跨界创作自带争议?

歌手邓紫棋第二部科幻小说开启连载,评价两极分化

品味书香



11月1日,歌手邓紫棋发文官宣11月6日起在番茄小说开始连载自己的第二部科幻小说《自由的你》。与她的第一部科幻小说《启示路》类似,《自由的你》也是她的一首新歌,歌曲MV同时是这部小说的前传。不同的是,《自由的你》采用网文连载方式,邓紫棋将利用巡演间隙时间完成写作。

小说《自由的你》自带热度,虽然小说才刚刚开始连载,但平台数据显示,已有近五千人进行了点评,近三十万人正在阅读。小说设定在核战之后,三百万幸存者被送往2号地球,那里一天有二十八个小时,天上有两颗月亮,人类通过植入芯片打理生活。在序言中作者透露,小说设定的未来世界中,科技能够代替人类处理的事情越来越多,能够替人类免去更多烦恼。

邓紫棋的科幻小说采用的宣发路径是一般写作者很难复制的,她的歌曲、MV视频和小说构成三位一体的关系,并搭载演唱会巡演概念,共同打造"2号地球"的世界观。跨媒介联动的创作思路颇有野心,不是单纯出一首歌曲、巡演新的主题,而是将文学创作和音乐创作联动,做一套完整的概念宇宙。

围绕小说本身,讨论则两极分化明显。番茄小说站内,这部小说的评分当前为8.6分,评价很高,收藏、点评的基数都很大,读者大多表示愿意追更,认为剧情很有张力,人物设定有趣,是一个带着科幻外壳的感情故事,"自由是有代价"的核心议题也戳中了不少人,技术操控、情感选择等话题本身也是科幻文学创作中的热门话题。也有读者提出相较于第一部小说,第二部小说文笔更加成熟,有一定的进步。

负面声音也不算少,提出批评、质疑的除了"路人",也有一些是邓紫棋的粉丝。对于硬核科幻爱好者来说,《自由的你》显然是不够看的,小说的重心落在男女主角的情感线上,科幻设定更多是一个背景,和读者对传统科幻文的期待不符,这一争议在《启示路》出版时就已存在。一些邓紫棋的粉丝则表现出矛盾的心态,一方面肯定她突破自身积极创作,但对于她把精力投入到小说创作、放缓音乐产出又感到不满,这一部分粉丝认为人的精力是有限的,很难在密集的巡演行程中完成音乐创作、小说创作,两把抓结果可能会变成双输。另一个逐渐凸显的争议话题是疑似使用AI辅助创作,歌曲《自由的你》封面此前已被质疑为AI辅助生成,歌曲编曲也被网友质疑AI味十足,小说也没有躲过这些质疑。有读者提出,小说大量使用了带引号的概念名词,缺乏日常对话的自然感,还使用了较多的破折号和对称结构的句式,这些都符合AI辅助生成网文的基本特征。也有读者将小说复制到了朱雀大模型中进行AI检测,结果差距较大,既有检测结果显示为高度疑似AI生成,也有检测结果显示为纯人工手搓。

邓紫棋《自由的你》很难称得上科幻文学重磅新作,小说刚开始连载,能不能保持住高口碑还有待观察。从创作企划的角度来看,这是很聪明也很真诚的个人宇宙搭建,很多音乐人会做概念专辑,也将同一概念搭载在演唱会当中,但很少有人持续往下,用长篇文字去补全一整套世界观,用小说把音乐情绪背后的设定、人物、思辨铺开。音乐人跨界出书的也有,但很多人是通过代笔创作,即由音乐人本身提供主体内容,专业作家代笔进行文字创作,最后两人共同署名出版。邓紫棋没有选择挂名出书,而是在网上开连载,也在评论区和网友交流过自己对于设定的想法,解释过小说中出现的一些科学设定漏洞。这套企划是有趣的,但是也有很大的局限性,其目标受众仍然主要是以熟悉她音乐的听众为主,而不是传统科幻文学读者,这也是这部小说引发争议的一个重要原因。硬核科幻文学读者期待更加严谨的科学设定、社会推演和人性揭露,但《自由的你》却主要是人物情感,文风也更加抒情,小说热度很高但却"科幻味不够",这自然会令这部分读者感到失望。从行业视角来看,明星的跨界创作天然背负双重偏见,这一点很难绕开。一方面,明星写书等同于流量变现的刻板印象是难以消除的,另一方面,粉丝容易将对歌手的喜爱平移到作品评价上,这种偏爱导致图书的评分偏高,这也容易引发"路人"的抵触情绪,这些争议有时候并非小说本身带来的,明星的职业身份也可能造成了更多问题。

扬子晚报/紫牛新闻记者 沈昭

新书

从食物里读懂中国

从一部纪录片火遍大江南北,到尽尝烟火再度出发,美食纪录片导演陈晓卿对美食始终充满探索与思考。近日,陈晓卿历时三年打磨的全新力作《我的美食向导》正式出版发行。

该书记录了过去三年陈晓卿的游历历程。在温州,他探寻改革开放经济发展对当地饮食的影响;在天津,他思考人们对传统"老味儿"的坚守和新风味的改良;在北海,他通过饮食深入了解当地华侨的艰辛历史;在乐山,他挣脱被大数据精确计算的流量,去寻找日常烟火中最本真的味道。

陈晓卿坦言探寻美食的过程其实是一种生活态度。在这个过程中,我们可能会踩坑,可能会失望,也可能发现令自己惊喜的味道,这些其实都是美食的一部分。他没有在书中提供更多关于美食的答案,挣脱被"网络流量"和"大数据算法"裹挟的美食,带领读者品尝不同城市日常烟火的滋味,去发现那些被宏大的城市叙事所忽略的、生动复杂的滋味切片。没有网络流量追捧的那些风味,也是了解一方风土、唤起人们心中温暖回忆的一种方式。

扬子晚报/紫牛新闻记者 沈昭





第1关·数独

数独酷

窗口数独:将数字1~9填入空格内,使每行、每列、每宫和四个灰色区域内的数字均不重复。

蓝天 编制

(扫二维码找答案)

			9		8		3	
						5	9	6
		9	4				2	
7		6		1				9
			8		7			
5				6		4		1
	3				9	8		
9	7	4						
	6		7		5			

第2关·考眼力

两幅图有五处不同,你能看出来吗?

陈丽慧 编制

(扫二维码找答案)



第3关·趣填秋深古诗句

请在下面每行"秋深"后面的空格中填入恰当的字,使古诗句完整。

1.望极落日尽,秋深□□□。(唐·李 白)
2.天清晓露凉,秋深□□□。(元·萨都剌)
3.乱后今相见,秋深□□□。(唐·杜 甫)
4.离阔星难聚,秋深□□□。(唐·孟浩然)
5.霁后三川冷,秋深□□□。(唐·韦应物)
6.日暮铜雀迥,秋深□□□。(唐·高 适)
7.夏老兰犹茂,秋深□□□。(唐·骆宾王)
8.望极关山远,秋深□□□。(唐·杨 炯)
9.出入土门偏,秋深□□□。(唐·贾 岛)

路安 编制(答案本版找)

答案:1.暝色生;2.稿花冷;3.复连行;4.露已零;5.万木疏;6.人烟浩;7.柳尚青;8.烟寒多;9.石色泉。

欢迎读者们踊跃闯关,积极投稿。
参与方式:
发邮件至yzdbcq@163.com