林黛玉当街掌掴薛宝钗　出现多位真实演员面部特征

剧情魔改《红楼梦》AI短剧被指侵权

11月12日,“红楼梦AI剧侵害17位演员肖像权”引发网友热议。有网友注意到,最近有一部根据《红楼梦》改编的AI短剧正在短视频平台上走红,该AI短剧疑未获得授权,擅自使用AI技术,将1987版《红楼梦》中多位主要演员的面部特征和表演神韵提取并合成到了短剧当中。

重生复仇剧情,现多位真人演员特征

在该AI短剧中,虽然说角色的面部形象时常不太稳定,但是多处画面可以明显识别出陈晓旭、张莉、邓婕、李婷、沙玉华等演员的特征,多位剧中角色的造型特征也可以明显与1987版《红楼梦》对应上,比如已故演员李婷在剧中饰演贾母的经典形象。

剧情上,这部AI短剧和《红楼梦》原著故事是八竿子打不着,该短剧把红楼中人套进了AI短剧常见的“重生复仇打脸”的爽剧模板中,以林黛玉重生复仇为主线展开故事,剧情桥段包括林黛玉重生归来被封为公主,贾母等跪拜林黛玉,袭人被发卖妓院最后惨死,林黛玉当街掌掴薛宝钗等等。

网友的不满集中在两个部分,一方面是对AI融脸的反感,特别是1987版《红楼梦》中一些已经过世的演员也被AI融脸,此举被认为十分不尊重逝者。另一方面集中在剧情,有网友认为该剧的剧情过于离谱,已经是对经典名著《红楼梦》的魔改了,黛玉、宝钗等角色形象被完全扭曲,不符合原著中的设定,也超出了正常的二次解读范围,诸如贾母跪拜林黛玉等情节更是离谱。还有人把批评的矛盾对准了技术创新、技术中立的借口,“这事别再拿‘AI创新’当万能挡箭牌了,原著能被改编,不等于演员的脸能被随手拿去融。”

律师认为该短剧存在多重侵权

陕西恒达律师事务所高级合伙人、知名公益律师赵良善认为,于在世演员而言,如果AI生成的面部特征具有可识别性,一般公众能够对应到张莉、欧阳奋强本人,未经许可用于商业短剧,依据《民法典》第1018、1019条,属于利用信息技术伪造使用肖像,在世演员本人可以直接主张肖像侵权;如果剧情形象贬损,还可同时主张名誉等人格权益受损,要求下架、赔礼道歉并赔偿损失。

于已故演员而言,自然人死亡后不再享有肖像权,但死者肖像等人格利益仍受保护,依据《民法典》第994条,若AI融脸可识别为陈晓旭、李婷,未经许可用于商业传播,近亲属有权提起诉讼,请求停止侵害、下架、赔偿;若剧情对逝者形象不当丑化、歪曲,维权主张更充分。最终能否认定侵权,仍需要结合识别度、使用场景、授权情况综合判断,不是绝对必然构成侵权。




左图:1987版《红楼梦》电视画面;右图:AI短剧中对应的人物形象

尽管《红楼梦》原著已进入公有领域,但1987版电视剧是独立视听作品,享有完整著作权。“如果这部短剧不只是借用原著故事,还直接截取、提取该剧镜头、画面、角色造型、视听素材,或者大量借用该剧独有的镜头编排、视听表达,则侵害1987版剧作的著作权。若仅仅借用剧中角色名称、原著故事框架,一般不构成对电视剧的侵权。另外,如果利用从剧集提取的演员面部素材,还会同时叠加前述人格权益纠纷。”赵良善表示。

广电总局正开展新一轮整治

当前,已有网友向薛宝钗的扮演者张莉发去私信,告知相关情况,从这名网友公开的对话截图来看,张莉方面已关注到了这一情况,并表示将会进行处理。

AI技术确实中立,AI生成的短剧是惊艳全场还是侵权无数,关键在于背后制作短剧的人。因《红楼梦》原著小说早已进入公版领域,实际上网上一直也有网友用AI生成《红楼梦》相关视频,如使用原著小说中的人物外形描写作为提示词,生成对应的人物形象,重新演绎宝黛共读西厢等经典名场面,这种尊重原著的AI二创视频网友们也乐见其成。然而未经授权“扒”了1987版《红楼梦》的脸做AI爽剧版红楼梦,这并不值得肯定。11月1日起,国家广播电视总局开展了新一轮微短剧低俗化同质化专项治理工作。新一轮专项治理聚焦两个方面的突出问题,内容创作方面,深化治理儿童类不良、软色情擦边、极端对立、拜金主义、严重违背家庭伦理道德等低俗不良内容;治理未按要求备案审核的特殊题材内容,另外一个就是治理“盗脸”“偷声”问题,规范AI微短剧创作。

