江苏省第二十一届运动会闭幕

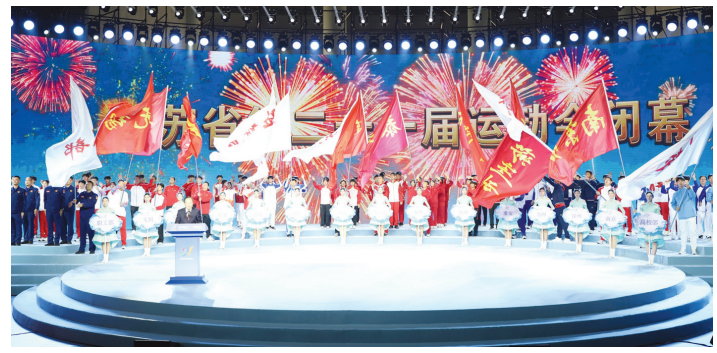
10月22日下午,江苏省第二十一届运动会在连云港落下帷幕。省委常委、省委宣传部部长徐缨出席闭幕式并宣布闭幕,副省长、省运会组委会主任史志军致闭幕词,省政协副主席杨岳、省人大常委会秘书长陈建刚出席。

在欢快热烈的气氛中,各参赛代表团代表入场。全体起立,高唱中华人民共和国国歌。

史志军在致辞中代表省政府和省运会组委会,向全体运动员、教练员、裁判员致以崇高敬意,向为省运会付出辛勤劳动的港城人民和工作人员表示衷心感谢。他说,本届省运会是一届青春勃发的盛会、共享精彩的盛会、文明和谐的盛会,3万多名省运健儿点燃了山海之城的激情梦想,书写属于自己的崭新篇章。要深入挖掘好、着力运用好省运会留下的丰厚资源和宝贵经验,努力让体育成为野蛮体魄、文明精神的重要载体,成为提升城市品质、增强发展活力的重要支点,把赛场上迸发出来的顽强拼搏精神、团结协作精神转化为干事创业的强大动力,共同为推进中国式现代化江苏新实践作出新的更大贡献。

闭幕式上,连云港市将省运会会旗移交给第二十二届省运会承办城市盐城市。第二十二届省运会将于2030年举行。闭幕式在全场大合唱《歌唱祖国》的激昂旋律中落下帷幕。

本届省运会期间,来自全省13个设区市、省内高等院校、省各行业协会的超3.3万名运动员分别组队参加了107项次比赛。赛事全程秩序井然、风清气正,田径、游泳、射击等多个项目的比赛成绩超过全国同年龄组最高水平,举重、射击、田径、游泳、自行车5个大项,共300人次打破143项省年龄组纪录。



扬子晚报/紫牛新闻记者 黄啟元

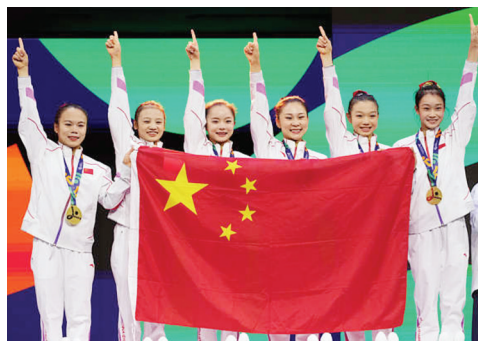
世界体操锦标赛女子团体决赛

中国队时隔20年再夺金牌

北京时间10月22日凌晨,第54届世界体操锦标赛女子团体决赛在荷兰鹿特丹落幕。由张清颖、柯沁沁、杜思雨、邱祺缘和张怡涵组成的中国队以165.764分夺得冠军,美国队以165.531分摘银,日本队获得铜牌。这是中国女队继2006年丹麦奥胡斯世锦赛之后,时隔20年再度登上世锦赛女团最高领奖台,也终结了美国队的七连冠,并锁定洛杉矶奥运会团体参赛席位。

决赛采用5-3-3赛制,每个项目三人上场,成绩全部计入总分,每个单项都成为各队争夺的重要战场。中国队以资格赛第一的身份晋级,与美国队同组较量。跳马和高低杠两轮过后,中国队落后1.967分。此后进行的平衡木项目,张清颖以难度6.8的成套得到15.066分,为全场该项目最高分,中国队也凭借这一轮的43.366分反超美国队2.2分。自由操是美国队的强项,她们一路追分,中国队顶住压力,守住0.233分的优势。

