

东营“鸟浪”观赏季被指仍有“黑飞”情况

鸟友反映:无人机抵近追拍威胁候鸟迁徙安全



紫牛头条
在这里遇见不同

最深度媒体 | 无版权, 不侵权, 不违法



10月,山东东营迎来候鸟迁徙季。大批候鸟在黄河三角洲湿地停歇、觅食,成群起飞时形成翻涌的“鸟浪”,吸引游客和摄影爱好者前来观赏、拍摄。去年发生无人机伤鸟致死事件后,东营已出台候鸟迁徙季飞行管控通告。今年“鸟浪”观赏季到来,仍有鸟友反映部分观鸟点存在无人机“黑飞”情况。鸟类专家叶先生向记者介绍,今年“东营文旅天鹅”和知青路口一带持续出现放飞情况。记者采访发现,追求近距离、集体起飞画面的拍摄方式,与候鸟停歇补给的需要发生冲突;拍客自驾放飞、鸟群往返觅食,给范围广、沿线长的保护区域带来持续管控的难题。

扬子晚报/紫牛新闻见习记者 何子尧

观鸟点无人机放飞引发举报

叶先生居住在广州,长期观察、拍摄鸟类,去年曾两次赴东营观鸟,在当地也有不少鸟友。他介绍,9月底前后,随着迁来的鸟群增多,当地开始出现“鸟浪”。今年滨海大道部分路段施工,游客主要转向“东营文旅天鹅”和知青路口一带观鸟,无人机放飞反映也集中在这两个点位。

叶先生提供给记者的一段无人机放飞视频,拍摄于10月8日早晨,地点在“东营文旅天鹅”附近。他介绍,此前这一点位持续有无人机出现,有时四五台,有时十几台。早晨的拍摄对象主要是大雁,傍晚则多为鸭类鸟群。放飞引起了鸟友的不满。叶先生说,有人拨打12345反映,有人拨打110报警,也有人通过网络举报,呼吁加强管控。他介绍,前几天有人报警后警务人员到场,10月11日也有辅警

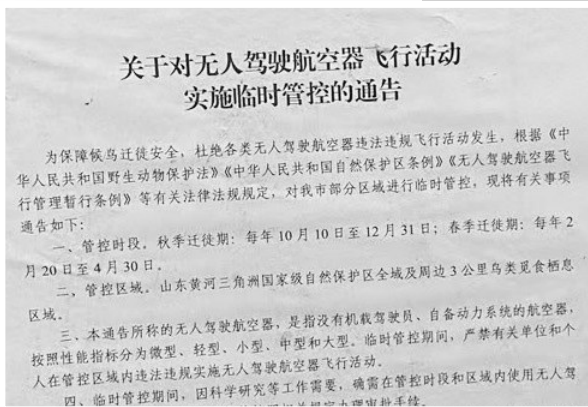
等工作人员在现场,但他认为此前制止放飞的力度仍不够。

今年,叶先生关注的多个鸟友群中还没有传出撞鸟事故信息。但他指出,无人机抵近追拍会干扰鸟群的正常活动:有人追求更近的视角,有人想拍鸟群腾空的瞬间,让无人机靠近甚至穿入鸟群,这给候鸟带来了极大风险。

2025年11月1日,东营滨海大道观鸟点发生无人机伤鸟致死事件。有人为追求拍摄视角,使用无人机追拍,致使鸟群受惊、四散乱飞。此后五部门出台迁徙季管控通告。

候鸟迁徙需要安静的“补给站”

在叶先生看来,理解无人机对野生动物的影响,要先看清候鸟为什么来到这里、为什么成群起飞。东营“鸟浪”中的花脸鸭从西伯利亚迁来,黄河三角洲是它们南迁途中的停歇、补给地



2025年11月,东营市公安局、东营市自然资源与规划局等五部门发布管控通告,将管控范围划至保护区全域及周边3公里鸟类觅食栖息区域

点。经过长途飞行,鸟群需要在这里休息、觅食,为后续迁徙补充体能。随着天气转冷、湖面结冰,它们还会继续向南移动。

叶先生告诉记者,形成大规模鸟群,需要充足的食物和安全的栖息空间。当地雁鸭类在休息地与觅食地之间往返,早晚集中起落,形成“鸟浪”。雁类主要白天觅食、夜晚休息,鸭类则多在夜间觅食、白天休息,活动节律有所不同。

天敌接近等外界刺激,也会触发集群起飞。鸟群因正常转场而起飞,与被无人机逼近后惊飞,背后的原因不同。叶先生指出,一些拍摄者不满足于鸟群停留的画面,为拍到集中起飞的瞬间,操控无人机靠近正在休息的鸟群;也有人为了获得更近、更有冲击力的视角,让无人机穿入密集鸟群。鸟群高速飞行时,数量大、覆盖范围广,抵近追拍增加碰撞风险,一旦碰撞,高速旋转的桨叶会造成伤害。

干扰还会影响鸟群对活动区域的选择。叶先生解释,无人机持续出现会干扰觅食和休息,鸟群为避开受扰区域,正常的活动路线和节律也会受到影响。长途迁徙后本应停歇补给的候鸟,又因追拍被迫起飞,休整被打断,体力持续消耗。保护候鸟,需要守住它们能够正常休息、觅食的空间。拍摄者为获得“起飞画面”而制造惊扰,正是在打断支撑迁徙的日常活动。

线路长、放飞点不固定,禁飞面临现场管控考验

禁飞要求已明确,为何仍难全面管住?保护区管委会工作人员介绍,保护区管理机构没有针对无人机违规飞行的处罚权限。无人驾驶航空器违法违规飞行行为处置由公安机关牵头,保护区主要承担日常巡护、现场劝阻和宣传。目前,东八路湿地观鸟平台等热门点位有人值守。工

