福启应天古金陵，金秋时节江南行

● 文 / 黄国林

“江南佳丽地，金陵帝王州。”

十月的风，自钟山深处款款而来，携桂子之甜、枫叶之烈，与两千五百年城砖上那一层薄霜。南京，古称应天，应天而建，应天而兴。六朝烟水未曾散尽，秦淮桨声灯影依旧，只是换了一季——换作金秋的丰盈与沉静。

福启应天古金陵，金秋时节江南行。这不是一句口号，是一封来自江南的请柬。

一、金陵秋深，六朝入画

中山陵静卧紫金山南麓。三百九十二级台阶，步步皆是仰望。秋日层林尽染，银杏黄、枫叶红、松柏苍翠。立于祭堂前远眺，长江如练，城郭如棋，秋光万里，气象万千。

沿山而下，明孝陵石象路被秋阳镀上一层金。六百年石兽默然蹲守，看尽王朝更迭、花开花落。神道两侧银杏铺金、乌桕染丹，脚下落叶沙沙，头顶天光斑驳——六百年的秋天，每年都来，每年不同。

玄武湖十里烟波，五洲星布。秋水共长天一色，芦苇白头，残荷立如铁画。画舫缓缓，惊起一行白鹭。湖对岸明城墙砖缝里生出秋草，夕阳斜照时泛着赭红——那是明朝的砖，在和今天的太阳说话。

总统府里，百年风云收于一院。煦园桂子落了一地，百年银杏黄得惊心动魄。站在这里忽然明白：历史不是书本上冷冰冰的字，而是一棵树、一块砖、一阵风——它们都还在，等你来听。

二、一路向东，江南入诗

出南京往东，镇江、常州、无锡、苏州，一路秋光一路画。

苏州园林是江南的魂。拙政园之秋，藏在留听阁残荷里、卅六鸳鸯馆银杏下、廊畔一盆盛放的秋菊中；留园冠云峰旁老桂飘香，游人驻足不语，只管深呼吸——这是中国人独有的奢侈：把山水缩进一方院子，把秋天关进一道花窗。

太湖入秋，方担得起“甲天下”。万顷波光，七十二峰如青螺浮水。渔帆点点，芦花飞雪，东西山橘林正黄、银杏正灿。临湖而坐，品一口刚出水的大闸蟹，壳青肚白、金爪黄毛、膏满黄肥，一口下去，是整个秋天的鲜甜在舌尖炸开。

再往南，宜兴紫砂正等一壶秋茶。黄龙山五色土经匠人之手，捏成一把壶。入窑一色，出窑万彩，壶中有乾坤，茶里藏春秋。秋天在宜兴，最好的消遣莫过于：一把紫砂，一泡秋茶，三两知己，半日清闲。壶是静的，茶是动的，人是醉的——醉在匠心里，醉在茶香里。

三、北望扬州，东眺盐城

扬州瘦西湖秋色不赘述，只补一句：秋日五亭桥日落时分最美。夕阳将桥洞染成金色，湖水被晚风揉碎，碎金浮动，恍如梦境。

再往东，盐城。这里有新四军的铁血记忆，红色基因在苏北大地上生生不息。而同一片土地上，还有另一种红——秋日丹顶鹤头顶那一抹朱红。珍禽自然保护区芦苇荡中，丹顶鹤翩翩起舞，白羽黑翎，朱冠如血，长唳一声，直上云霄。铁血与柔情，在这片滩涂上奇妙共存——这是盐城，这是江苏。

四、江南滋味，舌尖知秋

南京桂花鸭是秋日限定——以盛开桂花腌制，鸭肉白嫩、皮薄骨香，咸鲜中透一缕若有若无的桂花甜。鸭血粉丝汤则是南京人的日常，一碗热汤，鸭血嫩滑，粉丝爽弹，清晨寒意一扫而空。