记者注意到,目前发布该短剧的账号已经删除了相关视频。扬子晚报/紫牛新闻记者 **沈昭**

2026中国电影表演艺术周在南京开幕

戏骨天团渡江胜利广场集结,南京首批10个“影人之家”点位发布

扬子晚报讯(记者 **孔小平**)陈宝国、寇振海、宋春丽、曹翠芬、王馥荔……11月13日下午,南京渡江胜利纪念馆星光熠熠,2026中国电影表演艺术周在这里隆重开幕。中国电影表演艺术学会百余位表演艺术家、南京市相关领导、“影人之家”代表、观众代表以及多家媒体记者齐聚渡江胜利广场,共同见证这场光影与红色文化交融的文化盛会。

本届中国电影表演艺术周以纪念红军长征胜利90周年为主线,围绕“电影·表演·传承”主题,架构“主题开幕式、爱国主义教育、电影人在南京、电影人进校园”等板块,将电影表演艺术传承、红色经典传播、群众文化参与与南京城市文化展示深度融合,以影像为桥,讲好红色故事。

据了解,本届中国电影表演艺术周重磅发布了南京首批10个“影人之家”点位,包括金陵STYLE浪漫中心、愚园、金陵水乡·钱家渡、牛首山文化旅游区、不老村、熙南里历史文化街区·甘熙宅第、大华大戏院、朝天宫、江苏网络文学谷、大报恩寺遗址公园等,该平台将为来宁影视团队提供拍摄对接配套服务,打造电影人创作交流驿站,同时面向广大市民开放各类光影文化活动。

除此之外,本届中国电影表演艺术周期间还将推出“茉莉花开·与宁共赏——电影人在南京”系列活动。艺术家们将走进大华大戏院、长江路文博一条街、南京理工大学、江苏省戏剧学校、红山动物园等场所,开展“大众文化创享”以及“读城南京”活动,与南京市民近距离交流互动。

常卫魏出任中国女足主教练

为进一步做好洛杉矶奥运会亚洲区预选赛和巴西女足世界杯的备战参赛工作,经过选聘专家组充分评议,中国足球协会研究决定聘任常卫魏为中国国家女子足球队主教练,聘任王军为中国国家女子足球队第一助理教练。

常卫魏,亚足联职业级教练,长期深耕女子足球领域,拥有丰富的女足队伍执教经验。执教武汉车谷江大女足期间,多次斩获女超联赛、女子足协杯冠军,并率队夺得首届女足亚冠冠军。曾担任中国国家女子足球队助理教练,并随队参加了2015年加拿大女足世界杯。

王军,亚足联职业级教练,长期执教中国U-18、U-20国家女子足球队,先后带队参加两届U-20女足世界杯。 **据中国足协网站**


林子祥叶蒨文夫妇

歌手叶蒨文演唱会前南京寻根

在档案馆“遇见”14岁的妈妈

11月14日,歌手叶蒨文与林子祥将在南京举行“白头到老 WE ARE ONE”巡回演唱会。这两天,叶蒨文在南京寻根,找到了妈妈年轻时的照片和学习卡,引发关注。

记者看到,数日前,叶蒨文就发布了南京专属问候视频。她说,自己带着思念奔赴金陵,“心情格外兴奋,因为这里是妈妈的出生地,藏着特别的牵挂!”她还表示,妈妈叮嘱她吃鸭油烧饼和油条。

为了准备演唱会,两人提前来到南京,也去寻访了与妈妈、外公外婆相关的地方。在南京档案馆,叶蒨文找到了外公、外婆和妈妈的户籍卡。档案馆按1比1比例复制了她外公、外婆和妈妈的户籍卡,给叶蒨文作纪念。

资料显示,叶蒨文的母亲祖籍江苏,但公开资料未明确具体市县;父亲为广东中山人。叶蒨文1961年出生于台湾省台北市,是华语流行乐女歌手、影视演员。她凭借《祝福》《潇洒走一回》等金曲奠定了乐坛天后地位,与林子祥的婚姻及冻龄状态备受瞩目。扬子晚报/紫牛新闻记者 **孔小平**

施工通告

因228国道深港河桥及西港河桥病害维修工程,江苏亿诺建设项目管理工程有限公司申请自2026年11月18日至2028年7月31日,对228国道K2959+580—K2981+600实行全封闭施工。

请车辆、行人遵照交通标志指示通行。

特此通告。

连云港市公路事业发展中心
连云港市公安局交通管理局
2026年11月14日