

中网夺冠后身体已到极限

遗憾!郑钦文因伤退出武网

2026年中网登顶,注定成为郑钦文职业生涯中的难忘时刻。决赛中击败安德烈耶娃夺冠后,郑钦文斩获了自己的首个1000赛冠军奖杯,同时也宣告了自己王者归来。不过在中网之后,同为1000赛的武网立刻“无缝衔接”。面对密集赛程,10月12日,郑钦文宣布因右肩受伤退出武网。

扬子晚报/紫牛新闻记者 黄啟元

连续征战,保护身体更重要

年初伤愈复出后遭遇长时间低迷的郑钦文,终于从今年美网开始迎来复苏——美网从资格赛一路连赢7场打进八强,随后的中网,郑钦文更是创造了生涯里程碑,成为首位登顶中网女单的中国选手。这样的成绩,无论是对于球迷还是郑钦文自己,都堪称一个巨大的惊喜,而这座冠军奖杯,也给郑钦文带去了更多的自信。

就在10月11日中网女单决赛后的第二天,2026年武汉网球公开赛就宣告开幕,两项WTA1000赛事可谓“无缝衔接”。去年,郑钦文因为仍受伤病影响未能参加武网,而今年

她虽然重新找回了赢球的状态,却又遭遇了不一样的考验。事实上从美网到中国赛季,郑钦文一直不断遭遇感冒困扰,赛场上时不时也有咳嗽的情况出现。美网资格赛+正赛征战8场,中网又打满7轮登顶,她对于自己身体状态的调动已逼近极限。

赛后她坦言,由于情绪紧张,自己决赛前就已“不停呕吐”,“一开始我并没有期望自己能在这里夺冠,只想一场一场去打,看看自己究竟能走多远。”最终,已经打出了超越期待值表现的郑钦文,因伤病退出武网公开赛。这是现实条件下的无奈选择,同时也是她对于自己当下身体状况负责任的选择。

面对期待,考虑更长远未来

事实上,在开启中网征程之初,郑钦文就曾指出过中国赛季对自己不同的意义,“我有众多粉丝,他们希望我在国内拿出好的表现。这也带来了额外的压力。”

在这份期待中扛住压力,注定需要付出巨大的身体与心理能量,尤其对于在近期才找回比赛感觉的郑钦文来说。对于本土球迷而言,当然会期待郑钦文继续胜利的脚步。但怎样更好地听从自己身体的需求,也是郑钦文在这一年多低谷期中所学到的。

时间回到一年前,彼时郑钦文在伤病仍未完全恢复的情况下出战中网,虽然回应了主场观众的期待,但结果是 she 不得不再度伤



郑钦文拍摄中网夺冠写真

退,延长了自己的伤病恢复期,这也给她上了一课。事后她坦言,强行参赛“是个错误的决定”,“太仓促了,我没有遵循医生的建议。”

近段时间接受采访时再回顾过往,她表示自己已经吸取了教训,“以后再面对这些(伤病)问题,我相信自己会处理得更好。”

如今选择在出现伤病问题时果断退赛,郑钦文听从了自己身体的声音,也是在为自己更加长远的职业生涯考虑。“我不仅是想要超越其他人,也想要超越过去的自己。”郑钦文表示。而只有找到适合自己的节奏,不断超越的梦想才有可能实现。

亮相第18届法国卢米埃电影节

徐克携《黄飞鸿》走进电影诞生地

第18届法国卢米埃电影节正在举行。记者了解到,本届电影节不仅展映了徐克导演的多部作品,还举办了“与徐克对话”个人论坛,向其数十年来的电影创作及艺术成就致敬。

在“与徐克对话”中,首次造访里昂的徐克,在观看影展为他特别制作的作品回顾影片后,首先谈起已故电影人施南生。他表示,影片让他想起许多曾经并肩工作的伙伴,尤其怀念多年来为电影工作室付出心力的施南生。

徐克认为,电影创作虽然是一件严肃的事情,涉及庞大的投资、观众的情感,以及人们对现实环境与事件的反应,但创作者仍应保有一份“玩心”。他解释,这并不意味着可以不认真对待作品,而是在严肃创作的同时,保有探索的乐趣,让创意与想象力自由发挥。

“电影应该一直是16岁。”

