

涉案58万余元偷逃税款13.7万元,被法院判刑

“水客”,俗称水货客,海关定义其为受走私团伙雇佣,以赚取带工费为目的,频繁往返口岸,化整为零、少量多次携带应税或禁限物品出入境,也就是“蚂蚁搬家式”走私人员。2026年8月27日,广东省梅州市中级人民法院公开开庭审理了吴某犯走私普通货物罪一案,依法判决吴某有期徒刑九个月,缓刑一年六个月,并处罚金人民币13.7万元。

扬子晚报/紫牛新闻记者 从

中国裁判文书网上看到,梅州市人民检察院指控称,2020年至2025年期间,吴某为牟取非法利益,长期前往海南,利用其个人以及水客的免税额度购买护肤品、化妆品等离岛免税商品,邮寄集货后,在多个平台上二次销售牟利,逃避海关监管。经查,吴某套代购走私免税商品的涉案货物价值58万余元,偷逃税款共计13.7万元。另查明,吴某通过套代购走私免税商品非法获利23.2万元。

1997年出生的吴某,家住梅州市梅江区。因犯抢夺罪,于2015年9月被深圳市罗湖区人民法院判处拘役六个月,并处罚金1000元。因涉嫌犯走私普通货物罪,于2026年1月20日被梅州海关缉私分局取保候审。2026年8月6日,梅州市人民检察院的起诉书指控被告人吴某犯走私普通货物罪;8月27日,广东省梅州市中级人民法院依法公开开庭审理了本案。

公诉机关认为,吴某为牟取非法利益,逃避海关监管,通过套代购方式走私免税商品并在国内进行二次销售,偷逃税款较大,其行为触犯了《中华人民共和国刑法》第一百五十三条,犯罪事实清楚,证据确实、充分,应当以走私普通货物罪追究其刑事责任。鉴于吴某主动投案,并能如实供述自己的罪行,系自首,可以从轻处罚。

法院经审理认为,被告人吴某违反国家法律法规,逃避海关

监管,走私普通货物,偷逃应缴税额较大,其行为已构成走私普通货物罪。根据本案的犯罪事实、性质、情节和对于社会的危害程度及被告人的悔罪表现,依照相关规定,判决被告人吴某犯走私普通货物罪,判处有期徒刑九个月,缓刑一年六个月,并处罚金人民币13.7万元;追缴被告人吴某的违法所得23.2万元,予以没收,上缴国库。

扬子晚报/紫牛新闻记者 梅建明