

“玄武湖大妈露天K歌”引热议

记者实探:龙引堤等多处湖边唱歌被叫停,景区开展常态化巡逻和劝阻



紫牛头条
在这里遇见不同

最佳深度媒体 | 未经授权,不得转载摘编



10月8日,南京玄武湖一段“大妈露天K歌,保安在一旁劝阻”的视频引发网友广泛关注。对于这一做法,网友看法不一,有人认为“在公共场合唱歌是别人的自由”,也有人认为“既不好管理也可能影响别人”。

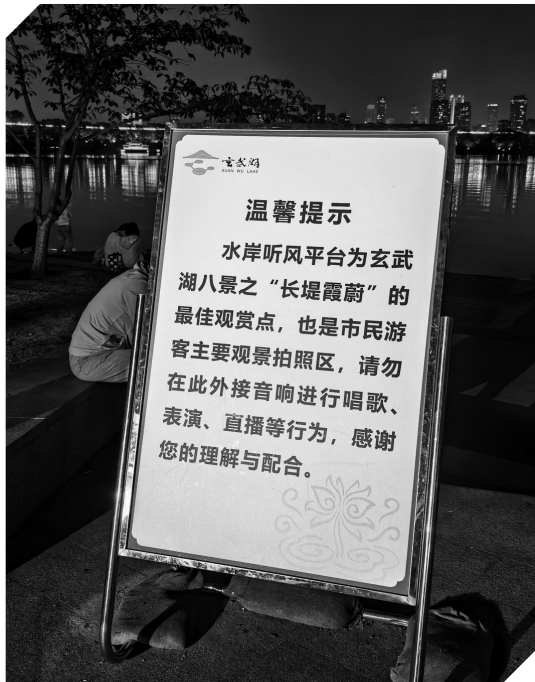
玄武湖畔究竟是谁在唱歌?歌声是否会影响附近的游客和居民?针对歌声,景区又实施了哪些管理举措?10月10日、11日晚,扬子晚报/紫牛新闻记者进行了实地探访,发现园内有多个唱歌点位,被转移至玄武门附近的内部空地,景区也叫停了此前在龙引堤湖边的“野生K歌”活动。

玄武湖办公室的工作人员对记者表示,他们已加强对园内声音的管理力度并开展常态化巡逻,若周边居民被噪音影响,可随时拨打投诉热线,会有专人前去处理。

多处湖边唱歌被叫停,露天KTV已迁走

10月10日晚7点左右,记者从玄武门进入园区,发现从门口到环洲、樱洲一带,音乐声此起彼伏,共设有三四处唱歌点。记者调查发现,当天声音的来源主要有三类:个人演唱、露天KTV和广场舞。

沿着民政登记处的台阶向上,有歌手在树林中的空地表演,许多群众坐在台阶上围观跟唱,现场气氛热烈。随后,记者沿着龙引堤继续往前走,听见了一声高音,循声找去,发现声音源头是山坡上的一处露天KTV,多人在此排队唱歌,一位阿姨告诉记者,“5元一首,10元3首,这



玄武湖水岸听风处的告示牌

不是为了赚钱,就是大家唱着玩的。”

记者发现,当天景区内的唱歌点大多搬到了道路内侧的空地内,原先“野生K歌”大量聚集的湖边栈道,已经无人唱歌。

记者以游客身份就此事询问附近保安,保安表示,现在景区已经不允许游客在龙引堤唱歌,“一个是影响路人行走,另一个靠近湖面,水波会反射音响的回声,影响附近居民。我们派了专人进行管理,如果唱歌分贝超过60,就会提醒他们降低音量。”

一位在水岸听风执勤的保安也向记者表示,“现在这边已经不给唱歌了,我们把唱歌的人都集中到了玄武门附近,这项工作已经推进一个月了。”

住在附近的居民陈女士(化姓)告诉记者,据她了解,景区是从10月9日开始推行“禁止在龙引堤唱歌”这项管理方案的,“之前景区有一些音响,我们住在附近会听到,居民反映问题后,景区在10月6日组织了一次面谈,10月7日晚,保安对龙引堤唱歌的大妈进行劝阻。10月9日,执法大队在居民群里发了消息,说禁止在龙引堤设摊唱歌。”

陈女士称,玄武湖官方注意

居民说“撤掉音响后好多了”

事实上,玄武湖的歌声是否该管理、如何管理,在此前已多次引发讨论。10月10日,记者就这一问题采访了园区内的多位游客,其中多数持支持态度。一位游客向记者表示,“来自全国各地的人聚集在一起,大家一起开心跟唱、鼓掌,这种氛围挺好的。”一位经常在玄武湖锻炼的市民则告诉记者,“唱歌就是市民的一个娱乐项目,只要规定时间,比如晚上十点以后不要唱,我觉得没什么问题。”也有在园内唱歌的游客告诉记者,“下了班来唱几首,感觉很放松、很解压。”