值得一提的是,决赛中的中国队由于张怡涵脚部受伤而临时变阵,张清颖补上跳马,成为当晚唯一参加了全部四个项目的队员。"我就跑了一趟,然后活动开了能跳,就上了,还没有来得及紧张。"她赛后这样描述自己的补位。



"这块金牌时隔20年,让我们重回了女团的冠军领奖台,是非常非常不容易的。"队长邱祺缘说,"大家都有共同的信念和目标,就是升国旗、奏国歌。"国家体育总局体操运动管理中心主任常成的话同样朴素,"争取每一个0.1分,每个人都要为团队作贡献。"

进入洛杉矶奥运会周期,中国女子体操一直憋着一股劲。从亚锦赛到亚运会再到世锦赛,这套阵容连续拿下三个团体冠军,常成称之为"小考、中考、大考",而队伍也"一场比一场比得好"。如今,时隔20年再次登顶世锦赛之巅,这枚金牌也让锁定奥运参赛资格的中国体操女队更有底气期待洛杉矶的征程。

扬子晚报/紫牛新闻记者 黄夕寅

曼联惨败给科莫 赛后将帅不和

10月22日,欧冠联赛阶段第3轮,曼联客场1比4完败于欧冠新军科莫,各赛事不胜纪录扩大到七场,主帅卡里克在赛后走向客队看台,举起双手向远征球迷致歉。

比赛开局便是一场灾难。开场仅2分钟,科莫核心尼科·帕斯在禁区边缘扣过防守,左脚弧线球直挂死角,早早撕开曼联的防线。上半场曼联未能完成一次射正,仅以0比1落后已属侥幸。下半场卡里克在中场休息时换上阿马德·迪亚洛和卡洛斯·巴莱巴试图扭转局面,但调整非但未能止血,反而让崩盘来得更快。第49分钟,帕斯送出直塞,杜维卡斯挑射破门;第57分钟,帕斯前场断球后长驱直入,左脚低射完成梅开二度;第76分钟,拉蒙接传中头球破门,将比分扩大为4比0。替补登场的齐尔克泽在补时阶段打入一记安慰球,但已于事无补。

随队远征意大利的曼联球迷在雨中目睹了这一切。由于球场部分看台没有顶棚,他们在冷雨中见证了球队毫无形状、毫无斗志的表现,大批球迷在下半场便提前离场。《曼彻斯特晚报》透露,终场哨响时,约700名客队球迷中仅有100人留在看台。终场后曼联主帅卡里克径直走向客队看台,双手摊开表达歉意,随后从球员身旁走过,未与任何一人交流。

这场失利是曼联队史欧冠第二大分差失利,仅次于1994年0比4不敌巴萨,同时也终结了球队在欧冠客场对意大利球队长达19年的不败纪录。曼联此役有多达9名球员因伤、生病或停赛缺阵,但科莫同样受困于伤病,却踢出了勇敢而连贯的足球,让曼联整场"追逐影子"。

曼联大将B费在赛后对战术安排提出质疑,将帅之间的裂痕正在公开化。最近一周,曼联已经数次发生内部矛盾。8天前,曼联不敌马竞赛后,后防中坚利桑德罗·马丁内斯直言阵容不具备欧冠竞争力,称希望高层有更多作为,在转会市场应该投入更多。 综合

记者对话丹阳市丹剧团

濒危剧种缘何能焕发第二春

日前,濒危剧种丹剧在2026紫金文化艺术节舞台上亮相,丹阳市丹剧团带来了青春版古装传统丹剧《五女拜寿》。此次演出由丹阳市丹剧团第六代青年演员担纲,这批演员平均年龄还不到二十岁,来自常州、丹阳等地的观众、戏迷津津有味地欣赏着"啷当调"的独特韵味。作为地方濒危剧种的丹剧,目前传承发展的情况怎样了?丹阳市丹剧团接受了记者的采访。

丹剧流行于江苏丹阳及周边地区,源头可追溯至有近300年历史的丹阳民间曲艺"啷当"。上世纪60至80年代,丹剧在戏曲舞台上曾红火一时,进入21世纪后,丹剧一度面临着严峻的传承挑战。

