两队均面临伤病问题

新赛季首场“江苏德比”今晚开赛

11月3日晚,2026—2027赛季CBA常规赛将进入第一阶段收官轮。南京同曦将坐镇江宁体育中心迎战江苏肯帝亚,为江苏球迷带来新赛季的首场“江苏德比”。

肯帝亚本赛季阵容框架清晰,三外援各司其职。后卫格雷场均21.8分4.4篮板4.2助攻,是队内得分王,挡拆处理成熟,突破杀伤力强。锋线外援亨特攻防均衡,擅长快攻转换和无球空切,错位惩罚能力突出。中锋汤普森篮板嗅觉与护筐能力强悍,不过本赛季场均10.4分8.7篮板,较上赛季15.7分10.9篮板的两双数据缩水不少。本土球员中,庞峥麟堪称进攻引擎,第五轮对阵福建队正是他末节连续砍分,帮助球队拿下赛季首胜。还有广大同曦球迷熟悉的曾繁日,内线对抗与策应能力同样不容忽视。

面对这套进攻配置,同曦的防守部署针对性明确。格雷的挡拆发起是肯帝亚的进攻起手式,同曦在限制其持球突破的同时,需注意弱侧协防的轮转时机,避免给亨特的空切和外围射手留出空位。汤普森的前场篮板冲抢是对方二次进攻的重要来源,内线在卡位与篮板保护上必须保持专注,减少对手通过二次进攻拿分的机会。

眼下同曦最大的问题,在于体能储备与人员轮换。球队刚刚结束四连客之旅,近期又遭遇大面积流感侵袭,第七轮对阵上海队时甚至以全华班残阵应战。困境之中,年轻球员展现出锐气,赵刘其政和刘奕杭在对阵上海队一役分别砍下20分和21分,双双创下生涯新高。肯帝亚方面同样不轻松,上一轮对阵浙江稠州金租时,格雷与庞峥麟因伤高挂免战牌。

从两队近五次交锋的数据看,同曦占据明显优势,场均得分101.8分对91.2分,篮板、助攻、抢断、命中率全面占优,近5次德比保持全胜。但德比的强度从不以纸面数据为转移,伤病名单上的名字、年轻球员的状态起伏,都让这场较量充满变数。

扬子晚报/紫牛新闻记者 **黄夕寅**



两队近五次交锋,同曦保持全胜

中国U17女足止步世界杯八强

主帅马晓旭:我为她们感到骄傲

中国U17女足国家队主教练马晓旭1日在率队止步世界杯八强后表示,她为队员们的表现感到骄傲,但全队要正视差距。

当天,在2026年U17女足世界杯四分之一决赛中,中国队以1比2不敌巴西队,无缘四强。

“确实比赛比较遗憾吧,但是我认为这些孩子已经做得很好了,我为她们感到骄傲。”38岁的少帅马晓旭赛后接受央视采访时说。“但还是要正视差距,我们还是有差距的,我们要做的还有很多,中国女足任重道远,我认为首先可能是我们教练需要提高得要更多一些。”

本届世界杯,中国队在小组赛取得三连胜,随后在16强赛中击败了法国队,首次晋级这项赛事的八强。曾在球员时代获得“亚洲足球小姐”的马晓旭表示,全队的进步有目共睹。“(她们)肯定是会成长的,而且肯定是大幅度在成长的。从她们的能力、心态、表现出的勇气,(都能看出来)这个比赛对她们来说是非常、非常有意义的。”

中场球员赵嘉怡表示,当天机会其实挺多的,但下半场后来松了一下,可能对手就抓住了机会,后面大家体能也不太够了。

新华社



吴逸晨为中国队攻入一球

七部香港佳片将亮相金鸡影展

11月6日至10日,2026年中国金鸡百花电影节将在福建省厦门市举办。据悉,香港特别行政区政府文化体育及旅游局文创产业发展处将率领香港电影代表团出席,携七部口碑新作亮相金鸡影展华语展映单元。

据介绍,这七部影片各具看点。其中,《善男信女》是新锐导演杨两全的首部长片作品,由杨伟伦、钟雪莹主演。影片以一宗阴差阳错的外卖送错事件为开端,两个都市小人物由此展开一场荒诞又失控的报复拉锯战,港式黑色幽默与市井众生相相互交织。该片入围第51届多伦多国际电影节。