但对于距离较近、尤其是住在湖对岸的居民而言,晚间的歌声有时也会成为困扰。陈女士(化姓)告诉记者,“可能因为我家住在湖对面,湖水面积大且开阔,音响的声音可以传过来。”10月初,她曾就此事在社媒发帖,此后也收到了来自附近其他小区的网友评论,“其实我们并不是反对唱歌娱乐,而是希望能注意场合和方式,不要用大功率音响影响他人。”

陈女士称,玄武湖官方注意



玄武湖个人演唱(记者拍摄于10月11日)

到她的发帖后,主动联系了她,并邀请周边居民代表于10月6日进行了一次面谈,“园方说已经在研究制定相关规定。”陈女士表示,自从9日玄武湖叫停湖边唱歌后,家中受噪音干扰的情况明显有所好转。“景区工作人员告诉我们,如果之后还受到噪音干扰,可以拨打执法大队的24小时投诉电话,他们收到信息后会到场劝阻。在景区新规出来之前,园方还是以提醒劝阻为主。”

景区推出的治理措施,带来了切实可见的效果。家住距离玄武湖数百米的王先生告诉记者,“这几天景区把湖边唱歌的音响撤掉之后,感觉情况好多了,在家也听不到什么声音。”

景区:不影响居民是底线

10月11日,记者以居民身份咨询了玄武湖办公室,一位工作人员告诉记者,他们一直在推进园内歌声的管理工作,今年国庆期间,管理力度进一步加强。“我们规定晚上九点后不能在景区里唱歌,执法大队会在园内进行常态化巡逻,如果唱歌声音影响到周边居民,我们会进行叫停和管控。如果沟通中出现困难,

或者难以管控的情况,我们也会联系派出所和相关部门,作出相应的处罚。”工作人员表示,除了龙引堤沿线的唱歌活动外,他们也暂停了此前周末定期开展的合作乐队演出,“针对湖光音乐会的乐队表演,我们也做了严格的管控,对音响设置等进行调整。不影响周边居民生活,是我们开展相关活动的底线。”

记者也询问该工作人员,是否考虑过禁止音响入园等强制性措施。该工作人员表示,他们并不希望一刀切地处理问题,“因为玄武湖在城市中心,一年有近两千万的客流量,游客群体也覆盖了全年龄段,考虑到不同游客对游园的多样化需求和游客体验,一刀切的模式虽然满足了一部分群体的需求,但可能会影响其他群体的利益,所以我们目前没有采取这种模式。”

律师观点>>

守住公区唱歌法律边界 做好娱乐和安宁的平衡

那么,公共场合唱歌的法律边界何在?江苏禾顺律师事务所的庄律师告诉记者,公共场合唱歌必须遵守《中华人民共和国生态环境法典》与《中华人民共和国治安管理处罚法》的规定,服从景区对活动区域、时段、音量的管理规定,不得干扰他人正常生活。依据政府关于印发《南京市声环境功能区划(2026年修订版)》的通知,南京玄武湖片区属1类声环境区,夜间噪声限值为45分贝。

具体执行层面,景区可划定专门的唱歌区域并严格限时;可试点定向音响和噪声自动监测设备,并在唱歌点位对分贝限制进行立牌公示;对唱歌团队进行充分沟通,对屡劝不改者依法处罚;完善噪声监测联动机制,促进分贝超标自动报警、留证。通过景区管理、技术监测、执法处罚与居民监督的共同努力,平衡公众的娱乐权与周边居民的安宁权。

扬子晚报/紫牛新闻见习记者 甘嘉颖 何子尧

壮汉在山西悬空寺横梁上做引体向上?

网友发了视频,景区:正在核实,属不文明行为

紫牛热点

近日,有网友发布视频,称在山西悬空寺横梁上做了一组引体向上(见右图)。相关画面引发关注后,有人指责该行为不文明,认为可能对古建筑造成损伤;也有人对该视频真实性提出质疑。

10月12日上午,扬子晚报/

紫牛新闻记者在该网友的社交账号主页看到相关视频:画面中一名男子说“悬空寺悬空”,随后原地起跳、双手抓住建筑横梁,多次做引体向上动作,事后拍手称“上面有(灰)”。但随后该视频已无法查看。记者私信联系该发布者,截至发稿前未获回应。

12日上午,记者致电悬空寺景区,工作人员表示,已接到

多位游客对这段视频的投诉,相关情况已上报并进行核查。该工作人员称,如果情况属实,这肯定属于不文明的行为;若该行为对文物本体造成了损害,将追究相应人员的责任。同日下午,记者再次致电该景区,工作人员表示目前仍在核实。

景区官方资料介绍,悬空寺位于山西省大同市浑源县翠屏

山景区金龙峡的半崖峭壁间,始建于北魏后期,距今已有1500多年的历史,后经唐、金、明、清历代重修。悬空寺整个建筑上载危岩,下临深谷,楼阁悬空,结构奇巧,是我国古建筑中罕见的杰作,堪称“天下一绝”,属全国重点文物保护单位。

扬子晚报/紫牛新闻见习记者 鲁玥