今年在自然保护区内仍有拍客偷偷放飞无人机

作人员称,自从去年多部门发布无人机管控公告后情况有所改善,但仍会收到相关热线工单,都及时转交公安机关处理。“保护区整个沿线非常长,范围也很大。”该工作人员解释,游客自驾到访,可能在不同位置停车放飞,巡护人员难以预先掌握地点,也无法在每个点位都安排人员。

去年东营市公安局、东营市自然资源与规划局等五部门通告已将管控范围划至保护区全域及周边3公里鸟类觅食栖息区域,秋季管控时段为每年10月10日至12月31日。今年10月12日,“东营公安”发文称,依据山东省9月20日公布的适飞空域范围,保护区大部分区域已划为管制空域。“东营文旅天鹅”、黄河口生态旅游、东八路知青小镇路口附近等均在其中。警方公开信息显示,9月3日至4日,三人因未经批准操控无人机在管制空域内飞行已受到行政处罚。

紫牛热点



“南拳妈妈”成员称在帕劳潜水时遇袭

同行潜导被扯下面镜呼吸器,警方已介入调查

10月9日,知名流行创作演唱团体“南拳妈妈”成员“弹头”(本名宋健彰)一行与潜导在帕劳西亚斯角潜水期间,与当地韩国籍潜导罗密欧发生水下冲突。水下击打、拉扯面镜、摘除呼吸调节器与脚蹼等高危动作,让这场休闲潜水演变为一场可能危及生命的水下纠纷。事件经过水下运动相机记录、在社交平台传播后,引发网友讨论。目前警方已介入调查。10月12日,宋健彰接受扬子晚报/紫牛新闻记者采访时仍十分气愤。

扬子晚报/紫牛新闻记者 张楠



据帕劳新世界潜水度假中心经营者LJ向记者介绍,10月9日上午,该中心孟加拉籍潜导索布吉·帕特瓦里,带领包含宋健彰在内的四名持证潜游客,前往西亚斯角开展潜水活动。据潜水日志记录,本次潜水总时长41分钟,最大下潜深度31米。就在队伍从悬崖区域向高处平台上浮的过程中,韩国籍潜导罗密欧三次主动靠近宋健彰一行人,并接连作出危险行为。

第一次袭击发生时,宋健彰正在崖壁接收潜导指示,准备往平台上浮的过程中,因为事发突然,运动相机没有拍到接触情况。据宋健彰表述,罗密欧径直游至他面前,对自己拳打脚踢,并尝试摘除自己的潜水面镜。

宋健彰在抵挡过程中,佩戴在手腕上、用于查看潜水数据的电脑表被碰松,遗失在水下。平台上的潜导索布吉发现后立

刻冲过去做出双臂交叉的标准水下制止手势,上前隔开二人,罗密欧暂时退回自己的队伍。

潜导索布吉为了看清楚到底是谁攻击了宋健彰,打开了运动相机跟随罗密欧,由此拍下了第二次的袭击。这次罗密欧直接冲上前拉扯索布吉的面镜,扯下面镜带后又当面镜交还,但被其他潜导劝阻隔开。

又过了两分钟,罗密欧第三次上前,这次直接拉掉索布吉的面镜、导致其面镜脱落,同时趁索布吉看不清时用力扯掉他的右脚脚蹼和口中的呼吸调节器。

失去面镜、呼吸装备,仅剩单只脚蹼的索布吉,在水下多次呛水,找回呼吸器之后才得以开始上浮。同行游客第一时间协助索布吉取回面镜,护送他逆流撤离至安全区域。潜水度假中心表示,在整个水下冲突阶段,宋健彰团队没有还手、没有主动

挑衅,也没有主动靠近对方队伍;上岸之后,罗密欧还在船上持续辱骂游客。

“其实我们跟这位韩国籍潜导是认识的,他在当地有两家潜店。”LJ介绍,事发前,双方两家潜水公司不存在经济纠纷、客源争夺或是潜水业务矛盾,双方还有长期合作的基础。对方潜店和自己店面面向的客户群体并不重合,不存在直接的商业竞争,“整个过程我们感觉到莫名其妙,客人也没有在水下作出不礼貌的举动,也没有影响到他们。”

LJ补充,宋健彰团队遭遇第一次袭击时,距离对方最近、已挂好流钩的潜导至少有20米,并没有侵入或者打搅对方的活动区域。事后,LJ通过微信联系罗密欧沟通情况。“他说我的潜导打搅到我了,一直在挑衅他。”

韩国籍潜导罗密欧在社交媒体发布《关于西亚斯角潜水事

件的本人声明》,给出截然不同的说法。罗密欧称,事发时他的团队已在西亚斯角固定礁钩,宋健彰一方有潜导员闯入该区域。罗密欧称,自己承认推人、尝试抢夺相机并造成对方脚蹼脱落,但强调肢体冲突并非由自己率先挑起,其最初行为只是处置闯入潜点的潜导员,并无主动斗殴的意图。

“这番声明说的都是谎话!”作为当事人,对于韩国潜导的说法,宋健彰予以否认。宋健彰认为,这种水下行为属于谋杀,已将现场影像提交帕劳警方处理。

10月12日,帕劳旅游局(BOT)与科罗尔州政府(KSG)针对10月9日西亚斯角水下潜水冲突事件作出回应。公告称,调查工作仍在推进。作为临时预防性措施,直接卷入本次事件的相关人员,在调查结果出炉前,被暂停开展潜水及旅游相关工作。