徐克以此形容自己对电影创作的期待。他接着说,小时候,每个人都对未来充满幻想。随着年龄增长,人们逐渐学会接受现实,但电影应该始终保持年轻,继续想象未来的各种可能。

徐克坦言,自己一直是喜剧的爱好者,也深知创作喜剧并不容易。他认为,幽默并不意味着必须对所有事情保持乐观。有时候,当人们以极其严肃的态度看待一件事情,反而可能发现其中荒诞、甚至带有黑色幽默的另一面。在徐克看来,世界充满混乱与难题,幽默与电影能够帮助人们从不同角度理解现实。他尤其看重喜剧带给观众的能量,希望电影能够让人们感受到生活中依然有值得期待的事物,并获得面对未来的力量。

记者了解到,本届卢米埃电影节安排《上海之夜》《刀马旦》《顺流逆流》《黄飞鸿》等多



徐克(中)参加电影节活动

部徐克代表作品进行展映,徐克出席了多个映前见面会。

《黄飞鸿》更是于11日在卢米埃研究所放映。这里正是电影先驱卢米埃兄弟于1895年拍摄《工厂大门》的历史棚屋,如今成为卢米埃研究所的重要组成部分,是见证电影诞生的重要历史空间。131年后,徐克带着1991年执导的《黄飞

鸿》来到这座具有特殊意义的电影殿堂,并亲自出席映前活动,向现场观众介绍作品。从1895年卢米埃兄弟以摄影机记录现实,到1991年徐克以创新手法重新演绎中国武侠世界,两部相隔近一个世纪的电影,在同一处历史空间产生了奇妙的呼应。

扬子晚报/紫牛新闻记者 孔小平

曼城3比0利物浦 迎来各项赛事8连胜

10月11日,英超第6轮上演焦点战,曼城客场挑战利物浦,在多一人的情况下,蓝月亮3比0获胜,迎来各项赛事8连胜。

上半时双方打成0比0,易边再战,第62分钟,赫拉芬贝赫阻止多库反击时领到第二张黄牌,两黄变一红被罚下场,曼城获得11打10的良机。仅仅3分钟后,多库射门被挡,哈兰德抽射破门,曼城取得1比0领先。第68分钟,多库内切射门将球打入死角,2比0;第78分钟,格瓦迪奥尔助攻,谢尔基将比分改写为3比0。

拿下这场比赛后,曼城在新赛季开局6轮取得6连胜,各项赛事取得8连胜,另一边的利物浦显然无法感到满意,本轮过后,他们在英超积分榜上排名第9,落后领头羊曼城多达9分。

值得一提的是,由于曼城深陷违规丑闻,可能面临严重处罚,此役很多利物浦球迷在球场边高唱“你们要降级了”的歌声。

综合

AC米兰平萨索洛 莫德里奇收获助攻

10月12日,意甲第6轮AC米兰客场1比1被萨索洛逼平,此役41岁的莫德里奇贡献助攻。

两个进球都出现在下半时,第63分钟,莫德里奇做球,拉比奥小角度射门打破僵局。然而仅仅5分钟后,米兰就被扳平比分,角球进攻中,奥登塔尔破门,1比1。

综合



“钢铁侠”回归饰演毁灭博士

《复仇者联盟5》内地比北美早两天上映

12日上午,漫威影业在社交平台宣布,中国内地《复仇者联盟5》定档12月16日,全球领先上映。记者注意到,该片北美上映时间为12月18日。

公开资料显示,《复仇者联盟5》聚焦多元宇宙维度的生存危机,超级英雄因现实边界扰动产生交集,共同应对毁灭博士带来的全域威胁;毁灭博士凭借超

前技术力量潜入主宇宙,试图改写现实运行规则,复仇者联盟、神奇四侠与X战警阵营被迫放下分歧联手御敌,现实法则持续崩塌重构,英雄阵营将直面关乎全宇宙存续的终极考验。

值得一提的是,“钢铁侠”小罗伯特·唐尼回归饰演反派“毁灭博士”。《复仇者联盟4》讲述的是,在《复仇者联盟3:无限战

争》的毁灭性事件过后,宇宙半数生灵被抹除,复仇者联盟剩余的成员再一次集结,他们利用时间装置穿越时空,回到过去,重新创造希望的故事。该片2019年4月24日在中国内地上映,今年国庆期间又重映,重映票房超1.5亿元,至此,该片在中国内地的累计票房达到了44亿元。

扬子晚报/紫牛新闻记者 孔小平