主打犯罪悬疑题材的《被杀的那天》,由新锐导演林乐骞自编自导,杨乐文、谈善言及邵美琪主演,并邀擅长营造港式暗黑氛围的郑保瑞担任监制。影片围绕一桩悬案展开,在悬疑类型的外壳下,层层揭开人物背后的创伤与隐秘,入围第31届釜山国际电影节“展望·亚洲”竞赛单元。



《我阿爹想旅行》剧照

另一部颇具看点的《我阿爹想旅行》,由《金都》《填词L》导演黄绮琳携手黄锎执导,张家辉与钟雪莹联袂主演。影片以喜剧公路片形式,讲述一对父女深夜偷偷离开医院,意外开启一段从香港经澳门直至日本冲绳的跨境旅程。沿途笑料与温情交织,在一场看似任性的冒险中,父女二人重新找回彼此的理解与陪伴。该片获选为第十届平遥国际电影展闭幕影片。

由谭惠贞编剧并执导的都市爱情片《像我这样的爱情》,以一段突破世俗偏见的亲密关系,探讨爱与尊严的边界。该片由廖子妤及陈家乐主演;廖子妤更凭借极具挑战性的表演,在章子怡、马丽等实力派演员的竞争中脱颖而出,首次提名便摘得第44届香港电影金像奖最佳女主角奖,这也成为影片最受瞩目的亮点之一。

此外,青春爱情轻喜剧《浪花男女》由冯志强执导、翁子光监制,魏浚笙、杨偲泳主演。该片是首部以“尾波冲浪”为题材的华语电影,讲述一名曾参与网络暴力的青年,阴差阳错地拜被自己攻击的冲浪女教练为师,从“键盘黑粉”变身爱情守护者,在浪花间谱写一段浪漫又爆笑的夏日恋曲。

《第四幕》由尔冬升监制、新锐导演王德健执导,冯德伦、胡杏儿、周秀娜、袁澧林联袂主演,讲述一位江郎才尽的舞台剧导演为挽回昔日荣光重排新戏,却深陷旧爱、婚姻与年轻女演员的情感纠葛,戏里戏外逐渐失控的故事。影片凭借虚实交织的“戏中戏”结构,获选为第28届上海国际电影节开幕影片。

女性题材轻喜剧《妈样年华》由胡翠儿编剧并执导、陈心遥监制,周家怡、金燕玲等主演。影片以“中年师奶偷偷学钢管舞”的反差设定展开故事,讲述一位终日围着丈夫、儿子和家务打转的家庭主妇瞒着全家踏上追梦之旅。主演周家怡为此苦练钢管舞数月,甚至一度受伤;影片以笑中带泪的故事展现中年女性的勇敢蜕变。

扬子晚报/紫牛新闻记者 **孔小平**

哈弗茨建功 阿森纳拿下利物浦

11月2日,英超第9轮迎来焦点战,阿森纳客场挑战利物浦,凭借哈弗茨的全场唯一一粒进球,枪手1比0带走3分。

第16分钟,阿利松出球失误,赖斯助攻哈弗茨破门。丢球后的利物浦展开反扑,第39分钟,维尔茨的任意球击中横梁,错过最好的扳平机会。而数据显示,阿尔特塔执教期间,阿森纳在169场英超比赛中率先取得进球,赢下了其中的137场,胜率达到81.1%。

考虑到本轮曼城令人意外地输给了布莱顿,当下阿森纳的这场胜利更显得价值千金,本轮过后阿森纳领先曼城3分单独领跑英超,而利物浦未能冲进前四,与榜首球队的积分差来到9分。

综合

安东内利成为 最年轻F1年度冠军

11月2日,F1墨西哥站正赛上演,维斯塔潘第五位发车最终夺冠,但今天的主角却是梅奔车手安东内利,他本站获得第三,在20岁零68天的年纪首次加冕世界冠军,也就此打破了维特尔保持的F1最年轻车手冠军纪录。

赛前,安东内利以365分领跑车手积分榜,领先第二名拉塞尔123分,领先第三名汉密尔顿124分,他只需要在本站获得至少2个积分,就能确保提前夺冠。

比赛开始后,汉密尔顿杆位起步,勒克莱尔、安东内利、维斯塔潘紧随其后,比赛进行到第28圈,领先车手陆续进站,没有完成换胎的安东内利一度来到首位。比赛中段,博塔斯撞上护墙,赛会出动安全车,赛事重启后维斯塔潘排名第一,最后阶段,维斯塔潘守住领先,率先冲线,汉密尔顿紧随其后拿到第二,安东内利虽然只获得第三名,但并不妨碍他提前锁定年度总冠军。

综合