洋河酒香飘了几百年。秋是酿酒最好的时节，高粱红、小麦黄、水清、温湿度恰好。一杯洋河下肚，江南的秋天便从胃暖到了心。

东海水晶通体澄澈，秋阳一照流光溢彩。连云港东海县，中国水晶之都，秋日水晶节八方客来，晶莹剔透间映着每个人脸上的笑。

还有那首“好一朵美丽的茉莉花”，六合、扬州一带的茉莉虽过盛花期，秋日仍有晚花绽放，洁白如玉，清香袭人。这朵花，从江南唱到了全世界。

五、十三市十三面，拼出江南长卷

龙蟠虎踞，紫气东来。南京的气象，镇江的雄浑，常州的儒雅，无锡的灵秀，苏州的精致，扬州的从容，盐城的辽阔，连云港的通达——十三市十三面，拼出一幅完整的江南秋色长卷。

金秋十月，丰收在眼前。金黄稻谷粮满仓，太湖渔船鱼满舱。阳澄湖大闸蟹爬上全国餐桌，盱眙龙虾红遍大江南北。桂花开了，酿成蜜、做成糕、浸成酒。五谷丰登鱼美肥，桂花飘香惹人醉——这不是诗，这是江苏大地上正在发生的日常。

六、江南好，好在何处

好在龙蟠虎踞的格局——长江天堑，钟山龙蟠，石城虎踞，山川形胜，天下少有。

好在物华天宝的丰饶——鱼米之乡，丝绸之府，水晶之都，紫砂之邦，每一寸土地都在出产美好。

好在紫气东来的祥瑞——从六朝到明清，从民国到今日，这片土地总能在每一次风雨之后重新绽放。

好在人杰地灵的传承——从项羽到孙权，从王羲之到曹雪芹，从鉴真到郑和，从孙中山到当代无数奋斗者，这片土地上的每一个人，都在续写江南的故事。

七、每个人都是主角

中山陵台阶上，有外国游客在数步数；玄武湖游船上，有老人在喂鸽子；苏州园林廊下，有年轻人在拍汉服；太湖边渔村里，有孩子第一次见到螃蟹蜕壳；宜兴紫砂作坊里，有学徒在反复修坯；盐城滩涂上，有摄影师在等丹顶鹤起飞的瞬间；南京长江大桥上，有骑行少年迎着江风呼啸而过——

这就是江南的秋天。它不是一张明信片，是一部正在放映的电影，每个人都是主角。

福启应天古金陵，金秋时节江南行。

来吧。带上眼睛，带上胃，带上心。

江南的秋天，等你来读。

——壬寅至丙午年间，江南秋色如故，而看秋的人，年年不同。愿今年秋天，你是其中一位。

江南秋行赋

● 文 / 黄国林

金风肃肃，玉露瀼瀼；时维仲秋，气霁天凉。揽湖山于盈抱，豁襟袖以长啸。乃作东南之游。

金陵故都，龙蟠虎踞。钟山郁王气之长存，玄武漱文澜而不息。紫霞栖阜，云霞焕霄；六朝烟水，实人文之渊薮。

登舟太湖，烟波无极。无锡澹雅、姑苏婉媚，俱沉七十二峰烟雨。曲廊转景，亭榭临波；恍归故里，一甓一瓦，俱系乡魂。

北顾盐阜，滩广野苍。水杉成阵，鹤唳鹿鸣；新帜猎猎，铁血丹心，贯虹不息。

西入申城，华灯沸夜。黄浦东流，星河倒泻；石库深巷，一灯曾燃燎原之火，是历史之始，亦初心之宅。

南下杭扬，双壁竞秀。西湖若西子凝妆，淡浓皆韵；瘦西湖如小令倚笛，曲折生姿。一旷一精，俱撄远客之魄。

文旅相融，丝弦共振。非徒览胜，亦以传薪；匪唯娱目，实欲润心。文脉赓续，山河无恙，黔首熙宁——此盛世之象也。

今我中华，复兴在望。宏图共筑，壮志凌霄。且看江山如洗，正于金秋浩荡铺展；盛世华章，自兹始笔，不可收也。

黄国林先生，中国老教授协会文化艺术专业委员会执行主任、中国音乐文学会会员、新航程平台创始人，现代爱国主义诗人、作家、导演。