制约丹剧发展更为核心的问题在于剧种受众面比较窄,没有观众就没有戏,戏剧的传承与发展无从谈起。对于这一问题,丹阳市丹剧艺术发展有限公司副总经理、市场部主任夏杏华深有感触,"很长一段时间,演出时台下坐着的几乎都是60到80岁的老人,年轻面孔屈指可数。那时候心里真不是滋味,台上唱的是几百年的东西,台下听的好像只剩下最后一代人了。"

不过这两年变化出现了,年轻观众多了,丹剧经历了什么?夏杏华表示:"年轻化,是我们破局的第一步,也是连接新老观众最天然的桥梁。"在夏杏华看来,丹剧传播的关键不在于"送戏",而是"种戏"。"我们主要做了三件事,一个是戏曲进校园,二是抖音常态化推送和直播,三是重建文化信心。"

丹剧团进校园不是简单的演一出戏就结束,而是将戏曲表演串成了情景剧,打破常规的表演形式,"我们就是想要通过这种方式告诉孩子们,戏曲不是老古董,还是挺有意思的,我们要打破门槛,种下兴趣。"丹剧团还把丹剧种进了孩子们的课后兴趣班,把简单的形体、手指法、台步融合在一起教,不急着教唱腔,先让孩子们动起来,"从形体到文化,从兴趣到热爱,这是一个生长的过程。"

抖音常态化推送和直播是丹剧传播效果最显著的一块。"我们拍工作日常、排练生活、演出片段,就是想让丹阳老百姓知道:丹剧团还在,这帮年轻人在做什么。"通过短视频,大家自然而然会对丹剧团产生兴趣,也会想要来看看短视频里那些活泼可爱的年轻人到底演得怎么样。"从线上引起兴趣,到线下转化为喜欢,我们完成了一个完整的传播闭环。"

曾经丹剧的主要观众都是白发苍苍的老年人,在丹剧团年轻化地表达演绎丹剧后,中年人被吸引进来了,他们开始带着自己的孩子走进剧场,台下越来越多地出现孩子稚嫩的面庞,"一个濒危剧种真正的复兴,不是把老年人留在剧场,而是让年轻人走进来,让小孩子坐下来。当白发与童颜同堂,当百年戏文被20岁的嗓子唱出来,这就是文化传承最好的样子——它没有被封存在博物馆里,它正在今天的生活里,活着,生长着。"

扬子晚报/紫牛新闻记者 沈昭

苏州银行南京分行开展老年人金融教育宣传活动

为深入贯彻落实金融消费者权益保护工作要求,切实提升老年群体金融素养和风险防范能力,苏州银行南京分行组织辖内各支行面向老年群体扎实开展金融知识普及和反诈防骗教育。

各支行以营业网点为主阵地,设置老年人服务绿色通道,摆放大字版宣传折页,利用LED屏滚动播放反诈警示视频。鼓楼支行、栖霞支行结合老年人业务办理场景开展面对面宣讲,耐心讲解养老金支取、转账汇款等注意事项;上元支行依托"智慧金融体验区",针对老年人使用智能手机、手机银行等提供一对一适老化辅导;栖霞支行、自贸区支行设置咨询专区,安排专人值守,解答老年客户疑问。

各支行主动走进社区、养老机构。鼓楼支行走进退休职工活动场所,讲解人民币防伪反假、防范电信诈骗等知识;六合支行、栖霞支行组建小分队进入社区,用方言土语和真实案例为老年居民讲解养老诈骗套路;雨花支行深入老年居民聚居区和沿街商户,解答手机银行交易、跨行转账、理财赎回等常见疑问。

围绕老年人高发的电信诈骗、养老项目非法集资、保健品投资返利、"以房养老"等风险,各支行结合近期典型案例开展警示教育,以案例化、场景化、通俗化的方式讲解骗局特征和防范要点。2026年以来,辖内各支行累计开展现场宣传32场,覆盖群众约4200人次,发放折页6800余份。参与活动的老年群众对各类金融风险的识别能力有所提升,对存款保险、个人征信、金融消费者权益等基础知识有了更加清晰的了解。

下一步,苏州银行南京分行将持续推进老年群体金融知识普及常态化,推动金融教育融入日常适老服务,切实守护好老年群众的"养老钱"。 杨 文